البنك الأهلي المصري
لحاملي بطاقات الفيزا والماستر كارد يمكنكم السحب النقدي من مكاتب وفروع البنك المفتوحة لتقديم خدمات السوق الحرة في أيام العطلات الأسبوعية والإجازات الرسمية

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ : مليم وبشارة تقلا

الأهرام

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٣٢ صفحة
٤٠ قرشا

البنك الأهلي المصري
يقوم بأعمال السوق الحرة وبعض الخدمات المصرفية خلال أيام الإجازات من خلال فروعه المنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية

السبت : ٤ من جمادى الأولى ١٤١٨ هـ - ٦ سبتمبر (أيلول) ١٩٩٧ - ١ نسيء ١٧١٣ | السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٤٥١ | 6 Sep. 1997 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مصرع ١١ جنديا إسرائيليا وفقد آخر وإصابة ٤ في عملية إنزال فاشلة في منطقة مدنية بجنوب لبنان

قوات الجيش والمقاومة اللبنانية تصدت لوحدة الكوماندوز الإسرائيلية وإبادتها
نيتانياهو: سنواصل شن العمليات ضد لبنان

بيروت - من عصام علي رفعت، غزة - من طارق حسن، ووكالات الأنباء: لقي ١١ جنديا إسرائيليا مصرعهم في الساعات الأولى من صباح أمس وهناك جندي إسرائيلي ثاني عشر في عداد المفقودين، إلى جانب إصابة ٤ جنود آخرين.

في عملية إنزال فاشلة جنوبي مدينة صيدا بجنوب لبنان تصدت لها قوات الجيش والمقاومة اللبنانية. وهذه هي أسوأ خسارة تلحق بقوات الجيش الإسرائيلي في عملية واحدة منذ عام ١٩٨٥. وجاءت العملية الفاشلة بعد أقل من ٢٤ ساعة من الانفجارات الثلاثة التي وقعت في القدس الغربية، وأسفرت عن مصرع أربعة إسرائيليين وإصابة ١٩٠ آخرين. ولقي ثلاثة أشخاص مصرعهم، يعتقد أنهم منفذو الانفجارات الثلاثة.

وقد وقعت عملية الإنزال الإسرائيلية في منطقة مدنية، وهو مايعتبر انتهاكا سافرا لاتفاق التفاهم الذي توصلت إليه إسرائيل مع لبنان في ابريل الماضي بوساطة أمريكية - فرنسية.

وتحسبا لاحتمال تعرض شمال إسرائيل للقصف بصواريخ كاتيوشا ردا على عملية الإنزال قرب بلدة الأنصارية اللبنانية، وضعت إسرائيل قواتها في (المنطقة الأمنية) وشمال إسرائيل في حالة تأهب قصوى. كما تشهد القدس الغربية إجراءات أمنية مكثفة وسط حالة من الذعر بين الإسرائيليين، خشية وقوع المزيد من التفجيرات بالمدينة.

وقال المتحدث الإسرائيلي إن قوات المقاومة اللبنانية تصدت لعملية الهجوم التي قامت بها فرقة كوماندوز ضمت ١٦ جنديا. وقد تدخلت طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية لإجلاء الأحياء منهم.

وقد أكد نبيه بري رئيس مجلس النواب اللبناني أن المجموعة الإسرائيلية التي أبيدت في جنوب لبنان، كانت تريد نسف مركز قيادة لحركة أمل في منطقة الأنصارية. وقال بري إن المقاومة أمطرت هذه المجموعة بوابل من الرصاص فأبادتهم.

ومن جانبه، أعلن بنيامين نيتانياهو رئيس الحكومة الإسرائيلية أن إسرائيل تنوي مواصلة عملياتها العسكرية في لبنان.

وأضاف إننا نقوم حاليا باستخلاص العبر لعمليات نقررها مستقبلا.

وذكر أن قوة إسرائيلية حاولت الدخول إلى لبنان للقيام بعملية معينة - لم يكشف عنها - لكن حدثت مأساة. وقال إنه لايعرف بما فيه الكفاية ماحدث مع جنوده، وقد كان هناك كمين أمام تقدم القوة الإسرائيلية.

وأكد السيد رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان أن العملية الإسرائيلية تمت في منطقة مدنية. وقال إن حكومته تجري اتصالات مع الولايات المتحدة وفرنسا لشرح أبعاد وسير العملية.

[تقارير شاملة عن التطورات ص ٨]

مهمات جنود الجيش الاسرائيلي القتلى في جنوب لبنان في معرض اقامه حزب الله في بيروت أمس
[صورة للأهرام من أ.ف.ب]

عرفات يصل إلى مصر اليوم لإجراء مباحثات مع مبارك

يصل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات إلى مصر اليوم لإجراء محادثات مع الرئيس حسني مبارك حول تطورات الموقف في المنطقة على إثر انفجارات القدس الغربية والإجراءات التي اتخذتها الحكومة الإسرائيلية إثر الحادث وشملت الإغلاق المشدد حول الأراضي الفلسطينية. وقالت مصادر رسمية فلسطينية إن الرئيس مبارك وعرفات سيبحثان كذلك سبل إنقاذ عملية السلام والإعداد لزيارة وزيرة الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت للمنطقة في الأسبوع المقبل في إطار التنسيق والتشاور الفلسطيني - المصري.

وصرح نبيل أبو ردينة المتحدث باسم الرئيس الفلسطيني بأن مباحثات الرئيسين مبارك وعرفات ستعقد غدا «الأحد». وأشار إلى أن الرئيسين كانا قد أجريا اتصالين هاتفيين أمس الأول تناولا تطورات الموقف.

ورأس الرئيس عرفات أمس الاجتماع الأسبوعي للقيادة الفلسطينية في مدينة غزة. وكان من المقرر أن يعقد الاجتماع في رام الله ولكن السلطات الإسرائيلية لم تمنح طائرة الرئيس عرفات المروحية التي ينتقل بها في الأراضي الفلسطينية إذنا بالمرور عبر الأجواء الإسرائيلية إلى رام الله.

..ويبحث مع موسى تطورات الأوضاع

غزة - أ ش أ: بحث الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، مع السيد عمرو موسى وزير الخارجية في اتصال هاتفي أمس تطورات الأوضاع في المنطقة في ضوء التغيرات المتلاحقة

[حديث عمرو موسى لـ «الأهرام» ص٧]

سوزان مبارك تشارك في تشييع جنازة ديانا اليوم
ستة ملايين شخص يودعون الأميرة إلى مثواها الأخير

لندن - من عبدالله عبدالسلام: تشارك السيدة سوزان مبارك صباح اليوم في تشييع جنازة الأميرة ديانا، حيث تحضر القداس الذي سيقام في كنيسة وستمنستر مع هيلاري كلينتون قرينة الرئيس الأمريكي، وقرينة رئيس فرنسا وأفراد الأسرة المالكة البريطانية، حيث من المتوقع أن يصل عدد المشيعين إلى ستة ملايين شخص.

وصرحت السيدة سوزان مبارك - لدى وصولها أمس إلى لندن - بأنها حضرت لتعزية الشعب البريطاني في وفاة الأميرة بالنيابة عن الشعب المصري. وقالت إنها كانت تربطها علاقة شخصية طيبة بالأميرة الراحلة. وأشارت إلى أن ديانا عندما زارت مصر قبل عدة سنوات لم تأت من أجل تمضية الوقت والفسحة، بل زارت المستشفيات والمدارس وغيرها من المؤسسات الخيرية. وقالت إن الأميرة لم تتوقف - بالرغم من المشكلات التي تعرضت لها، خاصة طلاقها من الأمير تشارلز - عن متابعة الأعمال والأنشطة الخيرية، حيث أصبحت بحق أميرة الشعب. وأشارت إلى أنها جاءت أيضا بصفة شخصية لوداع الأميرة نظرا للتقدير الذي تحمله لها.

وأوضحت السيدة سوزان مبارك أنها ستقوم أيضا بتقديم واجب العزاء إلى السيد محمد الفايد باعتباره مصريا وأبا فقد ابنه العزيز عليه، ثم تحضر عقب الجنازة مأدبة غداء يقيمها توني بلير رئيس الوزراء البريطاني تكريما للوفود المشاركة في الجنازة.

وقد وجهت الملكة إليزابيث الثانية ملكة بريطانيا خطابا إلى الشعب أمس عن وفاة الأميرة الراحلة عقب انتقادات الصحافة للأسرة المالكة. كما ظهر الأمير تشارلز ولي العهد مع ولديه لأول مرة منذ الحادث.

ويعبر موكب الجنازة عدة شوارع قبل أن ينهب بديانا إلى مثواها الأخير في شمال لندن، ومنها المنطقة التي يقع فيها منزل عماد الفايد صديق الأميرة، الذي قتل في الحادث ودفن بمقابر المسلمين بلندن.

[التفاصيل ص ٥]

التليفزيون المصري ينقل مراسم الجنازة

يذيع التليفزيون المصري على القناة الثانية مراسم جنازة أميرة ويلز على الهواء مباشرة اليوم حوالي الساعة ١١,٤٥ صباحا.

قرينة الرئيس في حديث لـ «الأهرام»:
تحسين مضمون وشكل كتب الأطفال

أعلنت السيدة سوزان مبارك أن المشروع القومي للقراءة للجميع حقق أهدافه المرجوة وأقام في كل ربوع مصر نحو ١٥ ألف مكتبة حتى الآن، وأوصل الكتاب إلى كل أفراد الأسرة المصرية بسعر زهيد. وقالت السيدة سوزان مبارك - في حديث إلى عزت السعدني نائب رئيس تحرير الأهرام - إن شغلها الشاغل الآن هو تحسين مضمون وشكل الكتاب الذي يقدم للأطفال وتأهيل أطفالنا لاستقبال كل ماهو جديد، دون أن ينسوا تراث بلدهم ودون أن يفقدوا هويتهم. وأكدت السيدة قرينة الرئيس ضرورة مسايرة المعايير الدولية لرفع سن عمالة الأطفال مع وضع حلول عملية وسريعة لمشكلة الأحداث حتى لاتتحول مراكز الأحداث إلى معامل لتفريخ العنف والجريمة.

[نص الحديث ص ٣]

اليوم: ٤ مباريات في كأس العالم للناشئين

في اليوم الثالث لكأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة التي تنظمها مصر حاليا.. تبدأ اليوم مباريات المجموعتين الثانية والثالثة بالاسماعيلية والاسكندرية، حيث يلتقي في الثانية إلا ربعا منتخبا عمان وأمريكا، ثم النمسا والبرازيل في الرابعة عصرا باستاد الاسكندرية في إطار المجموعة الثالثة.. بينما تبدأ مباريات المجموعة الثانية باستاد الاسماعيلية في السادسة والربع بلقاء نيوزيلاندا مع مالي، ثم المكسيك مع أسبانيا في الثامنة والنصف مساء. وأسفرت مباريات المجموعة الرابعة عن تصدر منتخب البحرين بعد فوزه على كوستاريكا ٣/١ بعد مباراة مثيرة وكانت المباراة الأولى في المجموعة قد انتهت بالتعادل بدون أهداف بين غانا والأرجنتين

المقاولون مع النجم الساحلي في بطولة الأندية الإفريقية

من ناحية أخرى، يلتقي اليوم فريق المقاولون مع النجم الساحلي التونسي على ملعب ستاد المقاولون بالجبل الأخضر في مباراة الذهاب لدور الـ ٨ لبطولة الأندية الإفريقية أبطال الكئوس، بينما يلتقي غدا في تونس الزمالك مع الإفريقي في إطار الدوري ربع النهائي لبطولة الأندية الإفريقية أبطال الدوري.

[الرياضة ص ١٦، ١٧، ١٨]

إسرائيل تجمد انسحاب قواتها من الضفة الغربية بعد الانفجارات الأخيرة بالقدس
مصدر فلسطيني: أمريكا أبلغت إسرائيل رفضها اقتحام الأراضي الفلسطينية

واشنطن - من عاطف الغمري، القدس - وكالات الأنباء: ردا على الانفجارات الانتحارية الثلاثة في القدس الغربية، قررت إسرائيل أمس تجميد انسحابها العسكري من الضفة الغربية. وفي الوقت نفسه طالب الرئيس الأمريكي بيل كلينتون، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ببذل جهود بنسبة مائة في المائة ضد «أعداء السلام».

وأعلن المتحدث باسم البيت الأبيض أن الرئيس كلينتون لفت نظر الرئيس عرفات - خلال اتصال هاتفي أجراه معه مساء أمس الأول - إلى أهمية اتخاذ بعض الإجراءات الملموسة على الصعيد الأمني. ولم يكشف المتحدث عن طبيعة هذه الإجراءات.

وفي الوقت نفسه أعلنت وزارة الخارجية الأمريكية أن أمن إسرائيل سيكون الموضوع الرئيسي في الزيارة التي ستقوم بها مادلين أولبرايت للمنطقة يوم الثلاثاء المقبل.

وقد أكد الرئيس عرفات - في تصريحات له - أن منفذي عملية القدس جاءوا من خارج الأراضي الفلسطينية. وقال إن الدليل موجود في بيانهم حول العملية والذي جاء فيه أنهم نفذوها للرد على مقتل اللبنانيين في صيدا.

وفي الوقت نفسه، بحث مجلس الوزراء الإسرائيلي المصغر - في اجتماعه أمس - الإجراءات التي سيتم اتخاذها للرد على عملية القدس. وقال داني نافيه سكرتير الحكومة الإسرائيلية إن قوات الاحتلال سوف تتصرف بمفردها ودون الاتصال مع السلطة الفلسطينية لقمع التنظيمات «الإرهابية».

ومن جهة أخرى، كشفت مصادر فلسطينية لـ «الأهرام» عن أن الولايات المتحدة الأمريكية أبلغت الحكومة الإسرائيلية معارضتها مبدأ اقتحام القوات الإسرائيلية للأراضي الخاضعة لسيطرة السلطة الفلسطينية. وقالت هذه المصادر إن الولايات المتحدة ظلت تحارب التوجه الإسرائيلي في هذا الخصوص، خلال اللقاءات الثلاثية الأمنية التي عقدت في الآونة الأخيرة بحضور الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي.

فرصة أخيرة لطلاب الثانوية العامة لدخول التحسين
بدء تطبيق قرار الإلغاء على طلاب السنة الثانية

صرح المستشار طلعت حماد وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة توضيحا لقرار مجلس الوزراء الأخير بإلغاء التحسين لطلاب الثانوية العامة في العام الدراسي الجديد ٩٨/٩٧، بأنه من كان في السنة الثانية بالثانوي العام واستفاد من التحسين سوف يستمر التحسين بالنسبة له في الصف الثالث لأن ذلك كان مقررا له بموجب أحكام القانون.

وقال وزير شئون مجلس الوزراء والمتابعة لأسامة عبدالعزيز مندوب «الأهرام» إنه بعد تعديل القانون وإقراره سيطبق على من يلتحقون بالسنة الثانية بالثانوي العام، أما الطلاب الذين نجحوا في السنة الثانية ثانوي فستستمر معاملتهم وفقا لأحكام القانون قبل تعديله باعتبار أنه تعلق لهم حق به.

الإذاعة اليهودية في باريس:
مقال نافع رسالة موجهة إلى نيتانياهو

أبرزت إذاعة «راديو جي» اليهودية في باريس مقال الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس إدارة ورئيس تحرير الأهرام أمس تحت عنوان: «الرجل الذي فقد عقله».

ونقلت الإذاعة - في استعراضها للصحف المصرية والعربية - فقرات مطولة من المقال الذي وصفته بأنه رسالة شديدة اللهجة موجهة إلى بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل تتهمه بأنه لايعكر السلام المصري - الإسرائيلي وإنما يسعى لافتعال أزمة كبرى مع مصر هدفها إفساد عملية السلام.

كما أبرزت الإذاعة تأكيد نافع - في مقاله - أن مصر لاتقبل التدخل في شئونها الداخلية، كما أنها لاتقبل مناقشة قضية الجاسوس عزام، لأنها معروضة على القضاء المصري وتتوافر فيها جميع الإمكانات للمتهم للدفاع عن نفسه.

في بلاغ جديد إلى النائب العام:
وزارة الداخلية تتهم صحيفة «الشعب» بالتزوير

يتقدم المستشار القانوني لوزارة الداخلية في غضون ساعات ببلاغ جديد إلى المستشار رجاء العربي النائب العام ضد صحيفة «الشعب»، وجاء في البلاغ أن الصحيفة زورت مستندات منسوبة إلى أحد قطاعات الوزارة، بقصد استخدامها في التشهير بأجهزتها في العدد الصادر من الصحيفة يوم الثلاثاء الماضي.

[تفاصيل أخرى ص ١٨]

إيداع أسباب الحكم في قضية التخابر مع إسرائيل الأسبوع المقبل

علم مندوب «الأهرام» أن محكمة أمن الدولة العليا تعكف حاليا على كتابة أسباب حكمها في قضية التخابر لحساب جهاز الموساد الإسرائيلي، وأنه سيتم إيداعها في المحكمة الأسبوع المقبل، ويعقب ذلك التصديق على الأحكام من الحاكم العسكري خلال ٣٠ يوما من صدور الحكم.

٢١٠ آلاف مكان بالكليات والمعاهد للمرحلة الثانية
إعلان نتيجة القبول بالمرحلة الأولى بعد غد

تؤكد مؤشرات القبول بالجامعات أنه سيتبقى لطلاب المرحلة الثانية ١٥٢ ألف مكان بها، منها ١٢٥ ألف مكان للثانوية الحديثة و٢٧ ألفا للقديمة، بالإضافة إلى ٥٨ ألف مكان بالكليات النوعية والمعاهد العالية الخاصة والمتوسطة، ويبدأ صرف أوراق المرحلة الثانية في نهاية الأسبوع الحالي ويستمر خمسة أيام. ومن المنتظر إعلان نتيجة المرحلة الأولى بعد غد والشهادات المعادلة نهاية الأسبوع المقبل.

وصرح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي لـ محمد حبيب مندوب «الأهرام» بأنه تم تشكيل لجنة برئاسة المستشار القانوني للوزارة لدراسة أوضاع فروع الجامعات الأجنبية والمعاهد الخاصة غير المرخص لها من الوزارة وتزاول نشاطها دون سند قانوني وأنه تم إبلاغ السلطات الأمنية عنها.

وقال الوزير إنه بالرغم من زيادة أعداد المقبولين بكليات القمة بنسبة ١٣٪ عن العام الماضي، فإن الحد الأدنى للقبول بها سيرتفع بسبب أعداد الناجحين والمجاميع المرتفعة في شريحة ٩٠٪ فأكثر للقسم العلمي في الثانويتين، وبعد إضافة المستوى الخاص، التي بلغت ٤٩ ألف طالب وطالبة مقابل ٢٧ ألفا في العام الماضي. والحاصلين على ٩٥٪ فأكثر من الثانويتين ٣٦ ألفا مقابل ١٥ ألفا. والحاصلين على ٩٠٪ فأكثر في الثانوية الحديثة ٣٩ ألفا مقابل ١٨ ألفا في العام الماضي. وفي القسم الأدبي في الثانويتين بلغ ٥٢٩٨ هذا العام مقابل ٢١٣١.

إشادة دولية بقدرة الاقتصاد المصري على مواجهة تقلبات أسواق المال

أشادت صحيفة أمريكية دولية بقدرة الاقتصاد المصري على الصمود في مواجهة التقلبات العنيفة، التي تحدث في أسواق المال بمنطقة آسيا - الباسيفيك بما يعزز سمعته الدولية كقوة صاعدة نشيطة في منطقة الشرق الأوسط.

وذكرت صحيفة «بارون» أن بورصة القاهرة بدأت تحقق لنفسها مكانة دولية، حيث قامت مؤسسة التمويل الدولية التابعة للبنك الدولي بتخصيص مؤشر لمصر يضم ١٦ سهما خلال شهر فبراير الماضي، بينما تقوم مؤسسة «مورجان ستانلي» الدولية بالترويج لبرنامج لتخصيص مؤشر لمصر يضم ١٧ سهما.

وقالت الصحيفة إن معدل التداول في بورصة القاهرة تزايد بمقدار ١٠,٩ مرة خلال الفترة من يناير إلى أغسطس ١٩٩٧. ومن المتوقع أن يحقق زيادة ٩,٦ مرة خلال العام المقبل، كما أن البورصة تحقق عائدا للسهم يبلغ ٨,٦٪ وعائدا على الأصول قدره ٩,٢٪. ومن المتوقع أن تنمو أرباح الشركات المصرية بمعدل يتراوح من ٢٠٪ و ٣٠٪ خلال السنوات المقبلة.

جدير بالذكر أن القاهرة سوف تشهد يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين مؤتمرا دوليا للاستثمار بعنوان «مصر نمر على النيل» تشارك فيه عدد من مؤسسات التمويل الدولية.

مجلس النواب الأمريكي يقر المساعدات لمصر وإسرائيل

واشنطن - أ ش أ: أقر مجلس النواب الأمريكي المساعدات الاقتصادية السنوية لمصر وإسرائيل عند مستوى العام الماضي نفسه، وصوت ٣٧٥ عضوا في المجلس مقابل ٤٩ عضوا، مع إقرار قانون ميزانية السياسة الخارجية الأمريكية للسنة المالية المقبلة، وخصص لها ١٢,٢ مليار دولار منها ٣ مليارات دولار لإسرائيل ونحو ٢,١ مليار دولار لمصر.

سكرتير الحزب الشيوعي الفيتنامي يشيد بجهود مبارك لتحقيق السلام

أشاد السيد دو موي السكرتير العام للحزب الشيوعي الفيتنامي بجهود الرئيس مبارك في تحقيق السلام العادل في الشرق الأوسط.

جاء ذلك خلال استقباله أمس الوفد المصري برئاسة الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين.

[تفاصيل أخرى ص ١٤]

القطاع الخاص يؤسس أول شركة لإدارة وتشغيل المطارات

تم تأسيس أول شركة مساهمة لتشغيل وإدارة المطارات وفق قانون حوافز وضمانات الاستثمار. وصرح الدكتور إبراهيم فوزي رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة بأن المشروع الأول للشركة هو تشغيل وإدارة مطار مرسى علم، الذي تقدر استثماراته بنحو ٨٠ مليون جنيه يسهم فيها القطاع الخاص المصري بنسبة ٧٠٪، والقطاع الخاص الكويتي بنسبة ٣٠٪. وأضاف أن الشركة ستقوم بإنشاء مطار مرسى علم بجميع تجهيزاته ومرافقه، مع حقها في استغلاله وإدارته مدة ٥٠ عاما، مع جواز إنشاء الشركة لمشروعات أخرى في إطار المجالات الواردة في المادة الأولى من قانون ضمانات وحوافز الاستثمار.

■ مقال د. مصطفى محمود ص ٢٠]

■ مصر الخضراء من [ص ٢٤ إلى ٣٦]

الكمبيوتر.. جراح المستقبل!

فيينا - من مصطفى عبدالله: وتشهد مدينة لينز النمساوية هذا الأسبوع المؤتمر الدولي لجراحة الكمبيوتر، الذي يعرض فيه العلماء والباحثون أحدث ماوصل إليه العلم في مجال استخدام الكمبيوتر في الجراحة. ويضم عددا من مهندسي الكمبيوتر والمبرمجين لايقل عن عدد الأطباء، على أمل أن يأتي اليوم الذي يجلس فيه الطبيب ليحتسي القهوة، بينما تقوم بالجراحة مجموعة من الماكينات الموجهة بالكمبيوتر.

وأحدث تطبيقات الكمبيوتر في الجراحة تتمثل في عمل صور إلكترونية ثلاثية الأبعاد للتفاصيل الداخلية للجسم البشري، تسهل على الجراح تحديد سير العملية بدقة بالغة. كما يمكن للكمبيوتر أن يصنع نموذجا لمريض افتراضي تخيلي يمكن رؤيته بواسطة نظارة إلكترونية خاصة، بحيث يمكن تمثيل العمليات الجراحية على هذا المريض التخيلي قبل إجرائها على المريض الحقيقي، وبذلك يمكن التخطيط للعملية بدقة متناهية، وتلافي الأخطاء المحتملة.

باريس - من سعيد اللاوندي: نقلت مجلة «ماريان» الفرنسية عن مصادر فرنسية أنه من المتوقع أن يقضي عدد كبير من قادة العالم - وعلى رأسهم الرئيس الأمريكي بيل كلينتون - الليلة الأخيرة من القرن العشرين في مصر سواء في أحضان أهرامات الجيزة، أو في مدينة أسوان ذات الشهرة العالمية كمشتى.

وحسب تعبير المجلة فإنه من المقرر أن يصطحب الرئيس كلينتون نحو ١١٠ شخصيات مهمة ليكونوا ضيوفه في تلك الليلة، التي يقام خلالها احتفال ضخم لاستقبال أول أيام القرن الحادي والعشرين، حيث تبلغ عائداته ٥٠٠ مليون دولار تخصص للإنفاق على أحد البرامج التعليمية الدولية.

وقالت المجلة إنه تم الإعداد من الآن لتنظيم جولة نيلية في الليلة المرتقبة لأكثر من ١٧٥٠ شخصا، يقدر عائدها بحوالي ١٠٠ مليون دولار تخصص لصالح الأعمال الخيرية.

... أكثر من ١٠٠ قنبلة نووية روسية!

واشنطن - أ ب - موسكو - من عبدالملك خليل: كشف الجنرال الكسندر ليبيد مستشار الأمن القومي الروسي السابق عن أن نحو ١٠٠ قنبلة نووية يصل وزن الواحدة منها إلى ٤٥ كيلو جراما قد فقدت من الترسانة النووية الروسية. وأوضح - في مقابلة مع محطة سي.بي.إس الأمريكية - أن القنبلة الواحدة تستطيع تدمير مدينة بكاملها، وقتل أكثر من ١٠٠ ألف شخص فورا، غير أن وزارة الدفاع الروسية نفت ذلك الخبر قائلة: إنه يبعث على الضحك.

هكذا من الأصل

تسمع اليوم

ذكريات د. زكي نجيب محمود

□ فى ذكرى رحيل الفيلسوف د. زكي نجيب محمود يقدم برنامج (حديث الذكريات) منتصف الليل من صوت العرب حلقة كانت قد سجلت معه قبل وفاته ويتحدث فيها عن نظريته في الفلسفة والفرق بين الفلسفة والأدب وهل الفلسفة دراسة فقط أم موهبة أيضا ودور المفكر والفيلسوف فى قيادة المجتمع وهل يجب أن يعيش الفيلسوف في برج عاجي منفصلا عن المجتمع أم يجب أن يلتحم بالمجتمع لكي ينظر في الحياة ومشوار حياته ومؤلفاته الفلسفية وكتاباته في الصحف اليومية كالاهرام. البرنامج تقديم أمينة صبري.

مسرحية: سلك مقطوع

□ يقدم برنامج دعوة إذاعية إلي مسرحية ٢,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام مسرحية (سلك مقطوع) التي قدمتها الفرقة المصرية الحديثة ١٩٥٧ تأليف وصفي عمر وإخراج فتوح نشاطي وبطولة سامية رشدي وأحمد علام وحسين رياض وتحية إبراهيم وعلي رشدي وفردوس حسن وثريا فهمي وثريا فخري. البرنامج تقديم سناء عاصم

مشوار محمد كريم

□ يقدم برنامج (اعلام خالدون) ١٠ ٧ الليلة من الشرق الأوسط حلقة عن الزعيم الوطني محمد كريم تتضمن مشوار حياته وجهاده الوطني. البرنامج تقديم حامد سليم وإخراج مصطفي محيي الدين

بين أفغانستان والنيل

□ يستضيف برنامج (سمعت وقرأت ورأيت) ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل من البرنامج العام د. عفاف زيدان عميدة كلية الدراسات الانسانية بالأزهر حيث تتحدث عن زيارتها للاماكن الأثرية في أفغانستان قبل الحرب الأهلية بها وتعرضها للخراب الآن، وعن كتاب (العلاقات الافغانية الروسية) وكيف أن احتلال روسيا لافغانستان لم يكن مصادفة ولا فجائيا، كما تتحدث عن النيل ومقارنته بنهر جيحون البرنامج تقديم ميرفت الدربي.

السوق العربية وتأثيرها

□ يستضيف برنامج (الطير المسافر) ٢,٠٥ بعد منتصف الليل من الشرق الأوسط د. حسن الابراهيم الأمين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية الذي يتحدث عن تأثير قيام سوق عربية مشتركة على حركة العمالة العربية البرنامج تقديم ابراهيم عبد الغني.

زكي نجيب محمود

الوسادة الخالية: ق ٢

□ تعرض القناة الثانية فى السهرة فيلم (الوسادة الخالية) بطولة عبدالحليم حافظ ولبنى عبدالعزيز وزهرة العلا وأحمد رمزي وعمر الحريري وإخراج صلاح أبو سيف.

عبدالحليم حافظ

سهرات الشاشة

الفتى الطائر: ق ١

□ يعرض برنامج (نادى السينما) فى سهرة الليلة على القناة الأولى الفيلم الأمريكى (الفتى الطائر) بطولة لوسي نيكز وجوي أندروود وروني بيبليا وإخراج نيك كاسل. الفيلم انتاج ١٩٨٦. وتدور أحداثه حول فتى في الخامسة عشرة من عمره لايتكلم أو يتعامل مع الآخرين، لكنه يحلم فقط بالطيران ويتقابل مع فتاة من الجيران تهتم به وتحاول أن تجعله يتعامل مع الآخرين، ولكن فكرة الطيران تظل مسيطرة عليه. يعلق على الفيلم الكاتب الصحفي أحمد زكي عبدالحليم.

البرنامج إعداد وتقديم د. درية شرف الدين وإخراج طلعت محمد.

٤ مباريات في كأس العالم للناشئين

□ ينقل التليفزيون وإذاعة الشباب والرياضة ٤ مباريات في بطولة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة كالتالي:

١,٣٥ ظهــرا على القناتين الأولى والخامسة مباراة عمان والولايات المتحدة من الاسكندرية.

٣,٥٠ عصرا على القناة الأولي مباراة النمسا والبرازيل من الاسكندرية.

و ٦,١٥ مساء على القناة الثانية مباراة نيوزيلاندا ومالي من الاسماعيلية.

و ٨,٣٠ مساء على القناة الثانية مباراة المكسيك وأسبانيا من الاسماعيلية.

.. وتسجيل المقاولون والنجم الساحل

□ كمــا تتيح القناة الأولى ١,٠٠ بعد منتصف الليل تسجيلا لمباراة كرة القدم بين المقاولون العرب والنجم الساحلي بطل تونس فى بطولة الأندية أبطال الكئوس.

وفاء النيل: ق ٣

□ بمناسبة عيد وفاء النيل يقدم برنامج (قضية من اغنية) الليلة على القناة الثالثة حلقة خاصة يتحدث فيها د. محمود أبو زيد وزير الاشغال العامة ود. مني القاضي رئيسة المركز القومي لبحوث المياه وأحمد نصر الدين الصحفي بالاهرام والشاعر

مواقيت الصلاة

الفجر	٥,٠٤
الشروق	٦,٣٤
الظهر	١٢,٥٣
العصر	٤,٣٦
المغرب	٧,١٣
العشاء	٨,٣١

إذاعة القرآن الكريم

□ أركان الاسلام: ١١,٤٥ صباحا عن مشروعية التيمم.

□ مع سورة من كتاب الله: ١٠,١٠ مساء حول سورة الممتحنة.

القناة الأولى

٧,٠٠ صباح الخير يامصر

١٠,٠٠ بحكى ان

١٠,٢٠ كارتون

١٠,٤٥ عروستي

١١,١٥ بنت بلدى

١١,٢٥ انت وطفلك

١٢,٠٠ الاخبار

١٢,١٥ فى نور الاسلام

١,٣٥ مباراة كرة القدم بين فريقى عمان والولايات المتحدة الامريكية تحت ١٧ سنة.

٣,٥٠ مباراة كرة القدم بين فريقى النمسا والبرازيل

٦,٠٠ الأخبار

٧,٠٠ رسالة مهرجان القراءة للجميع

٧,٣٠ المسلسل العربى «السلام ختام»

٨,٣٠ واحد فى المليون.

٨,٥٥ حديث الروح

٩,٠٠ الاخبار + برنامج دائرة الحوار

١٠,١٥ الرسالة اليومية الرياضية

١١,٠٠ نادى السينما ويعرض الفيلم الامريكي «الفتى الطائر»

١٢,٠٠ اخر الانباء

١,٠٠ مباراة كرة القدم بين المقاولين والنجم الساحلى بطل تونس

٢,٣٠ اسكتشات

٣,٠٠ عالم الفوازير

٣,١٥ ابتسامة اخر الليل

٣,٣٠ اوتار الليل

٣,٣٥ القرآن الكريم.

القناة الثانية

٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يامصر

١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم

١٠,٢٠ الفيلم العربي «إلى المأذون ياحبيبي»

١٢,٠٠ دنيا الاطفال

١٢,٤٥ نجم ولعبة

١٠,١٥ أمومة وطفولة

٢,٣٠ لقاء الايمان

٣,٠٠ موجز الانباء

٣,١٠ عالم الادارة

٣,٥٥ الفيلم الاجنبى

٥,١٥ اجازة سعيدة

٥,٣٠ خمسة سياحة

٦,١٥ نقل مباراة نيوزيلندا ومالي من استاد الاسماعيلية فى بطولة كاس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة

٧,٥٥ النشرة الجوية

٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية

٨,١٥ برنامج اخبارى

٨,٣٠ نقل مباراة كرة القدم بين المكسيك واسبانيا من استاد الاسماعيلية فى بطولة كاس العالم للناشئين

١٠,٢٥ الفيلم العربى «الوسادة الخالية»

١٢,٣٠ كان حلمك أيه

١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة

١,١٥ العالم يغنى

٢,٠٠ حلقة اجنبية طويلة

٢,٤٥ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ كارتون ١٠,٢٥ مسلسل الاطفال ١١,١٠ الرياضة وصحتك ١١,٢٠ التحدى ١١,٥٠ قف ممنوع الدخول ١٢,١٥ الانسان والمكان ١٢,٤٥ دائرة المعارف ق٣ ١,٢٥ الرسم بالكلمات ٢,١٥ الواقع والسكان ٢,٤٥ قرية منتجة ٣,١٥ نغم وايقاع ٤,١٥ اشارة مرور ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ برلمان ق٣ ٧,٠٠ دورى قصور الثقافة ٨,١٠ العاصمة فى اسبوع ٨,٤٠ احلام سعيدة ٨,٢٥ رسالة مهرجان القراءة للجميع ٩,١٠ تعظيم سلام ١٠,٣٠ المسلسل العربى ١١,٣٠ ليامنا الحلوة ١٢,٥٠ تواريخ وأرقام ١,٢٠ حاسب من الغلط ٢,٢٠ فوازير عملت الواجب.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١١,٠٠ لعب ×لعب ١١,٢٠ صندوق الدنيا ١٢,٠٥ مسلسل ١٢,٥٠ دنيا المعارف ١,٢٠ لعبة الحروف ٢,١٥ الو يامسئولين ٢,٣٥ لكل الناس ٣,٠٠ قصاقيص ورق ٤,٠٠ هو وهى ٤,٣٠ حكايات على الشاطئ ٥,١٥ العين السحرية ٦,٤٥ المسلسل ٧,٤٥ طلب لصاحلة ٨,٣٠ نرع مصر ٩,٠٠ دعوة على الهواء ١٠,٢٥ سؤال ١١,٣٠ فانتازيا ١٢,٣٠ تليفون الجوائز.

القناة الخامسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٣٠ شبيك لبيك ١٠,٥٠ الاجندة ١٢,٤٥ كلمات ولكن ١,٠٠ مجلة الحيل ٢,٠٥ المسلسل العربى ٣,٠٠ دقوا الشماسى ٤,٠٥ برنامج ٢ + ١ ٤,٣٠ دروب الفن ٥,٢٠ المسلسل العربى ٦,١٥ حظك × اسمك ٦,٤٥ بوابة الحضارة ٧,١٥ مال وتجارة ٨,٣٠ صحتك فى اكلتك ٩,٠٥ اعلان بيلاش ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ بورصة الهواء ١١,٣٠ مختارات رياضية ١,٠٠ ليالى الصيف

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ علم نفسك ١٠,٤٥ الجامعة فى الصيف ١١,١٥ يوم سعيد ١,١٥ المسلسل العربي ٢,٠٠ بيت العائلة ٣,٠٠ فنون شعبية ٣,١٨ لعب العصارى ٣,٣٠ كلام فى الليان ٤,٠٠ تسالى الكمبيوتر ٤,٤٥ حديث الناس ٥,١٥ كشف حساب ٦,٤٥ سباق الدلتا الخضراء ٧,١٥ ايات محكمات ٨,١٥ من مسرحياتنا القديمة ٨,٤٥ معانى الاسامى ٩,٠٠ المسلسل العربى ١٠,٣٠ حدث فى الدلتا ١٠,٤٥ قطار المفاجآت ١١,٤٥ قبل العرض ١٢,١٥ تمثيلية السهرة.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١١ ميا بنا نلعب ١,٥٧ مسلسل الاطفال ٢٣ ٢ حاول تعرف ٢,٥٩ كل يوم رياضة ٣,١٩ العائلة ٣,٣٥ مين اللى قال ٤,٠٥ كان واصبح ٤,٣٥ ثمن معك ٥,٣٠ أوراق ملونة ٦,٠٠ صورة ٦,٤٥ الحل ايه ٧,٤٧ انا هويت ٨,١٦ المجلة السياحية ٨,٣٥ دورى ق ٨ ٩,٠٧ شباب الانجازات ٩,٤٠ جوز وفرد ١٠,٣٠ مسامرات ١٠,٤٥ مع السهرانين ١١,١٩ المسلسل العربي ١٢,٠٥ المنتدى الثقافي ١٢,٥٥ حروف واغاني

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ نادى الطفل ٢,٤٠ تبسيط العلوم ٢,٥٥ صحتك بالدنيا ٣,١٥ الناس والاقتصاد ٣,٣٠ كارت اصفر ٤,٠٠ المسلسل العربى ٥,١٥ كاميرا ق ٨ ٥,٣٠ جنوب المستقبل ٦,٣٠ عادات وتقاليد ٧,١٥ بيت العيلة ٧,٤٥ من حياة الصحابة ٨,١٥ على الاصل دور ٨,٤٥ قصور الثقافة ٩,١٥ البورصة السياحية ٩,٣٠ الوان ١٠,٠٥ مسلسل تكامي ١٠,٢٠ فكر معانا واكسب وياتا ١٠,٥٥ مجلة ق ٨ ١١,٥٥ اتعلم واتقلم.

من الأحد الى الجمعة ص ٢٢ و ٢٣

صندوق الدنيا

محافظ القاهرة

قام محافظ القاهرة د. عبدالرحيم شحاتة بجولة مفاجئة على كورنيش النيل، وهي جولة صحبه فيها عبدالعظيم الباسل المحرر بالأهرام، واتخذ فيها المحافظ اكثر من قرار مهم.

قال المحافظ في جولته «نحن نناشد كل صاحب قطعة ارض فضاء لا يستغلها ان يحولها إلى ساحة انتظار للسيارات، وسوف نرخص له بإنشائها بالمجان، ولانطلب منه شيئا، بدلا من بقائها كمقلب للزبالة دون ان يستفاد من ورائها، خاصة انها ستعود عليه بالنفع من وراء استغلالها، وسوف تؤمن السيارات من السرقات، لان دخول السيارات وخروجها يتم بكروت ممغنطة لايستخدمها سوى أصحاب تلك السيارات».

لاحظ المحافظ وجود عمود خشبي كبير بطول أعمدة الانارة، فسأل عنه فقيل له انه عمود للتليفونات وقد بطل استعماله فامر بإزالته فورا، كما سأل عن سلال القمامة لماذا لم تعد حتى الآن، كما لاحظ ان هناك أعمدة انارة مكشوفة فامر بالكشف على جميع اعمدة الإنارة بالكورنيش للتأكد من سلامتها، وطوال جولة المحافظ لاحظ وجود مخالفات للأهالي ومخالفات للحكومة..

وفي خطوة جريئة لإزالة المخالفات من على شاطيء النيل قرر المحافظ ازالة المخالفات الحكومية الموجودة على الشاطيء قبل الشروع في ازالة مخالفات المواطنين، وذلك حتى تقدم الحكومة المثل في الالتزام بالقانون..

وهكذا تقرر ازالة المباني والاستراحات التابعة لوزارة الداخلية (ادارة الانقاذ النهري).. وتقرر ان تتم الازالة على نفقة الجهة المخالفة. وكان تعليق المحافظ على مبان مخالفة تحت الانشاء هو قوله:

- هذه مخالفة يجب ازالتها فورا، وعلى نفقة الجهة المخالفة حتى يعطوا المثل على احترام القانون وتنفيذه. هذا البلد فيه قانون ولابد ان يطبق القانون على الكبير والصغير، وعلى الحكومة ان تبدأ بنفسها حتى تكون قدوة في الالتزام امام الآخرين..

بهذا المنطق السليم النافذ يبدأ المحافظ معركته لتحرير النيل من المخالفات التي طمست جماله وأخفت وجهه..

والبداية سليمة، لأن المخالفات التي تقوم بها الحكومة تشجع الأهالي على المخالفة، ولو ان الحكومة التزمت باحترام القانون وتطبيقه على نفسها لما جرؤ أحد من الأهالي على ارتكاب مخالفة.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ المرأة والساطور - نبيله عبيد
★ ميامى المرأة والساطور - نبيله عبيد
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ تفاحة
★ بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ اسماعيلية رايح .. جاى
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ المصير - يوسف شاهين
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ اسماعيلية رايح - جاى
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ المرأة والساطور - نبيله عبيد
★ طيبة ١ ت ٣٦٢٩٤٠٧ المرأة والساطور
★ طيبة ٢ ت ٣٦٢٩٤٠٧ اسماعيلية رايح - جاى
★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٣١٠٧٢ المصير - يوسف شاهين
★ مصر بورسعيد المصير - يوسف شاهين - الشرطى الالى
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ فريق الخطر
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ القيس بقال كليمر - اليزابيث شو
★ راديو طلعت حرب ت ٥٧٥٦٥٦٢ المصير - يوسف شاهين
★ اوديون ١ ت ٥٧٥٨٧٩٧ المصير - يوسف شاهين
★ اوديون ٢ ت ٥٧٥٨٧٩٧ عودة الابن الضال - يوسف شاهين
★ اوديون ٣ ت ٥٧٥٨٧٩٧ اسماعيلية رايح - جاى
★ الزيتون ت ٢٥٠٩٩٦٠ امراة فوق القمة - اللعبة
★ ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ المرأة والساطور - نبيله عبيد
★ قلان حمامة ت ٣٦٤٩٧٣٧ المرأة والساطور - نبيله عبيد
★ سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ المرأة والساطور - البطل الاسمر
★ رانوبيس اسماعيلية رايح - جاى - الملاك الثائر
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٢٦١ مكيفة الهواء المصير - يوسف شاهين
★ هليوبوليس ت ٢٥٨٠٦٤٧ اسماعيلية رايح - جاى
★ نورماندى الشدوى ت ٢٥٨٠٢٥١ المصير - يوسف شاهين

دور سينما الإسكندرية

★ فريال المرأة والساطور - نبيلة عبيد
★ ريالتو ت ٤٨٣٤٦٩٤ اسماعيلية رايح - جاى
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ المصير - يوسف شاهين
★ راديو تفاحة - ليلى علوى - ماجد المصرى
★ ريو المصير - يوسف شاهين

مسارح ومطاعم

★ الموعد ★
١٦١ ش الهرم ت ٣٨٦٦٩٣٦ مكيف الهواء
على حميده - فجر السورية - أحمد العيسوى - دندش - ماريهان سماهر البدوية - حنان عمار

★ باريزيان للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسي - احمد عدوية - وكل ليلة برنامج متنوع

★ مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم ★
ماكولات شرقية - لبنانية - إيطالية - غربية
(مسرح منوعات - محمد الحلو الخميس من كل اسبوع)
مدحت صالح (السبت - الاربعاء من كل اسبوع)
احمد عدوية - خالد عجاج - حلمى عبدالباقى - محمد سراج - امانى - صفوة - نسمة - يوسى - سحر فؤاد - شمس الدين - سهيل بزبك - باسل شحرور - محمود عبدالله - ياسر العشرى - البند الغربي شو ٢٠٠٠ (علاوة على الفلجات الاسبوعية)
٢٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية
ت ٥٧٢٥٠١٠ / ٥٧٢٩٢٦١ / ٥٧٢١٥٤٣

★ كازينو رمسيس الهرم ★
تكييف مركزى ت ٥٨٥٠٧٦٨ / ٥٨٥٣٠٩١
... اقوى البرامج الفنية مع نجوم الصف الأول

★ فندق فاندوم - ٢٨٧ ش الاهرام ★
ملهى ليلى بيروت ت : ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٢٣٥٦٣ / ٥٨١٨٦٤٩
حلمى عبدالباقى - الراقصة شوى - باسل شحرور مع المع النجوم
ديسكو بلو اب دخول كابلز وعائلات فقط - اسطوانات ليزر

★ مسرح وكازينو لورد ★
اول طريق مصر / إسكندرية الصحراوى ت ٣٨٣٧٢٠٠
حسن الاسمر - اركان فؤاد - حلمى عبدالباقى - امانى - نجوان الامير - امير عبدالله وفرقته الخليجية - طارق سليم - احمد العيسوى - باسل شحرور - ميمى سالم - نرمين - نجلاء فتحى - سماهر البدوية

★ اوبرج الفيوم ★
٦٨ كم من القاهرة على بحيرة قارون
فندق درجة اولى مكيف - مطاعم للفرقة - حمامات سباحة - ملاعب رياضية - نادى ليلى
الاتصال ت ٧٠٠٠٠٢ - ٧٠٠٢٧٣٠ - ٧٠٠٠٧٣٠ / ٠٨٤

★ مطعم ومسرح منوعات صهللة ★
٥٧ ش استديو مصر - المريوطية الهرم ت ٣٨٤٥٧٢٢
حسن الاسمر - سامح يسرى - محمود عبدالله - نهلة شقاوة

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت ٣٨٣٣٤٢٣ - ٣٨٦٤١١٣
حسن الاسمر - احمد عدوية - اركان فؤاد - دندش - نشوة - شوشو - امير عبدالله - حمدى احمد - يسرى غريب - نهلة - حسنا - شمس الدين - ضياء - مداح القمر - سماهر البدوية - اسامة الصغير

★ كاف نوروا - قصر قرساي ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم
احمد عدوية - امانى - حسن الاسمر - مونتهل حكيم - سوزى - خالد عجاج - شوى - حلمى عبدالباقى - كاتيا - اركان فؤاد - سامح يسرى - سحر شوقى - مداح القمر - شمس الدين - محمد سراج
مفاجاة كل يوم اثنين - باند غربى - بلاك ماجيك

★ تيفولى هليوبوليس السياحى ★
ميدان المائلة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٣٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
بقاعة المماليك نايت كلوب كل ليلة برنامج مختلف مع الخبرة والتفوق - مدحت صالح - حكيم - خالد عجاج - حلمى عبدالباقى - حسن عبدالمجيد - ياسمينا - سحر شوقى - سحر فؤاد - مادو - هنادى - رقص شرقى منتهى - نسمة - صوفيا - داليا
قاعة افراح وديسكو - مطعم الخان المصرى - كافيتريا - ومقهى - وشيشة حول اكبر حمام سباحة وحدائق وملاعب اطفال ملتقى العائلات

★ سولت أند بيبر ★
نهاية ش ابو الفدا الزمالك
ت ٣٤٢٠٥٢٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حسن الاسمر - أركان فؤاد - حلمى عبدالباقى - سحر شوقى - سوزى - أمورة - سحر فؤاد - شمس الدين

مطعم ومسرح منوعات كانديلا
بمركز التجارة العالمى
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
إيهاب توفيق - مدحت صالح - حسن الاسمر - سامح يسرى - امانى - سحر شوقى - ميسرة - دندش - حسنا - نهلة - ارقى المأكولات الاسبانية والاوروبية والشرقية
استعداد لتنظيم الحفلات وأعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠/داخلى ١٦٣
شهاب حسنى - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - عادل الخضرى - امير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - سوزى - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هنادى - سماهر
مع تحيات شركة الهبة

★ فندق أوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
شهاب حسنى - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - امير عبدالله - المطربة سلمى - سوزى - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - سماهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

★ الكينج - فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الاسمر - احمد عدوية - راقصة سوريا الاولى منتهى - اركان فؤاد - مادو - تيفين صبرى - حصة - دندش - ضياء - حمدى احمد - ملكات الديو - مداح القمر - نيرما

★ مطعم خان الخليلى ★
وقهوة نجيب محفوظ ادارة شركة فنادق اوبروى تمتع بالغداء والعشاء مع الموسيقى الشرقية للحجز والاستعلام
٥٩٠٣٧٨٨ - ٥٩٣٢٢٦٢

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٤ ج للفرد
خلف حديقة الأندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ مطاعم يلدز لار القاهرة ★
اشهى المأكولات اللبنانية
تيك اوى توصيل الطلبات المنازل حفلات خارجية
تليفون ٢٧٢٦٦١٨ - ٢٧٢٦٦٢٨

★ الباخرة سوفيتل إسكارابيه ★
رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقى - فنون شعبية وباند غربى يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل ***** فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة اللنش للعرائس مع المع النجوم للاستعلام والحجز ٥٧٠١٠٠٠

النيل كريستال ***** (اونيكس - توباز - أوبال - تركواز)
رحلات غداء وعشاء وغروب مع برنامج فنى متميز ويوميا الساعة ١١ مساء مهرجان النجوم
للحجز والاستعلام ٣٦١٩٠٠٩٠/٩١/٩٢/٩٣/٩٤ - فاكس ٣٦٨٧٧٥٤
المرسى أثر النبى اول كورنيش المعادى - ساحة انتظار خاصة للسيارات

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - مدينة ملاهى - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - أسماك - حمام سباحة - نادى صحى - برنامج نهارى فى الحى الشعبى - قاعة افراح وحفلات
ت : ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غداء غروب عشاء رحلة الملك شهريار اقوى برنامج فنى امام فندق شهرزاد
ت : ٣٠٤٧٧٥٥ - ١١

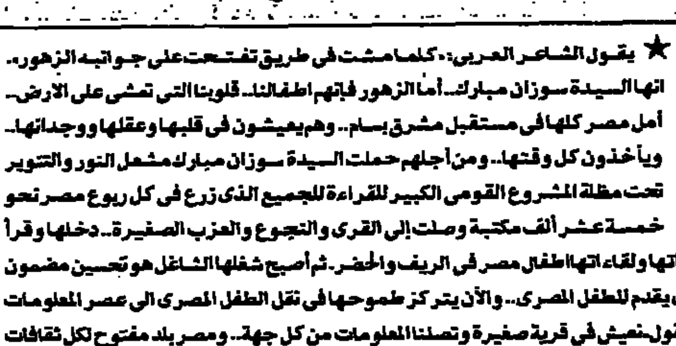
الحجز المركزى ت : فاكس ٣٠٣٦٨٦٣ - ٣٤٦٠٦٣٤
السوق التجارى بفندق شهر زاد

★ المطعم العائم ★
همفرز Humphris
رحلات غداء وعشاء بمصاحبة الفنانة فيفى فؤاد والباند الغربى واقامة الحفلات ش عبدالعزيز آل سعود - النيل بجوار كوبرى عباس ت
٣٦٥١٣٣٦ / ٣٦٥١٣٢٥

فنادق ومطاعم الإسكندرية

★ اتينيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

كلما مشت فى طريق تفتحت على جوانبه الزهور



السيدة سوزان مبارك تتحدث إلى عزت السعدنى [تصوير: حسين فتحى]

★ يقول الشاعر العربى: «كلما مشت فى طريق تفتحت على جوانبه الزهور». انها السيدة سوزان مبارك.. أما الزهور فإنهم اطفالنا.. قلوبنا التى تمشى على الارض.. أمل مصر كلها فى مستقبل مشرق بسام.. وهم يعيشون فى قلبها وعقلها ووجدانها.. ويأخذون كل وقتها.. ومن أجلهم حملت السيدة سوزان مبارك مشعل النور والتنوير تحت مظلة المشروع القومى الكبير للقراءة للجميع الذى زرع فى كل ربوع مصر نحو خمسة عشر ألف مكتبة وصلت إلى القرى والنجوع والعزب الصغيرة.. دخلها وقرأ وتنور بكتبها وندواتها ولقاءاتها اطفال مصر فى الريف والحضر.. ثم أصبح شغلها الشاغل هو تحسين مضمون وشكل الكتاب الذى يقدم للطفل المصرى.. والآن يتركز طموحها فى نقل الطفل المصرى الى عصر المعلومات لأننا أصبحنا.. كما تقول.. نعيش فى قرية صغيرة وتصلنا المعلومات من كل جهة.. ومصر بلد مفتوح لكل ثقافات العالم.. ومصر بوصفها صانعة حضارة وملتقى الحضارات والثقافات عليها ان نؤهل اطفالنا لاستقبال كل ما هو جديد دون ان ينسوا تراث بلدهم وتاريخ بلدهم وتقاليد بلدهم.. ودون ان يفقدوا هويتهم وتوازنهم الفكرى.. ولأن الأم هى المدرسة التى يتعلم فيها الطفل أول درس له فى الحياة.. فقد وضعت السيدة سوزان مبارك الأم فى بؤرة دائرة اهتماماتها ووصفت المرأة المصرية بأنها رمز الوفاء والتضحية بلا حدود.. هى ايزيس المصرية الصابرة والمثابرة.. وهى مصدر الخير كله فى بلدنا.. وهى شريك الرجل فى صنع الحياة.. ومن هنا فان دورها فى التنمية مهم كما ان حقها فى التنمية محورى.. والتعليم والعمل هما المصباحان اللذان يقودان المرأة المصرية الى النور.. ولقد حملت معى الى السيدة سوزان مبارك.. اوراق الطفل المصرى والمرأة المصرية ونحن نستعد لاستقبال القرن الحادى والعشرين بعد أقل من ثلاثة اعوام.. ماذا اعددنا من اجلهم.. وماذا سنقدم لهم على شاشة القرن الجديد؟



■ السيدة سوزان مبارك تستمع إلى قصيدة من إحدى الفتيات فى افتتاح إحدى مكتبات الأطفال

■ السيدة سوزان مبارك وسط الأطفال الذين يعيشون فى قلبها وفى وجدانها

كان اللقاء فى استراحة برج العرب وهى استراحة تشعر داخلها بالبساطة والألفة..

نسمات من هواء البحر المنعش تدخل صدورنا.. حجرة الاستقبال التى نجلس فيها ذات طابع شرقى تتردد الوان الأثاث البسيطة فيها ما بين الوان الوردى والبنى الفاتح.. باقة من الورد البلدى الصابح الاحمر والروز على المنضدة امامى.. وعلى الحائط من خلفى سجادة يدوية الصنع.. شرقية الإحساس والرسوم مأخوذة من نباتات الطبيعة.

فى الموعد تماما تدخل علينا مشرقة باسمة مرحبة.. السيدة سوزان مبارك مرتدية تاييرا كلاسيكيا جميلا لونه ما بين الرمادى الفاتح والأحمر قائلة: أليس جميلا أن نلتقى هنا بعيدا عن حر القاهرة.

■ قلت: وبعيدا عن التلوث أيضا.

□□ قلت للسيدة سوزان مبارك: لقد التقيت قبل أيام بأعضاء نادى هيئة التدريس فى جامعة الاسكندرية وقال لى أساتذة الجامعة: اننا نحيى الدور الحضارى الذى تقوم به السيدة سوزان مبارك للأخذ بيد الطفل المصرى وتعليمه وتثقيفه.. وذلك من خلال مشروعها القومى الذى تتبناه وهو مشروع القراءة للجميع الذى وضع الكتاب بين أيدى أفراد الأسرة كلها.. الصغار والكبار.. الكل يقرأ والكل يتثقف.. وذلك من خلال مكتبات الطفل المنتشرة الآن فى كل احياء القاهرة وفى كل مدن الأقاليم بل ووصلت الى القرى البعيدة والنجوع.

قالت السيدة سوزان مبارك: الحمد لله لقد حقق برنامج القراءة للجميع ما كان مرجوا له من نجاح.. وجعل كل افراد الاسرة يقرأون ويتثقفون وجعل الكتاب يدخل القرى البعيدة التى لم تكن تحلم يوما ما بأن تكون لديها مكتبة للأطفال والكبار.. وأنا سعيدة للغاية بأن أصبح الكتاب فى تناول الجميع وباسعار زهيدة للغاية.. والكتاب كما تعلم هو خير رفيق للانسان فى حياته منذ الصغر.. وجميل أن يتعود الانسان على القراءة.. ومن شب على شىء شاب عليه والشعب الذى يقرأ أفراده هو شعب متحضر له مكانته بين شعوب العالم المتحضرة ومصر بلد الحضارة والثقافة والعلم منذ فجر التاريخ.

■ قلت للسيدة سوزان مبارك: نحن نعلم مدى اهتمامك بكتب الأطفال.. والجهات المعنية باصدار هذه الكتب سواء كانت محلية أو عالمية تعتبر سيادتك مرجعا لهذا الموضوع.. وتسائل الجميع كيف ستقومين بتطوير كتاب الطفل؟

□□ ابتسمت بتواضع وقالت: لا أعلم كيف وصل إلى هذه الجهات اهتمامى بكتب الأطفال وهى أجمل هدية تقدم لهم.. وأنت تجد فى مكتبتى العديد من كتب الأطفال الجميلة تصلنى من كل دول العالم وبكل اللغات.. حتى أننى لو أخذت يوما أو اثنين لاجازة فإننى احمل معى كتبا للأطفال لكى أقرأها فى هدوء وأرى كيف يخاطب الكتاب الطفل بكل لغة من لغات الأرض..

إن شغلى الشاغل هو تحسين الكتاب الذى يقدم للطفل المصرى.. وطموحى أن أنقل هذه الخبرة إلى فنانينا من كتاب ورسامين ومبدعى الكتابة للطفل.

وقد بدأنا أول النشاطات فى المركز الثقافى الجديد.. بأن عقدنا ندوة خاصة بكتب الأطفال وكانت فرصة جيدة لتبادل النقاش وتبادل الخبرات.. وفى الفترة القادمة سوف نعقد العديد من الاجتماعات لبلورة افكار جديدة لدينا مع الفنانين والمبدعين.

■ قلت: أرى مدى حرص سيادتك على عملية التنوع الثقافى بالنسبة للطفل المصرى حتى يكون أمامه وجبة متنوعة من ثقافات العالم المختلفة؟

□□ قالت السيدة سوزان مبارك: لو نظرنا إلى عالمنا المعاصر لوجدنا اننا نعيش فى قرية صغيرة وتصلنا المعلومات من كل جهة.. وبالتالى فإن الطفل المصرى أردنا او لم نرد يحصل على كل المعلومات من خلال التليفزيون والقنوات الفضائية والعديد من المجلات العربية والأجنبية.. نحن بلد مفتوح لكل ثقافات العالم.. ومصر بوصفها ملتقى الحضارات والثقافات، يجب علينا ان نؤهل أطفالنا لكى يكون لديهم القدرة على استقبال الجديد دائما دون أن ينسوا تراث بلدهم وتاريخ بلدهم وتقاليد بلدهم..

اننى حريصة كل الحرص على تهيئة الطفل المصرى لاستقبال كل ما هو جديد فى هذا العالم.. دون أن يفقد توازنه الفكرى ودون أن يفقد أصالته ودون أن نفقد الهوية الخاصة بنا..

■ سألتها: كلنا يرى أن للمركز الثقافى الجديد - من خلال القاعة الثقافية - قد أصبح يلعب دورا نشيطا فى هذا المجال..

□□ قالت: فعلا.. لقد انشأنا هذه القاعة لكى تكون ملتقى الحضارات والثقافات من كل بلاد الدنيا.. ولكى تستخدمها السفارات المختلفة الممثلة فى مصر لاقامة عروض فنية وموسيقية متعددة ومتنوعة.. وبالتالى فنحن بهذا ننقل أطفالنا فى رحلة إلى ثقافات العالم وفنونه المختلفة يشاهدونها داخل هذه القاعة وهم مازالوا فى القاهرة.

■ قلت: انت أم لكل أطفال مصر واهتماماتك بالذات بالأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.. كيف يمكن أن نقترب من همومهم وتلبى حاجاتهم؟

□□ قالت: فعلا نحن فى مصر الآن اهتماماتنا بالأطفال ذوى الحاجات تتمشى مع الرؤية الدولية لهذا الموضوع.. ونحن على علم ودراية بهذه الاحتياجات.. وضرورة توفيرها لأبنائنا الصغار ذوى الحاجات الخاصة.. ونعرف تماما ماذا يحتاجون من أجهزة طبية ومواد تعليمية وثقافية ورياضية فهى احتياجات متكاملة طبعا لا ننكر ان يكون أمامنا حاجز هو حاجز الامكانيات ولدينا فى بلدنا مصر متطلبات للتنمية ولكن هذا الحاجز المادى يجب ألا يكون عائقا أو أن يحول دون أن نمضى قدما فى هذه المشروعات النبيلة..

ونحن الآن نتعاون مع هيئات دولية منها «اليونسيف» ومع دول صديقة مثل فرنسا.. وقد قام المجلس القومى للطفولة والأمومة بدور مهم فى هذا الخصوص، وباجراء الاتصالات مع الجهات الدولية لتوفير هذه الاحتياجات الدولية، كما تقوم وزارة الصحة بتطوير الخبرات الفنية والعالمية بالنسبة للاخصائيين والفنيين العاملين فى هذا المجال.

وقد سعدت جدا بافتتاح مركز ثقافى متخصص للأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.. وقد استمتعنا بما قدموه من عروض فنية فى أكثر من مناسبة .. وقد حضرت الدورة الرياضية للأطفال ذوى الاحتياجات والتى أقيمت مؤخرا لتأكيد دور الرياضة الأساسى بالنسبة لهؤلاء الأطفال.

وكعادتنا سوف نعمل فى هذا المجال على المستويين الحكومى والأهلى..

■ قلت: ان مصر كلها تدين بالفضل لك لدق أجراس الخطر لهذا الموضوع الذى يهم المجتمع المصرى كله.. وكنت أول من أثرت هذا الموضوع على المستوى القومى، وهو عمالة الطفل وطفل الشوارع والأحداث؟

□□ قالت: فعلا.. لقد اقترحت فى الاجتماع الأخير لمجلس الطفولة والأمومة أن نغير



تحقيق السبت

الأهرام

عزت السعدنى

البرنامج كلية، وأن نركز على موضوع فى منتهى الاهمية يهدد شريحة من أطفال مصر الذين هم الثروة الحقيقية لمصر.. ورصيدنا فى بنك المستقبل.. وهم أعز مالدينا..

ودعونا نتحدث بصراحة.. نحن دولة نامية مكتظة بالسكان والزيادة السكانية تلتهم الموارد وتلتهم عائد التنمية أولا بأول.. وهنا بداية الخطر الحقيقى.. فقد أصبح لدينا الأسرة المتضخمة بأفرادها والتى تستخدم أطفالها كموارد للرزق..

نحن الآن أمام خيار صعب، وعلينا أن نقوم بمسايرة المعايير الدولية لتشغيل الأطفال فى حدود سن عمالة معينة بانتهاء التعليم الأساسى «الابتدائى والاعدادى».. ونكون هنا قد رفعنا بالفعل من سن عمالة الأطفال.

ولكن ماذا يقول الواقع الذى نعيشه؟..

الحقيقة واضحة داخل الورش الصغيرة وفى العمالة فى المنازل.. وهذا واقع لاننكره ولابد من مواجهته.. ولكن بأسلوب عملى.. لانستطيع أن نطبق القانون فقط ونكتفى بهذا ونترك الأطفال يتسولون بلا عمل وتصبح لدينا مشكلة لاتزال محدودة حتى الآن عندنا، ولا وجه للمقارنة بيننا وبين دول العالم التى تعانى من نفس مشكلة أطفال الشوارع.. ولكن علينا أن نضع حلولا عملية وسريعة للمشكلة.. وقد طلبنا من الهيئات المعنية الاسراع بإنهاء الدراسات واقتراح الحلول.. وهناك أكثر من جهة معنية بهذا، ونحن نأمل أن يكون الحل سريعا قبل أن نواجه ظاهرة تهدد مستقبل أطفالنا وتهدد استقرار المجتمع وأمنه..

تواصل السيدة سوزان مبارك حديثها وهى تقول:

وبذلك نصل إلى موضوع الاحداث وهذا الموضوع سوف نواجهه مع الجهات المعنية بذلك مثل وزارة العدل والداخلية والشئون الاجتماعية.. وقد اتفقنا فى اجتماعنا الأخير على أن يتم التنسيق السريع بين كل هذه الجهات، لكى تقدم تصورا كاملا لحل هذه المشكلة..

ولقد قام السيد رئيس الوزراء بزيارة لمركز الأحداث فى المرج وأمر باتخاذ اجراءات حاسمة وفورية لحل مشكلات الأحداث..

ووجهة نظرنا أن مراكز الأحداث لايمكن أن تتحول بأى حال من الأحوال إلى معمل لتفريخ العنف والجريمة وانما هى مراكز لاعادة التأهيل والتربية والإصلاح، يخرج منها الحدث نظيفا شريفا متعلما لديه حرفة يرتزق منها، لكى يبدأ حياة جديدة ويصبح مواطنا صالحا كباقى المواطنين.

نحن ضد ظاهرة التهميش فنحن مجتمع منتج لايعرف الظواهر التى تقلق راحته وأمنه واستقراره.

■ قلت للسيدة سوزان مبارك: أخر أرقام الاحصاء الأخير تقول ان المرأة عندنا قد وصل تعدادها إلى ٢٨,٩ مليون امرأة.. فما رأى سيادتك فى الرأى القائل بأن تعود المرأة إلى المنزل لكى تعمل على استقرار الأسرة المصرية وتربية الأطفال وتنشئة النشء.. ولمواجهة ظاهرة انتشار أعداد الباحثين عن عمل؟

□□ ابتسمت وقالت: وهل هذا سؤال صحفى أم هو سؤال مطروح فى المجتمع؟..

وعلى أية حال هناك من يطرحه ولكنهم أقلية جدا، وهذا الطرح غير وارد فى المجتمع المصرى.. لأن المرأة المصرية هى رمز الوفاء والعطاء والتضحية بلا حدود.. هى ايزيس المصرية الصابرة المثابرة.. هى رمز نهضة مصر.. وهى الفلاحة المصرية التى تعمل إلى جانب الرجل يدا بيد وقلبا بقلب.. وهى مصدر الخير كله فى بلدنا.. وهى الراعية للتقاليد والمحافظة على القيم والعادات.

ولا أحد ينكر دور المرأة فى التنمية البشرية.. لأن أى عمل تنموى انما يعتمد على دور المرأة وهى كما تقول الأرقام هى نصف المجتمع..

والمرأة ليست مجبرة على العمل.. لأنه بالنسبة لها اختيار وقرار تتخذه الفتاة وتتخذه المرأة كزوجة فى إطار الأسرة وهذه اختيارات شخصية لانتدخل فيها.. نحن نعطيها إمكانية وفرصة التعليم والتوظف وفقا للدستور والتشريع.. ولكن لاننكر فى نفس الوقت دورها فى التربية وتثقيف الطفل..

■ قلت: نحن نعلم جميعا مدى اهتمامك بشئون المرأة فى الريف.. ترى ماذا نقدم لها لكى تخرج من دائرة الجهل والأمية؟

□□ قالت: كلنا نعرف أن المرأة فى الريف هى أصل الخير فى مصر.. وأى تحسن فى أوضاعها التعليمية والتثقيفية والاجتماعية والصحية، ينعكس على المجتمع المصرى كله وعلى برامج التنمية.. وسوف أحضر بإذن الله فى هذا الشهر المؤتمر القومى الثانى للمرأة الذى سنناقش فيه ما تحتاجه المرأة فى الريف.

ان اهتمامنا بالمرأة فى الريف يعتمد على ثلاثة محاور:

(١) التعليم..

(٢) الصحة..

(٣) الانتاج..

فنحن نمحو أمية المرأة فى الريف عن طريق مدارس الفصل الواحد ومدارس المجتمع.. وقد احتفلنا أخيرا بتخريج دفعة جديدة منهن وقمنا بتكريم المتميزات فى مدارس الفصل الواحد الذى أصبح نموذجا تهتم به الهيئات الدولية كمثال للتنمية فى الدول النامية.

وهناك مشاريع بالنسبة لصحة المرأة والمرأة الريفية على وجه الخصوص.. وأصبح لدينا مستشفيات وعيادات خاصة بالمرأة بمحافظات الوجهين البحرى والقبلى..

وبالنسبة لانتاج المرأة فإن لدينا تجربة رائدة فى بنوك الائتمان الزراعى والصندوق الاجتماعى للتنمية فى تقديم وتسهيل القروض لإقامة المشروعات بنسبة ٥٠٪ لكل مشروعات الصندوق و٦٠٪ للمشروعات الخاصة لتنمية المجتمع والأخذ بيد المرأة الريفية..

■ قلت للسيدة سوزان مبارك: ما هو شعورك عندما فزت بجائزة اليونسكو لهذا العام والتى تحمل اسم جائزة «ابن سينا الذهبية»؟

□□ قالت: طبعا أى جائزة دولية هى نتيجة لجهود كبير وتجهيز لهذا المجهود.. وأنا أعتبر هذا التكريم الذى قدم لى اعترافا دوليا بالجهد الذى بذل فى مصر فى مجال الثقافة والتعليم وهو تقدير للجهود التطوعية المستمرة خلال الأعوام العشرين الماضية والتى أعتبر نفسى جزءا منها..

كل أعمالى كما تعلم ليست أعمالا رسمية بمعنى الكلمة.. ولكنها مجهودات ذاتية تعتمد على العمل التطوعى وتعبئة الجهود الشعبية..

وأقولها بصراحة هذه الجائزة للمرأة المصرية.. جائزة للعمل التطوعى.. وهى قدوة للغير لكى يستمروا على الطريق نفسه.. فى النهاية فإنها جائزة لمصر كلها.

■ قلت: لقد أصبحت القاهرة مدينة ملوثة بدرجة كبيرة فى الماء والهواء، إلى جانب التلوث السمعى والضوضاء.. والشعب المصرى يقدر لك دورك الكبير فى حماية البيئة.. فما هى خطتك لحماية البيئة المصرية من كل أنواع التلوث فى الجو والبحر.. سمعا وبصرا؟

□□ قالت: القاهرة كعاصمة كبرى مزدحمة بالناس أهلها.. وزوارها.. طالبى الرزق.. وتعانى التلوث، وهذا شىء نعترف به وننظر إلى الحقيقة لتحسين الوضع.. لقد آن الأوان لكى نواجه سلبيات البيئة عندنا.. هناك جهود ومحاولات، لكننا سوف نكثف منها لكى يعود إلى القاهرة وجهها المشرق..

الجديد هنا أنه يجب أن تكون هناك وقفة حاسمة مع المخالفين، والذين يلوثون النهر ويعتدون عليه ويلقون فيه بالمخلفات، كذلك الذين يلوثون الجو بدخان المصانع.. لابد من وقفة حاسمة مع كل من ينتهك القانون، ويجب معاقبة كل من يخل بهذا القانون، وكل من يسىء لقطاع البيئة فى مصر.

ونحن نقوم الآن بتنسيق الجهود مع الجهات المعنية.. كما أن العمل التطوعى والإعلام لهما دور كبير فى توعية الناس لكى يحافظوا على نظافة البيئة.. كذلك لاننسى تعبئة الجهود فى إطار المحليات فى كل مكان فى مصر.. وعلينا ان ننظر إلى تجربة الجهود التطوعية فى حى مصر الجديدة.. إنه مثل رائع لما يمكن أن يقوم به العمل التطوعى فى نظافة الأحياء والمدن.. لو أن كل حى يفعل ما فعلناه فى مصر الجديدة لعاد للقاهرة وجهها المضىء..

■ قلت لراعية الطفولة والأمومة فى مصر: ما هى الكلمة التى توجهينها الى الأم المصرية والأسرة المصرية ونحن نقترب من مشارف القرن الحادى والعشرين؟

□□ قالت بعد ثوان من التفكير: اريد أن أؤكد على دور الأسرة المصرية فى تربية النشىء وفى توعيته بدوره فى الحياة وفى تعليمه مبادىء الأخلاق الحميدة والمثل العليا وآداب الاسلام ومن هنا جاء اهتمامى بالأم حتى تحسن تربية أولادنا وبناتنا.. فالأم هى ميزان البيت ومصدر سعادته اذا أحسنا تربيتها والعناية بها ومصدر تعاسته اذا أهملناها ونسيناها..

وأريد أن أقول لأبنائنا الا يقلدوا أحدا.. فنحن لنا عاداتنا وتقاليدنا العربية الأصيلة.. دعونا نأخذ من الغرب ثقافته وحضارته وما يفيدنا نحن فى حياتنا..

وأريد أن أقول لكل أفراد الأسرة لو أن كل واحد منهم قام بدوره فى الحياة خير قيام وعلى أكمل وجه.. ولم يفكر فى نفسه فقط وأدى دوره فإننا سنبلغ مكان الأمم الكبرى وهذا حقنا باعتبارنا بناة حضارة وأول من بنى وأول من شيد وأول من علم وأول من زرع وأول من كتب.

■ قلت: ما هو رأيك فى الدور الذى تقوم به مجلات الأطفال فى مصر من أجل تنشئة أطفالنا وبناتنا وأولادنا التنشئة الصحيحة فى ظل التقاليد والعادات العربية الأصيلة؟.. وهل تقوم مجلات الأطفال فى مصر بهذا الدور؟

وما هو رأى سيادتك بصراحة فى مجلة «علاء الدين» التى كنت وراء إصدارها كإحدى المجلات المتخصصة التى تصدرها مؤسسة «الأهرام»؟

□□ قالت السيدة سوزان مبارك: إن مجلة الطفل مهمة جدا فى تنمية وعى الطفل وتثقيفه، ولابد أن تحدد المجلة السن التى تقدم مادتها إليها.. وتقول قوانين الأمم المتحدة ان عمر الطفل حتى سن ١٨ سنة..

فمجلة الطفل نافذة للقراءة، لأن الطفل لن يقرأ قصصا طويلة.. ولا كتبا.. فالمجلة بالنسبة له قصة قصيرة.. معلومة.. شىء عن العلوم، عن الفنون والرياضة، وعما يحدث فى العالم.. ويجب أن تقدم المجلة بابا فيه أخبار العالم ليعرف الطفل كل مايدور من حوله.. كما يجب أن نترك بها صفحات للأخ الصغير ليتفرج عليها..

بالنسبة لمجلة «علاء الدين» فهى مجلة جميلة للغاية واضافة مهمة لكل جهد مصرى خلاق من أجل النهوض بأولادنا وبناتنا.. وسبق وأن هنأت «الأهرام» عليها.. وقلت لك فى أحد الاحتفالات إنها مجلة جميلة.. وأؤكد ان المهم أن تقدم للإنسان المصرى والعربى الصغير وجبة ثقافية علمية أدبية تشجعه، ولاتكون دسمة حتى يقدر على هضمها.. وأن تقدم للأولاد والبنات مجلة طباعتها جيدة.. صفحاتها رائقة وغير مزدحمة، ورسومها جميلة.. خاصة اننا عندما نشاهد المجلات الأجنبية لانجد فيها زخارف كثيرة حتى يستطيع الولد أن يقرأها من غير تعقيد، ودون أن تشغله الزخارف الكثيرة، وأعتقد أن مجلة «علاء الدين» تقوم بدورها الحقيقى فى تنشئة أولادنا التنشئة الصحيحة، فى ظل التقاليد والعادات العربية الأصيلة.

وتضيف قائلة: اتذكر كيف اننى قلت للأستاذ ابراهيم نافع : هل من المعقول أن مؤسسة «الأهرام» اكبر مؤسسة فى الشرق الأوسط للصحافة، لاتخدم الطفولة التى تمثل الآن نحو ٤٠٪ من المجتمع المصرى على الأقل؟.. أطفالنا وأطفال العالم العربى بالملايين، وهذه المجلة من المفروض أن يقرأها أكثر من ٧ ملايين طفل.. ومن هنا كانت سعادتى بظهور علاء الدين..

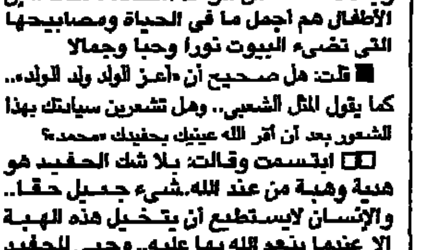
تسألنى: ما هى أخبار مجلة علاء الدين الآن؟

■ قلت: كل خير.. ولو اننا طرحنا فى الأسواق ١٠٠ ألف نسخة لنفدت كلها فى ساعات..

■ ■ ■

■ قلت للسيدة سوزان مبارك: هل تسمحين لى بسؤال شخصى جدا؟

□□ قالت بابتسامة: تفضل.



■ قلت: هل يداعب الرئيس حسنى مبارك حفيده؟

□□ قالت: نعم.. وهو يجد متعة كبرى فى مداعبته وملاطفته.. وقد لا تصدقنى اذا قلت لك ان الرئيس يمضى مع حفيده أوقات فراغه كلها.. وكلما وجد فسحة من الوقت أمضاها معه.. إن الأطفال هم اجمل ما فى الحياة ومصابيحها التى تضىء البيوت نورا وحبا وجمالا

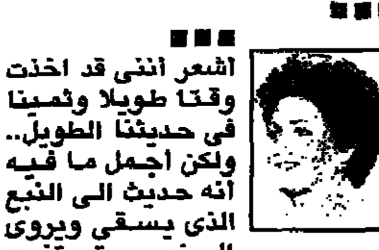
■ قلت: هل صحيح أن «أعز الولد ولد الولد».. كما يقول المثل الشعبى.. وهل تشعرين سيادتك بهذا الشعور بعد أن أقر الله عينيك بحفيدك «محمد»؟

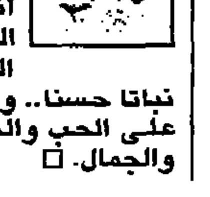
□□ ابتسمت وقالت: بلا شك الحفيد هو هبة وهبة من عند الله.. شىء جميل حقا.. والإنسان لايستطيع أن يتخيل هذه الهبة إلا عندما ينعم الله بها عليه.. وحبى للحفيد لأنه امتداد لحب الإنسان لأولاده.. ولأنه صورة مصغرة منهم فى طفولتهم..

وفى الوقت نفسه يمثل فعلا جيلا جديدا.. وأنا دائما أنظر للمستقبل.. وأن دخول طفل جديد إلى المنزل يعطيه بهجة وحيوية.. وأنا أشكر الله على هذه الهبة التى وهبنا إياها..

■ ■ ■

■ ■ ■





أشعر أننى قد أخذت وقتا طويلا وثمينا فى حديثنا الطويل.. ولكن أجمل ما فيه أنه حديث الى النبع الذى يسقى ويروى البذور حتى تنبت نباتا حسنا.. والزهور حتى تتفتح على الحب والخير والحق والجمال. □

هكذا من الأصل

في ختام ندوة الأمن والتعاون الأوروبي بالقاهرة:
الاتفاق على ضرورة إخلاء المنطقة من أسلحة الدمار الشامل

كتب - ابراهيم البهي:

اختتمت ندوة الأمن والتعاون الأوروبي أعمالها التي استمرت ثلاثة أيام وشاركت فيها وفود من ٣٨ دولة بالقاهرة أمس. وأكد السفير فتحي الشاذلي مساعد وزير الخارجية للتعاون الأوروبي في مؤتمر صحفي أن الندوة حققت جميع أهدافها وألقت الضوء على أن هناك من الترتيبات الأمنية ما يساعد جميع هذه الدول على تحقيق الاستقرار التام. وقال إن البيان الختامي ركز على أهمية وجود ترتيبات أمنية بين جميع الدول لتحقيق أمن واستقرار دول شمال وجنوب البحر المتوسط وسبل حل المشاكل التي تعوق تحقيق الاستقرار فيها وضرورة إخلاء المنطقة من أسلحة الدمار الشامل طبقا لدعوة الرئيس حسني مبارك. وأوصت الندوة بضرورة اتفاق جميع الدول بما فيها إسرائيل على تحقيق هذا الهدف الذي كان أول من دعا إليه الرئيس حسني مبارك لإخلاء المنطقة من جميع أسلحة الدمار الشامل وإبقاء الثقة بين جميع الدول وهذا هو الهدف الحقيقي الذي عقدت من أجله الندوة.

وزير خارجية فرنسا يستبعد قيام سياسة أوروبية موحدة قريبا

باريس - من سعيد اللاوندي - استبعد هيبير فيدرين وزير خارجية فرنسا إمكان قيام سياسة خارجية موحدة للاتحاد الأوروبي في المستقبل المنظور، مؤكدا إن تباين الثقافات والتقاليد واللغة يتطلب تقاربا تدريجيا بين الدول الأعضاء لبلورة مثل هذه السياسة. وأوضح فيدرين في مقابلة مع القناة الدولية بالتليفزيون الفرنسي أن الوصول إلى هذه السياسة الموحدة سيكون هدفا رئيسيا للدول الأوروبية في السنوات المقبلة عن طريق توحيد الرؤى حيال نقاط محددة ثم التوسع تدريجيا تجاه رؤية عامة.

وبالنسبة لعلاقة فرنسا بالولايات المتحدة نفى الوزير الفرنسي وجود تصارع على النفوذ، مؤكدا أن امريكا حليف لفرنسا وإن كان هذا لايمنع وجود اختلافات في بعض الأحيان.

وأشار إلى أن سعي باريس حاليا لبلورة سياسة خارجية نشيطة وديناميكية لايستهدف واشنطن بقدر مايشكل ضرورة لدولة ذات سياسة عالمية كفرنسا.

وفي الوقت ذاته انتقد بيير موسكوفيس وزير الدولة الفرنسي للشئون الأوروبية محافظ البنك المركزي الألماني بشأن طرحه امكان تأجيل العمل بالعملة الأوروبية الموحدة «يورو» وقال إن فرنسا ملتزمة بجميع الشروط والمواعيد الخاصة بها.

وقد انضمت بلجيكا وايطاليا للموقف الفرنسي الرافض لتأجيل اطلاق اليورو بعد يناير عام ١٩٩٩.

وكان محافظ البنك المركزي الألماني قد وصف أي امكان للتأجيل بأنه أمر عادي، ولن يكون بمثابة كارثة كما يعتقد البعض.

تحذير روسي يوناني لتركيا من عواقب ضرب الصواريخ

اثينا - عبدالعظيم درويش - في خطوة قد تهدد باشتعال الحرب في منطقة البلقان، اعلن وزير الدفاع اليوناني اكيس تسوخاتزو بولوس أن التهديدات التركية بضرب الصواريخ الروسية المقرر وصولها إلى قبرص تعد إعلانا للحرب من جانب أنقره.

وأوضح أن اثينا لن تقف مكتوفة الأيدي أمام اللهجة التركية في الوقت الذي وجهت فيه موسكو تحذيرا شديد اللهجة للحكومة التركية وحذرتها من الإقدام على ضرب الصواريخ.

واستبعد المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الروسية أية احتمالات لتأجيل أو الغاء صفقة الصواريخ لقبرص مؤكدا انها ستتم في موعدها المحدد في مايو المقبل واعتبر التهديدات التركية خرقا لاتفاقية مدريد اليونانية - التركية ولكل الاعراف الدولية.

وتزامنت تلك التطورات مع ترقب وصول توماس ميللر مبعوث الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الخاص بالمشكلة القبرصية إلى اثينا بعد غد في بداية جولته للكوكية باليونان وتركيا وقبرص.

وحاول ميللر تخفيف التوتر المتصاعد بين أنقره واثينا قبيل زيارته معربا عن تفاؤله ازاء امكانية إحراز تقدم لحل المشكلة. وأكد انه سيعتمد على خبراته السابقة في المشاركة في تحقيق السلام بالشرق الأوسط خلال عامي ١٩٨٣، ١٩٨٤ بجانب استعداد الأطراف لتقديم تنازلات لتقريب وجهات النظر. ووفقا لما تكرره المصادر اليونانية فإن ميللر سيطرح صيغة معدلة لدستور الاتحاد الفيدرالي بين شطري قبرص اليوناني والتركي.



رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشيموتو يتبادل مع نظيره الصيني لي بنج نخب توقيع الاتفاق على تقديم قرض ياباني للصين قدره ٢٠٢,٩١ مليار ين (١.٧ مليار دولار) في احتفال بقاعة الشعب الكبرى في الصين . وقد تقدمت اليابان بهذا القرض لتمويل ١٤ مشروعا لحماية البيئة . [صورة للأهرام من أ.ف.ب]

اليابان تطمئن الصين بشأن التعاون الأمني مع أمريكا

طوكيو - محمد ابراهيم الدسوقي - صرح المتحدث باسم الحكومة اليابانية بأن المباحثات التي اجراها رئيس الوزراء ريوتارو هاشيموتو أمس الأول في بكين مع نظيره الصيني لي بينج كانت ناجحة في اتجاه تحسين العلاقات بين البلدين برغم بروز بعض الاختلافات في الآراء حول بعض القضايا الخلافية، في الوقت الذي تعهد فيه هاشيموتو بإقامة علاقات شراكة تشمل التعاون العسكري مع الصين.

ورحب فوميوكيوما وزير الدفاع الياباني بتصريحات لي بينج بخصوص عملية المراجعة الراهنة لاتفاق مبادئ عام ١٩٧٨ الخاص بالتعاون العسكري الأمريكي الياباني ووصفها بأنها تصريحات تتسم بقدر كبير من التفهم مقارنة بالتصريحات السابقة الصادرة عن بكين بشأن هذا الموضوع. وكان هاشيموتو قد أكد للقيادة الصينية أن العلاقات الأمنية بين بلاده والولايات المتحدة لا تستهدف احتواء الصين.

في الوقت ذاته أعلن وزير التجارة والصناعة الياباني أن الاتفاق الياباني - الصيني على قيام بكين بخفض التعريفة الجمركية على بعض وارداتها من المنتجات الزراعية والصناعية سيكون له نتائج طيبة على المفاوضات الدائرة بين الصين والولايات المتحدة وأوروبا حول منح بكين عضوية منظمة التجارة العالمية. وينتظر الإعلان عن تفاصيل الاتفاق قريبا وذلك في أعقاب بحثه خلال اجتماع هاشيموتو ولي بينج.

اعتقال عشرات المتظاهرين عقب صلاة الجمعة بتركيا

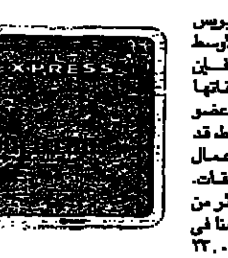
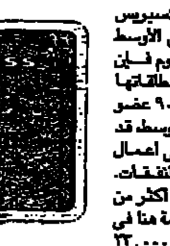
إسطنبول - ر - ألقت قوات الشرطة التركية القبض على العديد من المتظاهرين الذين خرجوا عقب صلاة الجمعة أمس احتجاجا على السياسات التعليمية الجديدة التي تقضي بالغاء مكاتب تحفيظ القرآن. وقد استخدمت القوات الهراوات في تفريق المتظاهرين الذين تجمعوا خارج مسجد بيازيت مرددين هتافات ضد حكومة مسعود يلماظ وسياستها التي من شأنها زيادة سنوات التعليم الإلزامي وتقليص الدراسة الدينية.

مباحثات مصرية روسية حول مجلس الأمن والقضايا العربية

موسكو - مكتب الأهرام - صرح متحدث باسم الخارجية الروسية بأن المباحثات التي أجراها السفير سيد قاسم المصري نائب وزير الخارجية في موسكو مع نظيره الروسي فاسيلي سيدروف تركزت على الأوضاع في العراق وليبيا والسودان ومكافحة الإرهاب وقضية إصلاح مجلس الأمن والأمم المتحدة. وقال المتحدث الروسي جينادي تراسوف إن هناك تطابقا في وجهات النظر الروسية والمصرية في مختلف المجالات وكامل المسائل المتعلقة بالمنظمة الدولية.

أمريكان إكسبريس: شركة مشهورة عالميا بمستوياتها القياسية العالية



جاءت امريكان إكسبريس إلى منطقة الشرق الأوسط عام ١٩٥٩، واليوم فإن الشركة بأعضاء بطاقاتها البالغ عددهم ٩٠.٠٠٠ عضو بطاقة في الشرق الأوسط قد أصبحت الرائدة في أعمال بطاقات اعتماد النفقات. ترحب بالبطاقة الآن أكثر من ٦٠٠٠ مؤسسة خدمة هنا في مصر وأكثر من ٢٢,٠٠٠ مؤسسة في الشرق الأوسط وأكثر من ثلاثة ملايين في جميع انحاء العالم.

ومن بين ١.٧٠٠ مكتب تمثيلي لخدمات أمريكان إكسبريس السياحية حول العالم هناك ١٤ مكتبا منها في ١١ بلدا من بلاد الشرق الأوسط لذلك من الواضح أن شركة امريكان إكسبريس قد نذرت نفسها لخدمة الشرق الأوسط وكيفت خدماتها لتلائم المتطلبات الخاصة لعملائها.

لقد بنت أمريكان إكسبريس سمعتها على خدماتها للعملاء، التي لا تضاهى وذلك قبل وقت طويل من تحقيق الشركات الأخرى من أهمية جودة خدمة العملاء. وكان ذلك مستقرا في أعماق قلب أمريكان إكسبريس. وتتمتع الشركة اليوم بسمعة نالت الرضاء على نحو عظيم في مصر وفي منطقة الشرق الأوسط وقد تم تصنيفها بشكل مضطرد بأنها أكثر المؤسسات جديرة بالتقدير في حقل اختصاصها وغالبا ما وصف مستوى خدماتها للعملاء، بأنه لا يضاهى ولا تختلف الأهداف الجوهرية التي تتمسك بها أمريكان إكسبريس في جميع البلاد وهي الجودة، والروح المهنية والكمال واللطف والكفاءة وكذلك فإن مكاتب إكسبريس في جميع أنحاء العالم تعكس قيم ومتطلبات مواطنيها أو مجتمعاتها المحلية وفيما يتعلق بالإنضمام إلى عضوية بطاقة أمريكان إكسبريس، فالأمر في غاية السهولة، إذا أن إستمارة طلب العضوية متوفرة في كبرى المحلات في القاهرة، ويمكن ملؤها وإرسالها إلى مكتب أمريكان إكسبريس (٢١ شارع الجيزة - برج النيل الإداري - الجيزة) أو بكل بساطة الاتصال على رقم تليفون ٥٧٠٣٤١١. والجدير بالذكر أن أمريكان إكسبريس حريصة دائما على تقديم المزايا الفريدة وأكثرها قيمة لأعضاء البطاقة. وطرح برنامج المكافآت الـ Membership Rewards في العام الماضي هنا في مصر وفي الشرق الأوسط ما هو إلا دلالة على ذلك. برنامج الـ Membership Rewards هو تعبير على شركة امريكان إكسبريس للأعضاء كل مرة يستخدمون فيها البطاقة. مع هذا البرنامج يحصل الأعضاء على نقطة واحدة عن كل دولار امريكي ينفقونه بموجب بطاقة امريكان إكسبريس لدى أي من المؤسسات التي ترحب بالبطاقة حول العالم. ومن ثم النقاط تتزايد وتبقى سارية للفعول إلى أن يتم استعمالها، حيث يمكن استبدالها مقابل مكافآت مجانية ومتنوعة لدى الشركات المشاركة في البرنامج كتذاكر السفر ورفع مستوى درجة التذكرة والإقامة في الفنادق، وخصومات لدى المطاعم والتسوق وغيرها. وبالتالي مع المزايا العديدة والمرضية التي توفرها أمريكان إكسبريس للأعضاء، إضافة إلى برنامج الـ Membership Rewards تكون إحدى البطاقات الأكثر عائدا في الشرق الأوسط.

بوبايز في مصر

ستقوم سلسلة مطاعم بوبايز الأمريكية، بافتتاح أول مطاعمها بمصر الجديدة في خلال أيام.

حيث تم الاتفاق بين شركة AFC الأمريكية الشركة الأم لمطاعم بوبايز وشركة فرانشيز إنترناشيونال المصرية لإنشاء ١٥ مطعما كمرحلة أولى في جمهورية مصر العربية خلال الفترة القادمة.

وتمتلك الشركة الأمريكية، والتي تأسست في ١٩٧٢ أكثر من ١٢٠٠ مطعم في الولايات المتحدة الأمريكية و ٩٠٠ مطعم في دول متعددة من أمريكا الجنوبية والشرق الأوسط والشرق الأقصى، وتعتبر ثاني أكبر شركة أمريكية في مجال سلاسل مطاعم الوجبات السريعة في العالم.

وتستمد بوبايز قوتها في الانتشار، من خلال الخلطة المميزة التي تضيف للأطعمة طعما ومذاقا خاصا وهي أول شركة في مفهوم الوجبات السريعة التي تقدم المأكولات البحرية بالإضافة إلى الدجاج الشهير.

ويرتبط اسم بوبايز بالشخصية الأمريكية المعروفة والمحببة للأطفال في عالم والت ديزني الأمريكية والشهير بالبحار الذي يستمد قوته من تناول خضار السبانخ لما في الخضراوات من فيتامينات ومحتويات هامة للأطفال.

وقد صرح الأستاذ/ سعيد علي رئيس الشركة المصرية صاحبة حق الامتياز بأن هذا المشروع العملاق، سيخدم البنية الأساسية، وإضافة خدمات هامة يحتاج إليها السائح في مصر، كما سيقوم بخدمة المواطنين، حيث يقدم لهم الجودة والخدمة المميزة بأسعار مناسبة.

سعيد علي
رئيس الشركة المصرية صاحبة حق الامتياز



حكمة المهرج.. وبلاد آدم وحواء!

كان في الثامنة عشرة من عمره، عندما تم تجنيده في الجيش، ومنى النفس بأن يمضي في الثكنات نحو عامين لا أكثر.. ثم يسعى خارجها ليغدو ممثلا كوميديا.. فقد كان بارعا في إلقاء النكات.. وكانت أعماقه تجيش برغبة حارقة في الهجاء والسخرية.. وهي موهبة تسللت إليه من والده الكاتب الساخر.. ولم يخطر بباله أن موهبته سوف تتألق في خنادق الحرب العالمية الثانية.. ولكن هذا ما حدث.. فبينما كان يتأهب فرحا لانهاء فترة تجنيده في عام ١٩٤١ بدأت قوات النازي أدولف هتلر محاولة غزو بلاده الاتحاد السوفيتي.. ولم يبرح خندقه.. وإنما حوله إلى منصة لإطلاق دانات مدفعه، وإطلاق النكات للترفيه عن الجنود.. وكان هذا ما طلبه منه أحد الضباط عندما فطن إلى براعته وخفة روحه.. وعندما انتهت الحرب.. حاول جاهدا أن يلتحق بأكاديمية الدراما.. ولكن الأقدار ساقته إلى سيرك موسكو.. وأصبح مهرجا عظيما..

المهرج العظيم «العم يوري» نيكولين.. كان عليما وبصيرا بأحوال بلاده، ومدركا لأوجاعها وأشواقها.. ولذلك صار مشاغبا ونبيلا.. فقد أرقه القهر في بلاده.. فغدت النكات منشورات سرية.. يتصدى بها لجبروت الطاغية ستالين.. يقول الراوي: لم يكن المهرج في البداية يكن لستالين العداء.. بل كان مواليا ومطيعا.. غير أن الطاغية عندما نصب المقصلة وشهر سكاكينه الطويلة لإرهاب المثقفين خلال فترة الثلاثينيات الكئيبة والمروعة..

مزق المهرج بطاقة الولاء القديم.. وصار متمردا.. يتوق إلى الحرية.. فهي الكلمة السحرية لتحقيق شرف الانسان، وهي جوهر وجوده.. وبدونها يصبح خيال مآتة..

«العم يوري».. المهرج العظيم.. كان يدرك أن النكتة السياسية في زمن الطاغية قد تورده مورد التهلكة.. وتسوقه مكبلا بالأصفاد إلى المنفى البعيد الموحش في أصقاع سيبيريا .. ولذلك تعلم أن يكون مراوغا وحذرا حتى أنه أوقع دولة الطاغية في مصيدة نصبها لها.. بذكاء وفطنة.. نعم.. النكات عندما تشب عن الطوق.. وتصير حكيمة وبليغة تشكل سياجا يقي المهرج العظيم من نزق العسف.. قل لي بالله عليك كيف يبرر نظام حتى لو كان شموليا وفظا.. اعتقال مهرج.. لو فعل ذلك لغدا في نظر العالم كله أضحوكة وفضح هشاشته.. وأكد أنه يتربع على عرش الحماقة!!

■ ستالين

ولقد أفلت القيصر الجديد من غفلة الحماقة.. وترقرقت دموعه من فرط الضحك.. وهو يستمع إلى نكتة ألقاها «العم يوري» في تليفزيون موسكو.. قال العم في حضرة القيصر.. «أين ولد آدم وحواء؟».. في روسيا بالطبع.. فلم يكن لديهما منزل يأويهما.. وكانا عرايا بلا ملابس.. ولم يكن معهما سوى تفاحة واحدة.. وكانا يظنان أنهما في الفردوس!! وبرغم ذلك.. فإن العم يوري شد من أزر يلتسين في الانتخابات الأخيرة.. ولعل العم لم يؤيد يلتسين حبا وقناعة.. وإنما خوفا من عودة زمن القهر القديم.. «العم يوري».. الخائف من أشباح زمن القهر.. كان يشن حملات شعواء بالنكات على زمن القيصر الجديد.. ففي عهده السعيد تحولت البلاد بكل مؤسساتها الكبرى وبنوكها إلى مرتع للمافيات وعصابات الجريمة المنظمة.. يقول العم يوري.. جمع يلتسين كبار مستشاريه وقال لهم.. إنني لا أفهم علماءنا.. لقد قطعنا عنهم مرتباتهم وقطعنا عن مكاتبهم الكهرباء وغاز التدفئة.. ومع ذلك يأتون للعمل.. فاقترح عليه كبير الخبراء.. أن يفرض عليهم رسوم دخول مكاتبهم!!

يقول الراوي حزنا وكمدا.. تلك كانت النكتة السياسية الأخيرة للعم يوري في تليفزيون روسيا.. وقد أصيب بعدها بأزمة قلبية.. ومات منذ أواخر الشهر الماضي.. وانفطرت قلوب أهل روسيا حزنا عليه.. لم يكن يثير الضحك فحسب.. وإنما كان يفجر طاقات الفهم والوعي.. كان مهرجا عظيما يستقطر الحكمة من البسمة.. ويقاتل بها رذيلة الخوف..

محمد عيسى الشرقاوي

ثلث مساحة الكرة الأرضية مهدد بالتصحر

نيامي - أ.ف.ب - أكد الخبراء في ندوة مكافحة التصحر في أفريقيا وآسيا والمنعقدة في نيامي عاصمة النيجر أن ثلث مساحة اليابسة في الكرة الأرضية مهدد بالتصحر، وأن أكثر من مليار نسمة معرضون للأضرار السيئة للتصحر.

وجاء في وثيقة صدرت عن الندوة أن حوالي ٢.٤ مليار هكتار في الأراضي ستتعرض للتصحر في المستقبل القريب خاصة في آسيا وأفريقيا. وأن الصحراء الكبرى في أفريقيا وصحراء منغوليا تزيد مساحتها بمعدل ٧٠ ألف كيلو متر مربع سنويا مما يؤدي إلى خسائر تقدر بحوالي ٤٢.٣ مليار دولار سنويا.

وتقول الوثيقة التي أعدها خبراء من الأمم المتحدة أن ظاهرة التصحر تتفشى بدرجة خطيرة في آسيا وأفريقيا وأن ١٣٥ مليون شخص سيفقدون أراضيهم بسبب ابتلاع الصحراء لها. كما حذرت الوثيقة من أن الغابات التي تبلغ مساحتها ٦٩٦ مليون هكتار تتناقص بمعدل ٣.٧ مليون هكتار سنويا بسبب الافراط في قطع الأشجار لاستخدام أخشابها.



الملايين يودعون الأميرة ديانا اليوم تتقدمهم شخصيات عالمية

عشرات الآلاف يزحفون إلى لندن ويفترشون الشوارع لمشاهدة الموكب

لندن: مكتب الأهرام: تتجه انظار العالم صباح اليوم الى لندن حيث تقام مراسم تشييع جثمان الأميرة الراحلة ديانا بحضور وفود رسمية رفيعة من أنحاء العالم تتقدمهم السيدة سوزان مبارك والسيدة هيلارى كلينتون زوجة الرئيس الامريكى كلينتون فى الوقت الذى وضعت فيه السلطات البريطانية اللمسات الأخيرة للجنازة ونشرت اكثر من ٣٠ الفا من قوات البوليس فى أنحاء لندن وأشارت الى انها تتوقع مشاركة اكثر من ٦ ملايين شخصا جنازة الأميرة ديانا.

وتتوقف كافة الأنشطة بشكل كامل فى بريطانيا وقت تشييع الجنازة حيث ستغلق كافة المحلات والمؤسسات والبنوك ومكاتب البريد وغيرها إعتبارا من صباح اليوم وحتى انتهاء مراسم التشييع. وتبدأ المراسم فى الساعة التاسعة و ٨ دقائق بتوقيت لندن (١١.٨ بتوقيت القاهرة) عندما يغادر الموكب الجنائزى قصر كينزجتون الذى كانت الأميرة تقيم فيه والذى إنتقل اليه جثمان ديانا أمس الأول بعد أن مكث فى قصر سان جيمس منذ عودته الى لندن الاحد الماضى ويعبر الموكب عدة شوارع ينضم اليه خلالها الأميرة تشارلز وولداه وليام وهارى وفى الساعة ١٠.٣٥ تصل أسرة سبنسر التى تنتمى اليها ديانا الى كاتدرائية ويستنستر وبعد ٥ دقائق يصل موكب الأسرة المالكة وقبل الحادية عشرة بـ ٥ دقائق يصل الموكب الجنائزى وفى الحادية عشرة تماما يبدأ القداس الذى يقام على روح الاميرة ديانا والذى تحضره السيدة سوزان مبارك، وفى الحادية عشرة و ٤٥ دقيقة يقف جميع البريطانيين دقيقة حداد على روح ديانا وفى الثانية عشرة يحمل نعش الأميرة من الكاتدرائية الى مثواه الأخير حيث يقطع رحلة طويلة تستمر حوالى ٤ أو ٥ ساعات ماراً بالعديد من الشوارع والطرق التى يصطف البريطانيون على جوانبها لمشاهدة الموكب.

واعلنت السلطات البريطانية ان جنازة الأميرة ديانا ستنقل الى ١٨٧ دولة على الهواء مباشرة وقدرت عدد الذين سيشاهدون مراسم التشييع بحوالى ٢.٥ مليار نسمة.

وقد تدفق مئات الآلاف منذ أمس الى لندن لحجز مكان لهم على جوانب الطرق والشوارع التى سيمر منها الموكب بل أن التليفزيون البريطانى عرض صباح أمس صوراً لـ ٧ الاف شخص على الأقل لفترشوا الارض وناموا منذ الليلة قبل الماضية للمشاركة فى الجنازة.

ورغم مراعاة الحكومة البريطانية ومنظمى الجنازة لإضفاء الطابع الشعبى عليها الا أنها امرت جميع افرع القوات المسلحة البريطانية بالمشاركة فى دقيقة الصمت حداداً على ديانا والا يتم تنفيذ اى عمليات أو أنشطة عسكرية قبيل الساعة الثالثة عصر اليوم. وأشارت مصادر حكومية الى أن سماء لندن ستكون صامتة أيضا لمدة نصف ساعة صباح اليوم خلال فترة خروج النعش من كاتدرائية ويستنتستر، وتوجهه الى خارج لندن وأبلغت السلطات البريطانية جميع شركات الطيران بعدم الإقلاع فى الفترة من ١١.٣٥ حتى الساعة ١٢ وسيتعين تأخير جميع الرحلات التى كان مقرراً أن تقوم خلال تلك الفترة ويعد هذا الإجراء غير مسبوق على الإطلاق والهدف منه هو ضمان حالة من الصمت خلال تلك الفترة التى تشهد دقيقة الصمت. كما ستطلب سلطات مطار هيثرو البريطانى من الاف الركاب مراعاة دقيقتى صمت حداداً على ديانا.

وبالنسبة للضيوف الأجانب فإن الأمر سيقتصر فى الأغلب على زوجات الرؤساء وبعض مسئولى المنظمات الدولية مراعاة للجانب الشعبى للجنازة ولن يتحدث فى القداس اى مسئول رسمى بإستثناء رئيس الوزراء تونى بلير الذى سيقرأ فقرات من الكتاب المقدس.

وأشارت المصادر البريطانية الى أن الجنازة ستكون فريدة بحق وستكون بمثابة اعتراف من الشعب البريطانى بالدور الذى قامت به ديانا لبريطانيا والعالم.

ومن ناحية آخرى، عادت الملكة اليزابيث ظهر أمس الى لندن بعد تعرضها لإنتقادات شديدة لبقائها خارج لندن منذ حادث مصرع ديانا وصديقها دودى الفايد وسائقه فى باريس فجر الأحد الماضى. وقد سجلت الملكة بيانا تليفزيونيا غير مسبوق إذيع مساء أمس الى الشعب البريطانى شكرت فيه الملكة الشعب البريطانى على عميق حزنه على ديانا وأشادت فيه بالراحلة وحاولت توضيح أسباب بقاء الأسرة الملكية خارج لندن حيث اشارت الى أن ذلك جاء بناء على رغبة الأميرين الصغيرين وليام وهارى ولدى ديانا. وفى سابقة لم تحدث من قبل ينكس العلم فوق قصر باكنجهام الملكى طيلة يوم الجنازة. وكان من المعتاد الا يجرى هذا البروتوكول إلا فى حالة وفاة الملوك أو أولياء العهد.



الأمير وليام يخفى دموعه أثناء تفقده مئات الباقات من الزهور أمام قصر بالمورال تكريما لوالدته الأميرة دانا ويصطحبه والده الأمير تشارلز وشقيقه الأمير هارى. والصورة الأخرى يقدم الجمهور فيها باقات الزهور له تعبيرا عن مشاعرهم.

[صورة للأهرام من ١.]

سيارة الأميرة تعرضت للسرقة والتفكيك وأعيد تجميعها

باريس ـ وكالات الأنباء ـ أكدت مصادر فرنسية مطلعة ان التحقيقات الجارية مع المصورين الصحفيين التسعة المقبوض عليهم حاليا تتركز على مدى اقتراب المصورين من سيارة الأميرة المنكوبة والطريقة التى كانوا يقودون بها دراجاتهم البخارية وسبب توقف سيارة أحدهم داخل نفق ألما أمام سيارة ديانا مباشرة عقب وقوع الحادث.

وأشارت المصادر إلى ان المحققين يقومون حاليا بتفريغ الاتصالات التليفونية التى تمت من مكان الحادث لمعرفة ما إذا كان المصورون اتصلوا بالشرطة والاسعاف عند وقوع الحادث أم لا وبالتالى تحديد مسئوليتهم جنائيا. أكد مصدر بالشرطة الفرنسية ان السيارة التى استقلتها الأميرة ديانا وقت وقوع الحادث تعرضت للسرقة منذ فترة وتم تفكيكها إلى أجزاء قبل ان يعيد ميكانيكى متخصص تجميعها مرة أخرى فى ايحاء ضمنى إلى ان السيارة لم تكن سليمة تماما وكشف رئيس قسم الحوادث بصحيفة «لوباريزيان» عن وجود صور بحوزة الشرطة تظهر قلق ديانا وعماد الفايد داخل السيارة بينما يحاول الحارس ريزجونز بالمقعد الأمامى انزال الواقى من اشعة الشمس فى محاولة لتفادى أضواء فلاشات كاميرات المصورين.

الصحافة تبدأ فى مطاردة نجل ديانا

لندن ـ ر ـ عقب وفاة والدته التى طالما طاردتها عدسات المصورين، يواجه الأمير وليام نفس المطاردة والتى ستستمر لسنوات عديدة خاصة ان ترتيبة الثانى فى تولى العرش بعد والده الامير تشارلز ولى العهد ويعد فتى أحلام المراهقات البريطانيات.

والأمير البالغ من العمر ١٥ عاما يشارك والدته الراحلة كراهيتها للمصورين الذين تعرضوا لحملة شعواء بعد مصرعها بسبب المزاعم حول دورهم فى حادث السيارة الذى أودى بحياتها.

ومنذ رحيل والدته لم يظهر وليام أمام عدسات المصورين إلا عندما خرج لرؤية باقات الورود الكثيرة التى امتلأ بها مدخل ضيعة الأسرة الملكية فى بالمورال وحرص الامير على الاشاحة بوجهه عن العدسات.

أسرة ديانا تمنع رؤساء تحرير الصحف الشعبية من حضور الجنازة

لندن ـ مكتب الاهرام ـ طلب إيرل سبنسر شقيق الأميرة ديانا من رؤساء تحرير الصحف الشعبية البريطانية، عدم حضور الجنازة، لأن شقيقته لم تكن ترغب فى حضورهم.

وقال شقيق الأميرة الراحلة، إنه قرر سحب الدعوات التى وجهت لرؤساء تحرير صحف «الصن ونيوز أوف ذى وورلد، والديلى ميل والاكسبرس والميرور.

وقد رد رؤساء التحرير بهدوء على ذلك، ولم يحاولوا الاعتراض، خاصة بعد ان تكشفت محاولاتهم، إقناع بعض البريطانيين الذين سيشاركون فى الجنازة، بالتنصت على الأحاديث الخاصة التى ستتردد على السنة افراد الأسرة المالكة.

وقال رؤساء تحرير تلك الصحف، أنهم سيحترمون رغبة أسرة ديانا، ولن يحضروا الجنازة.

موكب جنازة ديانا يمر أمام منزل «دودى»

لندن ـ أ ب ـ يمر موكب جنازة الأميرة ديانا بالعديد من معالم العاصمة البريطانية قبل أن يستقر جثمانها فى مثواه الأخير.. ويمحض المصادفة سيمر الموكب فى الشارع الذى يوجد به منزل صديقها عماد الفايد (دودى).

وطبقا لما ذكرته وكالة اسوشيتيدبرس فإن أول مكان سيمر فيه الموكب بعد الخروج من كاتدرائية ويستمنستر سيكون قصر باكنجهام، وهو مقر الملكة اليزابيث الثانية يليه ويلينجتون ارك، وهو قوس النصر البريطانى الذى تمر به جنازات العائلة المالكة البريطانية والمقربين منها وفرسان القصر. وبعد ذلك سيمر الموكب على «هايد بارك كورنر» من ناحية بوابة البسلى والقوس الحجرى القريب من مقر إقامة دوق ويلينجتون.

وينتقل الموكب بعد ذلك عبر «بارك لين»، وهو الشارع الذى يوجد فيه اكبر فندق فى لندن وبعض المنازل ومنها منزل عماد الفايد (دودى) صديق الأميرة الراحلة، والذى توفى معها فى الحادث نفسه، ولكن جرى دفن جثمانه فى مقابر المسلمين القريبة من لندن.

وسيأخذ الموكب بعد ذلك طريقه عبر «سبيكرز كورنر»، وهو ركن المتحدثين الشهير فى حديقة هايد بارك، ثم يمر بـ «ثايبرن واى» وبعدها بـ «ماربل ارك»، وهو القوس الرخامى المخصص لتكريم أبطال الحروب ضد نابليون بونابرت، ثم يعبر شارع أوكسفورد المكتظ بالمتاجر الضخمة ويمر بعده بـ «ريجنت بارك» و «لوردز كريكيت جراوند»، والأخيرة عبارة عن ضاحية للأثرياء فى لندن.

تفاصيل مهمة يدلى بها شاهد الحادث

باريس ـ وكالات الأنباء: أكد قائد السيارة التى كانت تسبق سيارة الأميرة الراحلة ديانا سبنسر لحظة حدوث التصادم فى نفق «ألما» بباريس فجر الأحد الماضى ان الدراجات البخارية كانت تسير مباشرة أمام سيارة ديانا وصديقها الملياردير المصرى عماد الفايد.

وذكرت شبكة «سى. إن. إن» الأمريكية أمس ان هذا الشاهد المهم فى حادث مصرع الأميرة ديانا أكد فى تحقيقات الشرطة الفرنسية ان اثنتين أو ثلاث دراجات بخارية كانت تفصل بين سيارته وسيارة الراحلة الأميرة ديانا.

حارس دودى يتكلم بالإشارة

باريس ـ أ. ب ـ أشارت تقارير غير مؤكدة عن حالة «تريفور ريس جونز» الحارس الشخصى لعماد الفايد (دودى) والذى أصيب فى الحادث الذى أودى بحياة دودى والأميرة ديانا أن الحارس فقد شفتيه وجزءا من لسانه فى هذا الحادث وهو ما سيضعف من قدرته على كشف النقاب عن تفاصيل ماحدث فى اللحظات الاخيرة قبل الحادث.

وذكرت مصادر مستشفى «لابيتى سالبتريير» بباريس التى يرقد فيها «تريفور ريس جونز» فى شبه غيبوبه انه سيتمكن من استرداد وعيه ولكن للمحققين لن يتمكنوا من استجوابه قبل مرور عدة أسابيع.

وصرح مصدر مقرب من جهات التحقيق لوكالة «اسوشيتيدبرس» للانباء أن المحققين مصممون على الالتقاء به عندما يكون قادرا على ذلك لمعرفة تفاصيل ماحدث حتى ولو اضطروا الى الاجابة على الاسئلة التى توجه إليه بهز رأسه بالايجاب أو النفى. ونقلت صحيفة «لوباريزيان» الفرنسية أمس عن أحد اصدقاء تريفور قوله ان حارس دودى الفايد والذى كان يلقب باسم «ظل دودى» نجا من الحادث رغم جلوسه فى المقعد الامامى بجانب السائق لانه كان فى قمة لياقته البدنية ولانه كان قويا

ديانا استعادت وعيها وتحدثت بعد الحادث

باريس ـ ر ـ ذكرت صحيفة «باريزيان ليبيره» أمس ان الأميرة ديانا استعادت وعيها عقب وقوع الحادث مباشرة ونطقت بضع كلمات غير مفهومة قبل نقلها إلى المستشفى وذلك استنادا لرواية شهود عيان من عمال الأسعاف.

وتتناقض هذه الرواية مع تصريحات أول شخص حاول معالجة الأميرة الراحلة وهو طبيب تصادف مروره بنفق ألما حيث اكد إن الأميرة كانت غائبة عن الوعى وتبدو مضطربة وتنظر فى كل اتجاه.

مجلة إيطالية تنشر صور لديانا عقب الحادث مباشرة

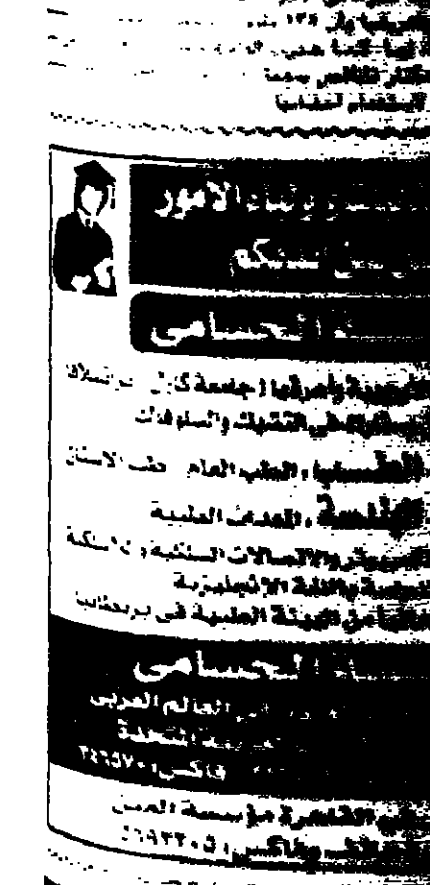
روما ـ أ ب ـ اتهم جيليانو فيرارا رئيس تحرير مجلة بانوراما الإيطالية القراء بالنفاق الصريح، مؤكدا إن نفس القراء الذين يرغبون فى نشر صور حادث الأميرة اليوم هم من تطلعوا لصورها الخاصة بالأمس القريب.

وأوضح فيرارا إنه من غير المعقول، الا يتم تغطية الحدث بالصورة اللائقة أخذا فى الاعتبار ما حظيت به ديانا من اهتمام إعلامى، وهى على قيد الحياة.

وقد نشرت المجلة أمس على غلافها صورة للحادث عقب وصول رجال الانقاذ مباشرة، تحت عنوان ضخم هو «عندما يصبح التصوير جريمة ـ النفاق فى مقتل الأميرة.

ديانا اختارت جون كينيدى مثلا أعلى لنجلها وليام

نيويورك ـ أ. ب ـ طالبت الأميرة الراحلة ديانا نجلها الاكبر الأمير وليام بأن يتخذ الرئيس الامريكى الراحل جون كينيدى مثلا أعلى يحتذى به بينما كانت تعده لتولى عرش بريطانيا. وقالت ديانا ـ فى حديث أجرته مع مجلة نيويوركر الأمريكية فى يونيو الماضى تعيد المجلة نشره فى عدد خاص عن الأميرة الراحلة فى ١٥ سبتمبر الحالى ـ كل امالى اضعها على وليام الآن وأتمنى ان يمتلك الذكاء الذى تحلى به كينيدى فى تعامله مع وسائل الاعلام والأخطار المحدقة واعتقد انه تفهم ذلك.



انتقادات وزير خارجية اليونان لإسرائيل

إنتحار سياسى أم عبور إلى «الانحياز الايجابى» للحق العربى؟!

لم تكن الانتقادات الحادة التي وجهتها الحكومة اليونانية مؤخرا ـ على لسان وزير خارجيتها ثيودوروث بانجالوس ـ إلى حكومة نيتانياهو الإسرائيلية، نوعا من الانتحار السياسي أو محاولة من جانب أثينا اقتحام «عش الدبابير» كما يحلو للبعض تصنيفها انما جاءت لتعبر عن موقف ايجابى اختارت اليونان ان تعبر به إلى «منطقة حيادية» وسط الصراع فى منطقة الشرق الأوسط بعد ان ظلت قابعة فى ذات الخندق الذى تقف فيه إسرائيل ـ ولو بالصمت خلال الفترة الماضية على الاقل ـ فى مواجهة الجهود العربية المتواصلة لاقرار سلام عادل ودائم فى المنطقة ليتفرغ مواطنوها لعمليات البناء والتنمية بسبب وقوعها ـ اى اليونان ـ ضحية لآلة الادعاءات الإسرائيلية.

رسالة اثينا:

عبد العظيم درويش

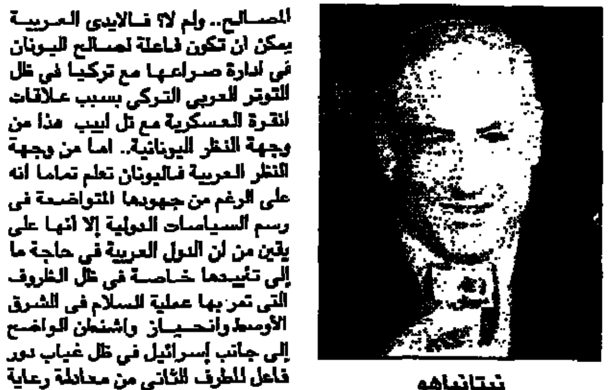
ولم يكن للتحول الواضح فى سياسات الحكومة اليونانية المفاجىء، والذى بلورته مطالبة الوزير اليونانى للمجتمع الاوروبى بضرورة اعتماد وسائل ضغط على الحكومة الإسرائيلية للعدول عن سياستها المتعنتة فى الشرق الأوسط ـ خاصة مع الفلسطينيين وحصارها اياهم وادارة حرب تجويع ضدهم ـ لاجبارها على العودة إلى مائدة المفاوضات ونزع ثوب التعنت وليد للمصادفة او مجرد المقامرة بمستقبلها فى منطقة البلقان بسبب مايمكن ان تثيره مثل هذه التصريحات الحادة من غضب الكبار فى العاصمة الامريكية.

وجاءت مفردات بانجالوس واضحة فى حدتها «فلتنا اعلم تماما ان دول الاتحاد الاوروبى تملك من وسائل الضغط على إسرائيل مايمكنها من اجبارها على التخلى عن هذه السياسات المتعنتة والعودة إلى مائدة المفاوضات مرة اخرى.. وقد آن الاوان لان تستخدم دول الاتحاد هذه الوسائل. اما اذا لم تستخدمها فان هذه الدول ستفاجأ بموقف خاص خلال الاجتماع المقبل للاتحاد».

وعلى رغم الحدة التى اكتسبتها مفردات الوزير اليونانى فى نفس الوقت نجحت فى تمديد طريق جديد لليونان إلى عواصم الشرق العربية المهمومة بقضايا السلام، فى وقت مناسب للغاية بالنسبة لها خاصة فى ظل التطورات الحاصلة على صعيد صراعها مع انقرة.

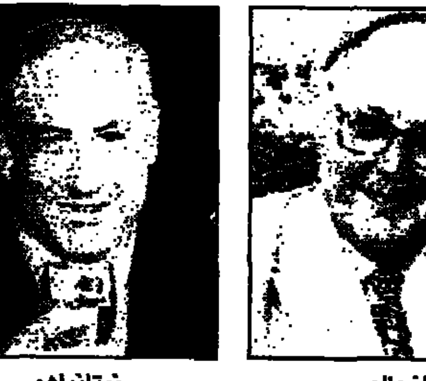
والمتتبع للنشاط اليونانى منذ مطلع العام الجارى ـ وقت التهاب التوتر مع تركيا بسبب الصواريخ الروسية ـ سيلحظ بكل سهولة ان اختيار بانجالوس «مفردات تصريحاته الصحفية» للاعراب عن موقع بلاده الجديد على خريطة الصراع العربى ـ الإسرائيلى انما جاء ليعبر عن دقة وعناية بالغة فى الاختيار وتتويج لجهود يونانية دامت اشهر طويلة تخللتها محطات رئيسية تمثلت فى زيارة وزير الخارجية اليونانى إلى الاراضى ومناطق السلطة الفلسطينية اضافة إلى إسرائيل خلال شهر مارس الماضى ثم استضافة العاصمة اليونانية اثينا لاول حوار فلسطينى إسرائيلى يعقد ـ بين ممثلى المنظمات الشعبية غير الحكومية من الطرفين ـ منذ توقف المفاوضات الرسمية لتلحق به اول زيارة يقوم بها المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع للعاصمة اليونانية بدعوة من وزير دفاعها اكيس تسوخاتزوبولوس، لتعقبها اول زيارة من نوعها يقوم بها الأمين العام للجامعة العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد لليونان ـ قبل ايام قليلة مضت ـ بدعوة من بانجالوس نفسه.

واقع الحال هنا ـ وسط هذه التطورات المتلاحقة على خريطة الصراع فى البلقان ـ يكشف عن أن تصريحات بانجالوس انما جاءت محاولة من جانب بلاده تحقيق مكاسب سياسية واضحة للحفاظ على علاقات متوازنة مع الجانب العربى خاصة ان اليونان لاتزال تعانى ـ ولن تتوقف هذه المعاناة فى القريب العاجل على الاقل ـ من تعنت واضح من جانب حكومة انقرة بل وتهديداتها المستمرة لأثينا اضافة إلى تشجيع انقرة لزعيم القبارصة الأتراك رءوف دنكتاش على المضى قدما باتجاه تنفيذ تهديداته باشعال حرب فى قبرص التى ترتبط واليونان باتفاقية دفاع مشتركة.





بانجالوس



نيتانياهو

ولم تجد اليونان سوى البحث عن دور فاعل فى الصراع العربى ـ الإسرائيلى لتضمن به موقفا عربيا ايجابيا تجاه مواقفها فى مواجهة انقرة وخاصة المحافل الدولية اذ يبدو ان اليونان تعتمد هنا مبدأ «رد الجميل» بموقفها المناهض لإسرائيل المؤيد للحقوق العربية ـ متهاجا لتوجهاتها السياسية وهو فى النهاية يمثل منطق ووجهة نظر جديرة بالتفكير وسط صراعات السياسة الدولية.

وارادت اليونان ـ فى هذا الاطار ـ تحقيق اقصى استفادة من الظروف التى تمر بها المنطقة العربية ومنطقة البلقان اذ ان توترا تركيا عربيا بدت ملامحه تتضح خلال الفترة الماضية منذ الاعلان عن اتفاقية الدفاع المشترك والتعاون المشترك والتعاون العسكرى بين تركيا وتل ابيب هذا من جانب.. ومن جانب آخر فان اثينا ايقنت ان صراعها الدائم مع تركيا لن تكتب كلمة النهاية له قريبا ولذا ارادت الاستفادة من هذ التطورات بطريقة تبادل المصالح.. ولم لا؟ فالايدى العربية يمكن ان تكون فاعلة لمصالح اليونان فى ادارة صراعها مع تركيا فى ظل التوتر العربى التركى بسبب علاقات انقرة العسكرية مع تل ابيب هذا من وجهة النظر اليونانية.. اما من وجهة النظر العربية فاليونان تعلم تماما انه على الرغم من جهودها المتواضعة فى رسم السياسات الدولية إلا انها على يقين من ان الدول العربية فى حاجة ما إلى تأييدها خاصة فى ظل الظروف التى تمر بها عملية السلام فى الشرق الأوسط وانحياز واشنطن الواضح إلى جانب إسرائيل فى ظل غياب دور فاعل للطرف الثانى من معادلة رعاية عملية السلام وهو روسيا الأمر الذى ادى فى النهاية إلى المطالبة العربية بتفعيل دور اكثر ايجابية للاتحاد الاوروبى فى عملية السلام فى الشرق الأوسط. ولأن اليونان عضو فى الاتحاد الاوروبى بل وتمتلك حق الاعتراض «الفيتو» على اى قرار يتخذه الاتحاد الاوروبى لا يرقى إلى انتزاع رضاء اثينا فقد ايقنت اليونان ان عليها ان تتبادل للمصالح مع الطرف العربى وأن تعقد صفقة متكافئة معه من دون الاعلان عنها بصراحة فتستفيد من التناقضات العربية التركية فى ادارة صراع مع حكومة انقرة مقابل تأييدها للحق العربى الواضح.

وبعيدا عن التفاصيل الدقيقة لمفردات تصريحات الوزير اليونانى الذى ترجم بها موقف بلاده الجديد من صراع السلام فى الشرق الأوسط فان بعض الدوائر لاتستبعد ان يكون هذا الموقف اليونانى مجرد مناورة للفت الانظار الامريكية إلى ضرورة التدخل بشكل واضح لانهاء التوتر اليونانى ـ التركى وحسم الازمة القبرصية.

وتشير هذه الدوائر فى اطار التدليل على صحة وجهة نظرها هنا إلى أن اليونان لم تفقد عقلها لتقدم على الانتحار سياسيا باغضاب اولى الامر الامريكيين بانتقاد إسرائيل وتأييد الجهود العربية بل انها ـ اى اليونان ـ واعية تماما لكل خطوة تخطوها على هذا الطريق فهى تبالغ فى توجيه الانتقادات وتشعل ازمة مع تل ابيب لتجبر واشنطن على التدخل لاطفالها من خلال استرضاء اثينا والوقوف إلى جانبها فى صراعها مع تركيا خاصة ان قبضة الديبين المناهضين للسياسات الامريكية كانت تحكم جميع الامور فى تركيا حتى اشهر قليلة مضت وان واشنطن لاتزال غير مطمئنة إلى انقرة على الرغم من تغيير واجهة الحكم فيها.

وعلى كل حال فان الموقف اليونانى الاخير تجاه حقائق الصراع العربى ـ الإسرائيلى ـ الذى جاء بعد صمت طال بعض الشىء ـ لايزال يمثل علامة استفهام واضحة امام البعض.. ليبقى السؤال هل حقا هذا الموقف الجديد لليونان يمثل انتحارا سياسيا.. أم عبورا إلى منطقة الانحياز الايجابى للحق العربى الواضح.. سؤال ستظل اجابته معلقة انتظارا لتطورات متوقعة على خريطة الصراع فى البلقان.

التفرقة العنصرية تلقى بظلالها على مهرجان أدنبره

مازالت النزعات العنصرية تترك جرحا لم يندمل فى قلب كل اسود يعيش فى القارة الاوروبية وفى الولايات المتحدة الامريكية وذلك على الرغم من دعاوى المساواة وانتشار العنصرية.

اثناء مهرجان ادنبره (فى بريطانيا) انتقدت الكاتبة والممثلة الامريكية مارشا هنت قلة وندرة المؤدين والفنانين السود المشاركين فى المهرجان ففى كلمة لها اثناء حفل تسليم جائزة اللحمة للاعمال الخاصة بالادباء البريطانيين السود الذين لم تنشر اعمالهم، قالت هنت ان المسئولية لاتقع فقط على عاتق منظمى المهرجان ولكنها تقع كذلك على عاتق الجماعات السوداء.

عبرت هنت عما يجيش بنفسها بقولها: "ان مايقلقنى كانسانه سوداء هو ان تلك البيئة وقت المهرجان لم تعكس من نحن ومدى عطائنا لهذا البلد" وابرزت هنت التباين بين مهرجان ادنبره وكرنفال نوتنج هيل الذى عقد فى بريطانيا مؤخرا فقالت: "اذا كنت تعيش فى اطراف نوتنج هيل ونظرت من نافذة منزلك هذا الاسبوع كنت ستظن ان السكان جميعا من السود" ثم تتساءل مستنكرة: "كيف فات ادنبره ذلك؟" وتضيف قائلة: "كان بالامكان استغلال الكرنفال الصغير لسد الفجوة بينه وبين المهرجان" وتؤكد هنت الامريكية المقيمة فى دبلن انها مدينة بنجاحها فى عملها ككاتبة للتعددية والتنوع اللذين تتميز بهما الثقافة البريطانية. "انا كاتبة اجنبية ولكن فرصتى للكتابة جاءت فى بريطانيا فمن المؤكد ان بريطانيا تثرى وتحتوى وتشمل من الثقافات ما يفوق مثيلاتها من الدول عدا الولايات المتحدة".



مارشا هنت

تنبه هنت الى انه على الرغم من ان تمثيل الاقليات الاثنية فى المهرجان يعتبر تمثيلا محدودا فتقول: "لدينا اشياء مثل لجنة للمساواة بين الاجناس بالاضافة لمجالس الفنون فهل شجع المنظمون الناس على الاتيان الى ادنبره؟ هناك نقص واضح فى المعلومات والفهم" وتضيف قائلة: "ان هذا المكان ممتع عقليا يروق لذوى الثقافة العميقة بالاضافة لكونه مكانا مرحبا ولااعتقد ان يكون عنصر التفرقة العنصرية هو ما ادى الى تقليص وجود السود فى المهرجان".

نادت هنت بايجاد حافز للمشاركة مثل جائزة اللحمة لتشجيع المؤدين من الاقليات الاثنية على حضور المهرجان.

من المعروف ان الجائزة تم التخطيط لان تستمر لـ ٤ سنوات فقط وتقترح هنت انه بمجرد ان يعلم الناشرون بوجود سوق فانهم سيخصصون جائزة يقومون هم لانفسهم بتمويلها.

اكدت متحدثة رسمية باسم المهرجان ماقالته هنت من ان الاقليات الاثنية تم تهميشها ولكنها اشارت الى ان الكرنفال الذى عقد فى نفس وقت المهرجان لم يكن له برنامج محدد وذلك فى الوقت الذى صرح فيه احد المسئولين عن المهرجان بانه لاتوجد هناك سيطرة على الراغبين فى حضور المهرجان مقارنة بالكرنفال الذى يحرك الدافع شخص او جماعة ما على التجمع معا للقيام به.

[عن صحيفة الجارديان البريطانية]

تمزق التنين

شهدت الأسواق المالية فى جنوب شرق أسيا أزمة عنيفة يوم ٢٩ أغسطس الماضى، مما أدى إلى تراجع شديد فى البورصات الأسيوية، وقد صور الفنان بانشو هذا الانهيار، وقد تساقط الافراد من فوق ظهر التنين بعد تمزقه.

[عن صحيفة لوموند الفرنسية]

حكايات

في لندن

روسيا والصين تتصارعان فى لندن !

لندن: عبد الله عبد السلام

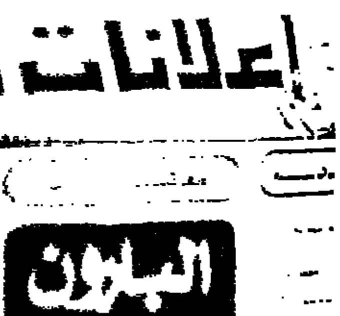
كشف البوليس البريطانى عن شبكات اجرامية واسعة النطاق من المافيا الروسية والصينية تقوم بتهريب مئات السيدات والفتيات الاجانب إلى بريطانيا للعمل فى بيوت الدعارة فى المدن البريطانية فى تجارة غير مشروعة تصل أرباحها إلى عشرات الملايين من الدولارات كل عام. واوضح البوليس البريطانى فى تقرير له، ان عمليات تهريب السيدات لبريطانيا فى تصاعد مستمر وان صناعة الدعارة المرتبطة بالاجرام اصبحت موجودة فى معظم المدن البريطانية، واشار إلى ان افراد عصابات المافيا الروسية يخترقون العالم السفلى وعالم الرذيلة فى بريطانيا يشاركهم فى ذلك عصابات قادمة من هونج كونج. وذكر التقرير ان لندن تحولت إلى مركز مهم لنشاط هذه المافيا الدولية المتنوعة فى عالم الرذيلة، واشار إلى انه فى حالة واحدة، فقط فان رجلا برازيليا تمكن من جلب ١٠٠ سيدة من بلاده خلال ٥ سنوات ولجبرهن على العمل فى الرذيلة مقابل حصوله على اموال طائلة. واوضح ان هناك ادلة متزايدة على أن عصابات المافيا من هونج كونج تدير الملاهى ومحلات الرذيلة فى لندن.

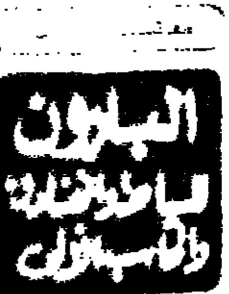
إرتفاع درجة الحرارة بسبب التلوث

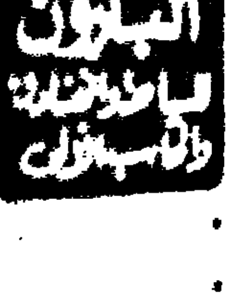
توقع خبراء الارصاد ان يصبح عام ١٩٩٧ اشد الاعوام حرارة منذ بدء تسجيل الاحصاءات حول درجات حرارة العام فى نهاية القرن الماضى وذلك نتيجة زيادة التلوث. وقال الخبراء فى مركز الارصاد الجوية البريطانى انه فى المتوسط فان درجة حرارة العام الحالى ستزيد بحوالى ٠.٧ درجة قياسا بأى عام سبق، واشار الخبراء إلى انهم متأكدون تقريبا من ان حرارة الارض العام الحالى ستتجاوز الرقم القياسى الذى تحقق عام ١٩٩٥ وقال جيف جينكنز مدير قسم التنبؤ بالمناخ فى المركز ان جزءا من اسباب زيادة درجات الحرارة هو التلوث الذى ادى إلى تغييرات خطيرة فى مناخ الكرة الارضية. واشار إلى ان ملاحظة درجة حرارة عام واحد أمر غير مناسب بل لابد من مقارنة مجموعة من الاعوام مع مجموعة اخرى لمعرفة مدى الارتفاع فى درجات الحرارة. وأوضح ان الباحثين أجروا دراسات للحصول على متوسط درجات الحرارة خلال ٣٠ عاما من ١٩٦٠ حتى ١٩٩١. وعندما قارنوا متوسط الحرارة عام ١٩٩٥ بمتوسط الحرارة خلال تلك الاعوام الثلاثين وجدوا ان متوسط عام ١٩٩٥ يزيد بحوالى ٠.٣٨ درجة مئوية. وقال ان هذه الزيادة قد لاتبدو كبيرة لكنها فى زيادة مستمرة مشيرا إلى ان الفرق بين درجات الحرارة فى آخر عصر جليدى قبل ٢٠ الف عام وبين درجات الحرارة هذا القرن يوضح ان هناك زيادة قدرها ٥ درجات مئوية. وقال انه يتوقع زيادة قدرها ٣ درجات مئوية خلال المائة عام المقبلة عما هو موجود حاليا. واضاف اننا نتجه لنشهد اكثر الاعوام حرارة منذ اكثر من مائة عام وهو العام الحالى.

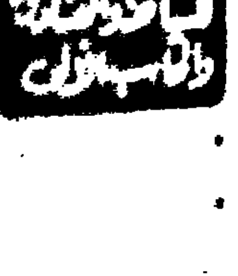
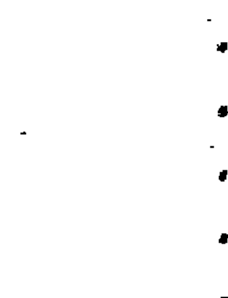
ثقافة البريطانيين!

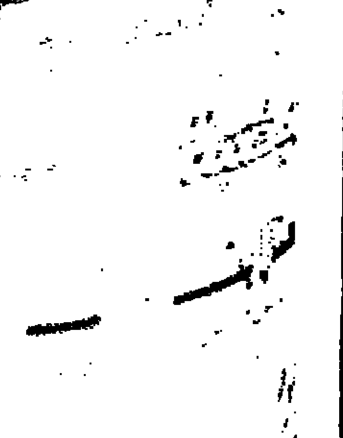
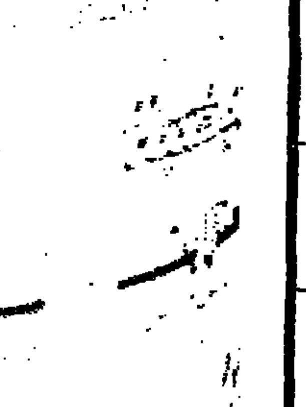
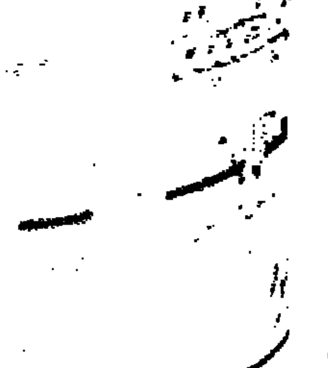
أظهرت دراسة بريطانية أن ٧٥٪ من البريطانيين يكادون لايعرفون شيئا عن الاتحاد الاوروبى وان ٢٪ فقط منهم يعتقدون أنهم يعرفون جيدا هذا الاتحاد. وأوضحت الدراسة التى اعدتها مؤسسة «ميموس» البريطانية ان فجوة معلومات البريطانيين عن الاتحاد الاوروبى صارخة مع انه من المهم معرفة البريطانيين بامور الاتحاد الاوروبى لان ٨٣٪ من التشريعات البريطانية وحوالى ٧٠٪ من التشريعات الخاصة بالعمل يتم اقرارها فى بروكسل حيث مقر المفوضية الاوروبية. واشارت الدراسة إلى أن موظفى الحكومة البريطانية يقولون ان المسائل المتعلقة بالاتحاد الاوروبى تأخذ ٣٠٪ من اوقات عملهم. وحثت الدراسة على أن افضل وسيلة لإلغاء الفجوة بين الجماهير وصناع القرار فى الاتحاد الاوروبى هى اقامة احزاب اوروبية وقالت انه بالرغم من ان الاحزاب السياسية الوطنية فى الدول الاوروبية ستستمر فى العمل والتفكير على اساس وطنى إلا أنه من الضرورى ادراك ان المنطقة تجاوزت نطاق الدولة الوطنية وبالتالى فلابد من احزاب لها نفس الاسم ونفس الاهداف فى دول الاتحاد الاوروبى المختلفة وأوضحت الدراسة انه رغم وجود سمات مشتركة بين الاحزاب الديمقراطية المسيحية من جهة وبين الاحزاب الاشتراكية التى تسيطر على الحكم فى أغلب دول الاتحاد من جهة اخرى إلا أن هناك خلافات واضحة بين احزاب داخل المجموعة الواحدة مثل حزب العمل البريطانى الحاكم والحزب الاشتراكى الفرنسى الحاكم.

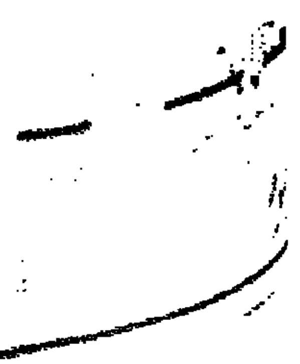
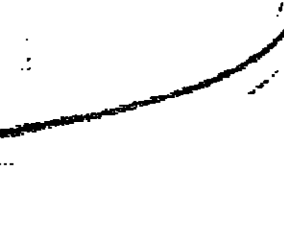






عمرو موسى وزير الخارجية لـ«الأهرام»:

أرسينا حجر الأساس لعلاقات مصرية - أفريقية على امتداد القارة

استراتيجيتنا تقوم على تشجيع رجال الأعمال المصريين لتنفيذ مشروعات فى أفريقيا

فى نهاية الجولة التى قام بها وزير الخارجية عمرو موسى لعدد من دول الجنوب الإفريقى وهى ليسوتو ثم جنوب أفريقيا بعواصمها الثلاث الاقتصادية والسياسية والبرلمانية... جوهانسبرج وبريتوريا وكيب تاون .. ثم موزنبيق ومالاوى وبوتسوانا وزامبيا... جاء هذا الحديث الذى أدلى به للأهرام لتقويم نتائج هذه الرحلة المكوكية الفريدة فى نوعها من حيث النتائج السياسية والاقتصادية التى أحرزتها الدبلوماسية المصرية فى دول الجنوب الافريقى الزاخرة بالثروات الزراعية والحيوانية والمعدنية والصناعية وبالتراث النضالى والثقافى والأدبى، حيث دخل أدب دول الجنوب الافريقية الى العالمية من خلال الانتاج الوفير الناطق بالانجليزية ولغات «البانتو» و«الزولو» أى لغات القبائل الإفريقية... وفيما يلى نص الحديث

أجرى الحديث:
عائشة عبد الغفار
محمد صابرين

●● الأهرام: ما هو الجديد فى التوجه المصرى تجاه إفريقيا وخاصة فى ضوء زيارتكم الأخيرة لكل من منطقة شرق إفريقيا والآن الجنوب الافريقى؟ وهل هناك تفكير فى زيارة منطقة غرب أفريقيا؟

● يمكننى القول بأننا نطبق الآن استراتيجية مصر الجديدة فى إفريقيا، وهى استراتيجية قائمة على ايجاد المصالح المشتركة على المستوى الاقتصادى والدفع بالاستثمارات المصرية ورجال الأعمال والشركات المصرية لتنفيذ مشروعات فى الدول الافريقية تحقق مصلحة ومنفعة متبادلة، ومعروف أن لمصر علاقات تاريخية مع أفريقيا ولدينا قاعدة سياسية نسعى للبناء عليها بما يفتح لرأس المال المصرى فرصاً وأسواقاً فى القارة ويسهم فى نفس الوقت فى خطط التنمية بها، والتحرك المصرى كى يكتسب فاعليته المطلوبة، فلابد من اعطاء القطاع الخاص دوراً مهما فى التحرك الجديد، وهذا لا ينفى الدور الحكومى والرسمى الذى عليه أن يوفر الاطار القانونى والاقتصادى اللازم لتهيئة الأرضية والمناخ الآمن لانطلاق رجال الأعمال باستثماراتهم فى إفريقيا، ومن هنا كان حرصنا على توقيع اتفاقيات تشجيع وحماية الاستثمارات والتبادل التجارى ومنع الازدواج الضريبى. واستكمالاً لاستراتيجية التحرك المصرى فى إفريقيا وتنفيذها بشكل علمى مدروس تم تطوير شكل وأسلوب عمل اللجان المشتركة مع الدول الافريقية فأصبحت تضم القطاع الرسمى الذى يضع الاطار الذى ذكرناه ورجال أعمال مستثمرين يلاقون نظراءهم ويخططون لاستثمارات ومشروعات مشتركة برأسمال مصرى فى جميع أنحاء القارة.

وتحقيقا وتفعيلاً لهذا التوجه الجديد فى إفريقيا بدأنا بالتطبيق فى شرق إفريقيا حيث ذهب رجال أعمال جادون منهم ورأس المال المصرى الى عدة دول بتلك المنطقة وأسفر تحركنا الأولى عن نجاح كبير ووصلت الاستثمارات المصرية مثلا فى أوغندا الى نحو ٦٥٠ مليون دولار، حيث يقوم أحد المستثمرين المصريين بتنفيذ إنشاء محطة توليد طاقة كهربائية مائية (هيدروليكية) بإجمالى تكلفة تصل لنحو ٤٥٠ مليون دولار وتنتج نحو ٤٢٥ ميجاوات فإذا أخذنا فى الاعتبار ان انتاج أوغندا حاليا يصل لنحو ١٨٠ ميجاوات لأدركنا مدى أهمية هذا الاستثمار الذى سيتيح لهذا القطر الافريقى الصديق تحقيق اكتفاء ذاتى فى الكهرباء، وستتولى الشركة المصرية المنفذة تمويل هذا المشروع بنظام حق الانتفاع والتسليم المعروف باسم BOT، كما تقوم شركة أخرى ببناء منطقة حرة تحتوى على ٤٠ مصنعاً فى أوغندا علاوة على تأسيس فرع لأحد البنوك المشتركة بين القطاعين العام والخاص، وقامت شركة مقاولات مصرية كبيرة بتأسيس فرع لها فى كمبالا يتدارس حاليا خطة دول اتحاد أفريقيا الثلاث كينيا وأوغندا وتنزانيا فى إنشاء طرق ربط سريعة علاوة على تأهيل عدد آخر من الطرق كالطريق بين نيروبى وممباسا، وغيرها من المشروعات.

اما بالنسبة لسؤالك عن جولة قادمة فى وسط وغرب إفريقيا فالاجابة نعم حيث أن زياراتى ووفود رجال الاعمال غطت حتى الآن دول شرق القارة وجنوبها، وندرس حاليا مجال الجولة القادمة بوسط وغرب القارة، والتى ستتم فى وقت يحدد فيما بعد، ويمكننا القول اننا أرسينا حجر الاساس لعلاقات مصرية - إفريقية على امتداد القارة مرتبطة بمصالح حقيقية فعالة يلعب فيها القطاع الخاص المصرى دوراً مكملاً ومهماً، وفى ذلك كله تحقيق فعال وعملى لمبدأ الحوار بين الجنوب والجنوب والتعاون والتفاعل بين دوله ولتكن البداية من إفريقيا قارة الأمل والمستقبل والتى لن تنمو الا بتعاون مجتمعاتها ودولها.

●● الاهرام: ما هى أهم النتائج التى احرزتها جولة سيادتكم الاخيرة والا ترى أن أهم محطة كانت جنوب افريقيا، حيث قام المراقبون بالتشديد على ضرورة دور مصر وجنوب افريقيا المحورى إزاء قضايا القارة بصفتهما أكبر دولتين فى القارة الافريقية: مصر بثقلها الحضارى وجنوب افريقيا بمعدلات نموها المرتفعة؟

● وزير الخارجية عمرو موسى: بالنسبة لجنوب افريقيا ومصر ففعلا هناك ثقل خاص لهما وإمكانيات كبيرة بينهما، وإنما الدول الافريقية الاخرى التى تعتبر أقل منهما من حيث القوة الاقتصادية، فان أسواقها وانطلاقها واحتياجها لكثير من عوامل التعامل والتبادل الاستثمارى والتجارى والاقتصادى.. كل ذلك يفتح آفاقا كبيرة للاقتصاد المصرى.. وليس شرطا ان نتعامل فقط مع دول متقدمة حتى نصل الى هدفنا، فأحيانا نحن نتعامل مع دولة بدأت منذ فترة وجيزة حركة الاصلاح الاقتصادى ومازالت بكرا فى هذا المجال... ان ذلك مفيد جدا.. وإذا تم استطلاع رأى رجال الاقتصاد والاعمال المصريين الذين شاركوا فى جولتى الإفريقية فبعضهم فضل موزمبيق وبعضهم فضل بوتسوانا... وبعضهم مالاوى وبعضهم قام بتفضيل جنوب إفريقيا حيث حجم الاقتصاد والتعامل معها له حجم كبير.

●● الاهرام: سيادة الوزير ركزتم فى محادثاتكم مع قادة افريقيا ورؤسائها على أهمية دخول القارة فى القرن الحادى والعشرين بمؤهلات تتماشى مع معطيات تلك التحدى الحضارى. فما هى معالم هذا التحدى وهل يمكننا القول بان القرن القادم يستطيع أن يكون قرن إفريقيا؟

● السيد عمرو موسى: من خلال الرؤية السياسية البراجماتية الحذرة والموضوعية... لا أستطيع ان أقول قرن افريقيا أم قرن آسيا.. اننى غير مؤمن بهذا التقييم... ولكننى أفهم جيدا أن القرن الجديد لابد أن تدخل فيه افريقيا بإمكانيات اقتصادية هى قائمة بالفعل ولكنها غير مستثمرة الاستثمار السليم، أو غير مستغلة الاستغلال الصحيح أو غير مدارة ادارة علمية . واستطرد عمرو موسى ان الامكانيات قائمة ويمكن لاقتصادنا واقتصادهم أن يتكامل لمساحات طويلة وكبيرة تمثل التبادل والتعامل بين الجنوب والجنوب أكثر من مجرد تعامل عادى... وأضاف أريد أن أقول له يجب أن ندرس ما الذى نستطيع أن نأخذه من هذه الدول وماذا تستطيع هذه الدول أن تأخذه منا... وهو كثير... وقال موسى صحيح انه معروف ما الذى نستطيع أن نأخذه من فرنسا ومن ايطاليا ومن فنلندا الخ... ولكن ليس معروفا ما الذى نستطيع أن نأخذه من ليسوتو أو موزمبيق الخ؟!ومن مالاوى أوبوتسوانا! والطرح الجديد هو اننا نحاول أن نرى ما الذى نستطيع أن نأخذه وما الذى نستطيع أن نعطيه... لان بقية الدول تحولت الى أسواق تقليدية... وهذه الدول التى نتحدث عنها تعتبر أسواقها أسواقا جديدة... ونحن نحاول ان نفتح أسواقا جديدة أمام الاقتصاد المصرى.

●● الاهرام: سيادة الوزير طرحت أيضا حتمية انشاء الجماعة الاقتصادية الافريقية نفسها على هذه الجولة المتعددة الاهتمامات أفلا تعتبر هذه الجولة مساهمة على طريق انشاء هذه الجماعة من خلال ايمان مصر بأهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين دول القارة؟

● عمرو موسى: إن قرار تفعيل الجماعة الاقتصادية الأفريقية قد صدر من قبل القمة الافريقية فى هرارى وهذه الجولة ليست هى التى سوف تقوم بتنفيذ ذلك والكلام الموضوعى هو أن منظمة الوحدة الافريقية قد أقرت إقامة هذه المجموعة الاقتصادية ونحن نطالب بالانضمام الى إحدى المجموعات الفرعية التى سوف تشكل هذه الجماعة فى نهاية المطاف، ونحن نقوم بتفعيل ذلك ونطرح أمام الدول الافريقية مدى جديتنا وكيف إننا نستطيع أن نقدم الكثير ونستطيع أن نفيد ونستفيد على المستوى التجارى والاقتصادى.. هذا هو عنصر من العناصر التى يمكن أن نأخذها فى الاعتبار.

●● الأهرام: ترددت فى معظم البيانات المشتركة التى صدرت عن كل محطة افريقية توقفت بها أهمية تعزيز التعاون مع مجموعة «السادك» وانضمام مصر لمجموعة «الكوميسا» ولقد أجريت محادثات فى زامبيا مع السيد موينشا سكرتير عام تجمع الكوميسا بالانابة، أى تجمع دول شرق وجنوب افريقيا، ومع الرئيس شيلوبا رئيس زامبيا نفسه بشأن انضمام مصر للكوميسا فما هو تعقيبكم؟

● أجاب السيد عمرو موسى أستطيع أن أعقب بأن دخولنا فى «الكوميسا» أصبح واردا وأن هناك تأييدا كبيرا لانضمامنا إلى هذا التجمع الافريقى ومنذ اللحظة التى أثرت فيها بالقمة الافريقية الاخيرة هذا الموضوع والتأييد الافريقى يتوالى. ولقد أكد لى الرئيس شيلوبا رئيس جمهورية زامبيا وهو رئيس الكوميسا الآن ان همه الاول هو أن تنضم مصر بثقلها الكبير وإمكانياتها الضخمة إلى هذا التجمع، وقال الرئيس شيلوبا منذ اللحظة التى وصلتنى رسالة الرئيس مبارك بهذا الشأن فلقد قمت على أثرها بمساع عاجلة وسوف أستمر فى هذه المساعى وإننى على ثقة بأننا سوف نتوج بانضمام مصر.

●● الأهرام: سيادة الوزير هل لك أن تشرح لى أهمية انضمام مصر لتجمع «الكوميسا» وعلاقة ذلك بالجماعة الاقتصادية الافريقية حتى يتفهم القارئ المجهودات التى تبذلها الدبلوماسية المصرية لكى نسهم فى رفاهية وتنمية القارة؟

● أجاب عمرو موسى انه سؤال جيد وسوف أتناوله بإسهاب، إن الجماعة الاقتصادية لافريقيا هى تنظيم اقتصادى على مستوى القارة تبنته منظمة الوحدة الافريقية حيث تم توقيع المعاهدة المنشئة لهذه الجماعة فى مؤتمر القمة الاقتصادى الذى عقد فى أبوجا بنيجيريا فى مارس ١٩٩٣ ودخلت هذه الاتفاقية حيز التنفيذ منذ حوالى ثلاث سنوات بعد اكتمال النصاب القانونى من تصديقات الدول الافريقية عليها.

ودعنى أقول لك أن فكرة الجماعة الاقتصادية الأفريقية مبنية على أساس أن هناك عدة منظمات اقتصادية اقليمية موجودة فى إفريقيا مثل منظمة «الاكواس» فى منطقة غرب افريقيا ومنظمة «الايجاد» لدول شرق افريقيا ومنظمة «الكوميسا» التى كانت أصلا منطقة التجارة التفضيلية لدى شرق وجنوب افريقيا ومثل منظمة «السادك» لدول الجنوب الافريقى - إن هذه المنظمات الاقتصادية الاقليمية من المفروض أن تمثل الركائز التى تعتمد عليها الدول الافريقية فى إنشاء سوق افريقية موحدة على غرار السوق الاوروبية المشتركة - ولقد تضمنت المعاهدة فى نصوصها إن هذه الجماعة الاقتصادية سوف يتم تنفيذها على ست مراحل تنتهى عام ٢٠٢٨ ولقد بدأ التنفيذ الفعلى سنة ١٩٩٤ ، بالاضافة إلى أن المرحلة الأولى ومدتها خمس سنوات تستهدف التركيز على دعم التجمعات والمنظمات الاقتصادية الاقليمية ومحاولة انشاء منظمات اقتصادية اقليمية جديدة، ومصر مهتمة بهذه المجموعات ولها دور مؤثر فيها ككولة، ولكن حتى يكون هذا أكثر فاعلية يجب على مصر أن تنضم الى أى من التجمعات الاقتصادية الاقليمية فى افريقيا ومن هنا اهتمام مصر بالانضمام لمنظمة «الكوميسا» التى تضم ٢٣ دولة افريقية من دول شرق وجنوب افريقيا ومعظم دول حوض النيل ودول الجوار الجغرافى والدول التى تتحكم فى المدخل الجنوبى لمصر.. والهدف من اتصالاتى هو تكتيل أغلبية من الدول الاعضاء فى «الكوميسا» لمساندة انضمام مصر لهذه المنظمة كما أن اهتمام مصر بالجماعة الاقتصادية لابد أن يتم من خلال الانضمام للكوميسا لأن هذه المنظمة تضم حوالى ٢٢ دولة تمثل أكثر من ثلث تعداد سكان افريقيا بالكامل والجولة نجحت إلى حد كبير فى تحريك اهتمام دول الجنوب الافريقى بمساندة مصر للانضمام إلى هذه المنظمة المهمة.

●● الاهرام: ماهى أهم المؤشرات وهل مازالت الاوضاع فى البحيرات العظمى وانجولا وسيراليون والسودان وجميع هذه الصراعات عراقيل أمام انطلاقة افريقيا ومساعيها من أجل اقرار التنمية.

● عمرو موسى: طبعا هى عراقيل لكل دولة تتعرض لمثل هذه الظروف ولكننى لا أعتقد أن ذلك سوف يشكل عراقيل على مستوى القارة ككل.

واستطرد موسى فمثلا فى سيراليون المشكلة خاصة بسيراليون ومن الممكن فى المنطقة المحيطة مباشرة بها، والقارة الافريقية تفضل طبعا أن تنتهى مشكلة سيراليون حتى يتحقق الاستقرار الكامل، وبالنسبة لمنطقة البحيرات العظمى مثلا فلاتزال هناك مخاطر، وبالنسبة للكونغو فلقد بدأت تستقر الاوضاع هناك.

وأضاف الوزير اليقظ إن سؤالك هذا يصح إذا جمعنا مشاكل القرن الافريقى ومشاكل البحيرات العظمى بمشاكل مناطق أخرى.. تصبح مناطق بكاملها متوترة وهذا هو الذى يضر بحاضر ومستقبل وتطور افريقيا، وانما عندما نجد دولة هنا أو دولة هناك فيها مثل هذه المشاكل، فليس هذا هو الذى يقرر مصير افريقيا.

●● الأهرام: ترى هل يكفى جهد وزارة الخارجية بمفردها فى الوصول إلى حصة عادلة بالقارة لما تتمتع به مصر من إمكانات ومالقدمته لأفريقيا بحيث يمكنها أن تزيد من حجم تجارتها واستثماراتها مع افريقيا وأيضا تصدير عمالتها الماهرة إلى السوق الافريقية؟

● وزارة الخارجية لاتتحرك بمفردها لتنفيذ استراتيجية التحرك الجديد فى افريقيا، فالمهمة صعبة ولن يمكن القيام بها من خلال جهة واحدة، ويجرنى هذا السؤال لاستعراض الجزء الثانى والمكمل لرؤيتنا الافريقية، فاذا كانت خطة التحرك فى قسمها الأول قائمة على وضع تصور استراتيجى مفاده ربط مصر ودول القارة بمصالح مشتركة يلعب فيها القطاع الخاص دور الريادة ويساندة جهد حكومى منظم من رأس المال المصرى ويحميه ويساعده على الانطلاق وتذليل العقبات من أمامه، فان الركن أو القسم الثانى من خطتنا يقوم على ترتيبات داخلية لتحقيق انطلاقة واعية فى علاقتنا الافريقية.

ومن هنا وإدراكا من الدولة بأهمية القارة الأفريقية فقد تقرر فى مجلس الوزراء الشهر الماضى عقد اجتماع موسع يضم مختلف قطاعات وزارات الدولة للتنسيق بشأن جهودها فى افريقيا ووضع تصور سليم لأسلوب التحرك القادم، وقد عقدت هذه اللجنة اجتماعاتها بمقر وزارة الخارجية وأسفرت أعمالها عن التقدم بتقرير مبدئى تمهيدا لابلاغه إلى مجلس الوزراء، واتفق على استمرار عمل هذه اللجنة الشاملة لشهر قادم حتى يتم الخروج بتقويم أوفى لمستقبل العلاقة مع أفريقيا، وسوف نحقق استمرارية لهذه اللجنة لمتابعة واقتراح وخدمة العلاقات المصرية - الافريقية.

●● الأهرام: هل بدأ السباق فعليا على مقعد افريقيا بالأمم المتحدة مبكرا.. وهل هناك تراجع عما قررته قمة هرارى الأخيرة بشأن التناوب والمعيار الأفريقى؟

● لا أعتقد أن هناك تراجعا فى الموقف الأفريقى القائم على أساس إعلان هرارى الصادر فى القمة الأخيرة والذى طالب بضرورة حصول أفريقيا على مقعدين دائمين، ومقعدين غير دائمين، وأقر قاعدة التناوب ROTATION وهى كفيلة بالقضاء على أى تنافس بمعناه السلبى، بل وعلى العكس فقد بدأت قارات ودول أخرى فى آسيا وأمريكا اللاتينية ترى فى قاعدة التناوب مخرجا من التنافس للتوقع على المقاعد، ففى كل قارة دول رئيسية لايجوز، وقد لايمكن، المفاضلة بينها ولذا تكون قاعدة التناوب هى المخرج الطبيعى لتجنب النزاع على المقاعد المقترحة فى مجلس الأمن الموسع، وأود أن أذكر هنا أن التناوب المقترح على المقاعد الدائمة سيتحدد وفقا لمعايير وأسس معينة تتدارسها حاليا المجموعة الأفريقية فى نيويورك بتكليف من قمة هرارى الأخيرة.

●● الأهرام: تناولت محادثاتكم مع رؤساء الدول الأفريقية تطورات قضية الشرق الأوسط فى ضوء زيارة أولبرايت المرتقبة، فما هو مدى صدى تطورات عملية السلام لدى الزعماء الأفارقة؟

● أجاب عمرو موسى: أستطيع أن أقول لك ان القادة الأفارقة كانوا مهتمين جدا بالوضع فى الشرق الاوسط وبالأزمة الخطيرة التى تمر بها عملية السلام، كما أن زعماء أفريقيا على يقين كامل بأسباب العقبات وعلى رأسها السياسة الاستيطانية وقضية المستوطنات والتراجع عن تنفيذ الالتزامات.

زعماء أفريقيا على يقين كامل بأسباب العقبات التى تمر بها عملية السلام فى الشرق الأوسط وعلى رأسها السياسة الاستيطانية

السيد عمرو موسى يصافح الفريد نزو وزير خارجية جنوب افريقيا خلال جولته الافريقية الاخيرة .

أزمة السودان.. هل تنجح وساطة مانديلا في حلها؟

بالرغم من الجهود المكثفة التى بذلها - ومازال يبذلها - نيلسون مانديلا رئيس جنوب إفريقيا لتقريب وجهات النظر بين الحكومة السودانية وتجمع المعارضة لحل الأزمة السياسية ووقف الحرب الأهلية الدائرة منذ ١٤ عاما في الجنوب، إلا أنه لايبدو ان هناك حلا قريبا للمشكلة لأن الوضعين السياسي والعسكري حاليا لايساعدان على ذلك.

الدليل على ذلك أن جون جارانج رئيس الجبهة الشعبية لتحرير شعب السودان رفضهم لقاء الرئيس السوداني عمر البشير في جنوب إفريقيا بناء على دعوة من مانديلا بعد أن كانت وسائل الاعلام قد هيأت للمهتمين بالمشكلة الى توقع انفراج في الموقف. وقال متحدث باسم جارانج إنه لن يقابل البشير في جنوب إفريقيا أو غيرها حتى يتخلى عن السلطة. كما توقع الصادق المهدى زعيم حزب الأمة عدم حدوث انفراج قريبا وأكد أنه لن يتم وقف القتال وأن الحل الوحيد المقبول هو تخلى نظام البشير عن الحكم.

ولو كان جارانج قد اجتمع مع البشير في الاسبوع الماضي بناء على طلب مانديلا لكان ذلك بمثابة اشارة الى واحد من احتمالين:

الأول: هو خروج جارانج على الموقف الرسمي للتجمع الوطني الديمقراطي الذى يضم معظم القيادات الحزبية والنقابية والسياسية الكبيرة بعدم التفاوض مع حكومة البشير إلا في إطار منظمة «ايجاد» وحول إعادة الديمقراطية الى السودان وليس مشكلة الجنوب وحدها. ولكان جارانج بذلك قد عزز الشائعات التى اثيرت عن وجود انقسام في قيادة التجمع وانه يسعى إلى الانفصال بالجنوب بعد استيلاء قواته على مدينة جوبا عاصمة الجنوب.

الثاني: أن يكون التجمع المعارض قد اجرى تعديلات على سياسته إزاء النظام الحاكم وتخلى عن شروطه المسبقة ورغب في اختبار نية البشير وحليفه حسن الترابي زعيم حزب الجبهة الإسلامية بناء على عروض أو اقتراحات معينة نقلها الوسطاء الى قادة المعارضة تقدم فيها الحكومة السودانية تنازلات تشجع على التفاوض. وهذا احتمال ليس مستبعدا تماما خاصة إذا كان الوسيط شخصية تاريخية محبوبة مثل مانديلا وبمساندة من الولايات المتحدة القوة العظمى الأولى في العالم التى تقوم بجهود في مناطق نزاع متفرقة لإنهاء الحروب والتوترات على اتساع العالم.

وكان قادة التجمع المعارض بمن فيهم جارانج قد اكدوا أكثر من مره عدم التفاوض مع النظام لعدم ثقتهم فيه خاصة أن الترابي هو السبب الرئيس في فشل اتفاق السلام الذى كان جاهزا للتوقيع عليه عام ١٩٨٨ بين حكومة المهدى وجارانج لانهاء التمرد في الجنوب والذى أيدته معظم القيادات السياسية وهو الذى دفع الفريق البشير الى القيام بانقلاب ١٩٨٩ قبل أيام من انعقاد المؤتمر الدستورى الموسع للتصديق على الاتفاق.

كما أن الترابي من من وجهة نظرهم هو الذى أقنع الرئيس جعفر نميرى بنقض اتفاقه مع قادة الجنوب عام ١٩٧٢ والذى كان بمقتضاه قد تم حل المشكلة تقريبا مما دفعهم إلى الانشقاق على الحكومة وحمل السلاح مرة أخرى.

وتتكون الاستراتيجية التى اتبعها التجمع من جزءين: الأول هو إسقاط نظام البشير - الترابي بالضغط العسكرى وفتح جبهة حربية ثانية من الشرق الى جانب الجنوب وتشجيع الجماهير على القيام بانتفاضة شعبية مثلما حدث ضد الرئيسين السابقين ابراهيم عبود وجعفر نميرى ينحاز اليها الجيش ويسقط النظام. والثاني هو تحقيق المساواة بين أبناء السودان بدون التفرقة على أساس الدين أو اللون أو الجنس واعادة توزيع الثروة بالعدل وعقد مؤتمر دستورى موسع تشارك فيه جميع القوى السياسية والاجتماعية لوضع دستور جديد ثم اجراء استفتاء في نهاية السنوات الأربع الأولى من سقوط النظام لمعرفة رأى أبناء الجنوب ورغبتهم في الاستمرار كجزء من السودان بنظامه الفيدرالى أو الكونفيدرالى الجديد أو الانفصال واقامة دولة مستقلة تربطها بالشمال علاقة خاصة مثل التى بين اريتريا واثيوبيا بعد انفصال الأولى عن الثانية. وقد وعد جارانج بالفعل بالبقاء مع الشمال اذا تم تنفيذ الالتزامات التى تعهد بها قادة التجمع الديمقراطى. ويتفق القادة الآخرون للمعارضة مع جارانج حول هذه النقطة وتم النص عليها في اعلان أسمرة الصادر عام ١٩٩٥. واوضح الصادق المهدى انه اذا اختار الجنوب الانفصال فيمكن أن يتم ذلك بشكل ودى واخوى مثلما حدث بين اثيوبيا واريتريا وبين التشيك وسلوفاكيا.

وليس موقف الدول المجاورة خاصة اوغندا واريتريا من النظام السودانى الحاكم اقل أهمية من موقف قادة التجمع المعارض فيما يتعلق بحل المشكلة. فتلك الدول التى اثار نظام البشير - الترابي غضبها وعداءها بسبب التدخل في الشئون الداخلية لها واثارة القلاقل داخلها وايواء ودعم المتمردين على حكوماتها تتخذ موقفا معاديا للنظام وتؤيد المعارضة السودانية معنويا وسياسيا وأحيانا عسكريا الأمر الذى لايشجع على دفع قادة المعارضة إلى مائدة التفاوض والتخلى عن تشددهم. ولذلك لاتوجد ثقة بين حكومات تلك الدول والسودان لكى يمكن لمنظمة «ايجاد» التى تضم سبع دول في شرق إفريقيا أن تقوم بالوساطة في النزاع لأن أربع دول منها معادية للخرطوم. ولما كانت المعارضة السودانية تصر على أن تتم المفاوضات في إطار المنظمة فيمكن القول إن المباحثات لن تعقد أبدا.

أما امكانية الحل بالوسائل العسكرية فليس في الأفق مايشير إلى حدوثها قريبا. فالسودان مساحته شاسعة وطرقه غير ممهدة لسرعة حركة وانتقال الجيوش والسلاح - لدى المعارضة والحكومة على السواء - متخلف ولايسمح مثله مثل التضاريس بإلحاق هزيمة حاسمة بأى من الطرفين. ولذلك فمن المتوقع ان تستمر الحرب التى راح ضحيتها حوالى ١.٣ مليون قتيل في الفترة من ١٩٨٣ إلى ١٩٩٥ فقط الى أجل غير مسمى فالحكومة لاتستطيع الانسحاب منها لأنها هى المبرر الوحيد الذى تعلق عليه أخطاءها وغلاء المعيشة الذى يعصف بكيان المواطن السودانى لدرجة أن نسبة التضخم وصلت الى ٤٠٠٠٪. ولو توقفت لسقط النظام فورا. أما المعارضة فيشجعها الانتصارات التى حققتها أخيرا في الجنوب والشرق والتأييد الذى تلقاه من أطراف خارجية لها مصلحة في سقوط النظام فضلا على مواصلة الحرب أملا في حدوث انتفاضة شعبية تسقط حكومة الجبهة الإسلامية. فقد استولى جارانج على ٨٠٪ من الجنوب غير الاراضى التى استولت عليها قواته مع قوات التحالف في الشرق ولذلك فمن الصعب إن يستجيبوا لطلب مانديلا وقف القتال والشروع في مفاوضات..

عطية عيسوى

التدخل الدولى في الجزائر.. وشبح حرب أهلية

أثارت موجة العنف الأخيرة التى شهدتها الجزائر وأسفرت عن مقتل مئات الأبرياء عدداً من علامات الإستفهام حول الجهة أو الجهات التى تقف وراء هذه المذابح شبه اليومية ومدى قدرة سلطات الجزائر في إنهاء المأساة وكيفية تحقيق ذلك وأخيرا هل أصبح التدخل الدولي السبيل الوحيد لوقف عدد القتلى عند الرقم الحالي - حوالى ٦٠ ألفا - قبل ان يصل إلى مليون ذبيح؟!

وعندما بدأت أعمال العنف في الجزائر قبل ٥ سنوات كانت أصابع الإتهام تشير إلى تورط الجماعات المسلحة في هذه الأعمال إثر إلغاء نتائج الجولة الأولى من إنتخابات ديسمبر عام ١٩٩١ والتى حققت خلالها جبهة الإنقاذ الاسلامية فوزاً ساحقا لفت إنتباه العالم أجمع وأثار مخاوف لدى أنظمة عديدة بالمنطقة من إحتمالات تنامى التيار الأصولي.

وكذلك كان من دوافع توجيه الإتهام إلى هذه الجماعات ان أعمال العنف كانت تستهدف عناصر السلطة والجيش في الجزائر، ولكن مع إتساع أهداف العنف ليشمل المدنيين أثيرت التساؤلات حول إحتمالات تورط جهات أخرى غير الحركات التى تسمى نفسها الإسلامية.

وفي غضون هذا الوضع أشار بعض المراقبين إلى إحتمال وجود يد خفية للجيش أو للسلطة ذاتها في توجيه أو تحريك أو تنفيذ أعمال العنف مستندين في ذلك إلى عدد من الشواهد والملاحظات حول تطور وسيناريو هذه الاحداث ومنها:

- ظهور جماعات مسلحة جديدة - باستثناء تلك المنشقة عن جماعات رئيسية - وهو ما وصف بانه مخطط يرمى إلى إلصاق أعمال العنف التى ترتكبها بالجماعات الأخرى القائمة وبالتيار الإسلامي بشكل عام.

- إتساع دائرة العنف لتشمل المواطنين الأبرياء ومن بينهم الأطفال والنساء والشيوخ وهو ما نفت عدة جماعات مسلحة رئيسية ان يكون هؤلاء الأبرياء هدفاً لهجماتهم.

- تشكيل جماعات دفاع شعبي من المواطنين لمواجهة المسلحين مما أعتبر نوعا من التصعيد بدلا من الدعوة إلى الحوار أو قصر مهمة المواجهة على قوات الجيش والشرطة.

- ان نسبة كبيرة من الهجمات وقعت في تلك المناطق التى تحظى فيها الحركات الإسلامية بتأييد أو تعاطف أكثر من غيرها، مما يشير إلى ان تكون تلك الهجمات نوع من إنتقام الجيش من المتعاطفين مع المسلحين.

- ان قوات الشرطة لا تتدخل في معظم الهجمات إلا بعد وقوع المذبحة وليس في أثنائها رغم ان الجناة قد يستغرقون وقتا يصل إلى ٥ ساعات في تنفيذ جريمتهم مثلما حدث في مذبحة رأس العمود مؤخرا. هذه المؤشرات يسوقها المراقبون لتبرير مخاوفهم من الحجم الذى وصلت إليه مأساة شعب الجزائر مما يدفعهم إلى المناداة بالتدخل الدولي لمحاولة وقف نزيف الدم في الجزائر ومن منطلق ان النظام فشل على مدى ٥ سنوات في تحقيق ذلك.

وبغض النظر عن المحرك الرئيسي أو المتورطين في أعمال العنف بالجزائر سواء كانوا الحركات الإسلامية أو الجيش أو السلطة أو جهات أخرى داخلية أو خارجية. وبغض النظر كذلك عن جهود الحكومة أو قدرتها على إنهاء هذه المأساة.... فإن التدخل الدولي في الجزائر ليس مؤكد النجاح ومحفوف بمخاطر وعقبات عديدة وجسيمة ليس أكبرها أن أطراف الصراع أنفسهم ليس لديهم فيما يبدو رغبة حقيقية لإنهاء المأساة.

وبما أن المواجهة العسكرية لم تفلح بعد في القضاء على العنف بالجزائر، فإن السبيل الوحيد لتحقيق ذلك هو الحوار بين أطراف الأزمة لتجنب التدخل الدولي الذى قد يحيل الأزمة إلى مصير أسوأ لجميع الأطراف المعنية القائمة.

فهل تعمل هذه الأطراف على إنقاذ بلدهم من شبح الحرب الأهلية؟

عبدالسلام عمران

سيدة جزائرية تنتظر مصير عائلتها الغامض بعد إحراق المسلحين لمنزلها [صورة للأهرام من أ ف ب]

على هامش السياسة

إلى متى يستمر مسلسل العنف والارهاب الدموى بالجزائر بين شعب المليون شهيد من - أجل التحرير - خاصة وان الآمال كانت ومازالت معلقة بخروجها من الأزمة مع الانتخابات التشريعية التى شهدتها ووعود الرئيس اليمين زروال المتعددة بالقضاء على الارهاب والارهابيين.

ولكن المتابع لأحداث المأساة.. يجد ان هناك أكثر من عامل داخلى وخارجى يتفاعل من أجل استمرارها لمصالح خاصة لدى البعض وعامة لدى البعض الآخر من قوى داخلية وخارجية يدركها ويعلمها جيدا كل جزائرى ويتحدث إليك عن جميع تفاصيلها وأبعادها عندما يثق بك..

وقد استمعت للكثير من التفاصيل والحكايات خلال زيارتي الأخيرة للشقيقة الجزائر لمتابعة الانتخابات التى كانت توحى بالاجراءات الأمنية المشددة المفروضة انها لن تكون بداية الحل بل ان الأزمة مستمرة وفي طريقها للتصاعد وهو ماأشرت إليه في رسائلى الصحفية وأغضب البعض نتيجة الحساسية المفرطة لديهم !!

ومن بين ماسمعت عن المجموعات الارهابية التى تسطو على القرى الجزائرية من الجبال المحيطة وتقتل وتحرق أهلها خاصة الفتيات والاطفال والشباب بمجرد ابلاغ أهالى القرية عنهم لقوات الأمن.. حيث كانوا يعيشون منذ فترة يرهبون أهالى القرية بالقوة والبلطجة واستحلال كل شىء وعقاب من يبلغ هو الإبادة الجماعية.

وفي رأى الغالبية ان هذه الجماعات ليس لها اية علاقة بالدين الاسلامى الحنيف بل هى جماعات مرتزقة مدفوعة من الخارج والداخل من أجل استمرار حالة القلق وعدم الاستقرار والأمن التى يعيشها الشعب الجزائرى الشقيق ويستفيد منها الكثير من المغربيين من متاجرة بالأزمة وتحقيق مكاسب والمحافظة على مفاهيمهم.

ومع تصاعد العنف واستمراره اصبح الوضع لا يحتمل المزيد من الحساسية الجزائرية بل يجب ان تكون هناك مواجهة صريحة مع النفس لمعالجة الاخطاء التى أدت الى نمو هذه النتوءات الارهابية واستفحالها وقوتها بهذه الصورة المأساوية التى اصبحت مادة دسمة يومية لوسائل الاعلام والعالم العربى والافريقى والاسلامى يتابع مثل غيره فصول وأحداث المأساة اليومية ولا يتحرك.

وبالطبع لا تكفى بيانات ومسيرات الشجب والتنديد بالارهاب من اجل ان تتوقف المجازر اليومية ويموت الأبرياء.. لابد من تحرك عملى بالكشف اولا عن الاخطاء والسلبيات من الجميع والبدء في معالجتها بصورة جدية وان تفرض الدولة بقوة سيطرتها على العناصر الارهابية ولا تسمح لها تحت اى ظرف ان تفرض إرهابها على الجميع. وإلا تتحول الجزائر من بلد المليون شهيد الى بلد المليون قتيل من أجل الارهاب.

عربى

برنامج وطنى لإنقاذ «الديمقراطية» بالأردن

حالة قلق وتوتر تسود الأوساط الشعبية والسياسية في الأردن انتظاراً لما تسفر عنه الانتخابات النيابية المقبلة وذلك بعد أن أصدر العاهل الأردني الملك حسين - مؤخراً - قراراً بحل مجلس النواب لانتخاب مجلس جديد في الرابع من شهر نوفمبر المقبل لاختيار ٨٠ نائباً.

وبلغت الأزمة ذروتها بعد مقاطعة الاخوان المسلمين للانتخابات بالإضافة إلى حزب «جبهة العمل الإسلامي» و ٦ أحزاب يسارية وقومية، تناصرهم ٨٠ شخصية سياسية بارزة، احتجاجاً على تهميش دور مجلس النواب، والمطالبة بإصلاحات دستورية شاملة، وإطلاق الحريات العامة بالإضافة إلى وقف التطبيع مع اسرائيل.

وبخبرة الزعيم والسياسي المحنك الذى أمضى في الحكم ٤٥ عاماً .. تعهد الملك حسين - في خطاب موجه للشعب الأردني - بنزاهة الانتخابات، بالإضافة إلى استعداد الحكومة بأن تسمح برقابة دولية، ورغم ذلك لم يخف العاهل المغربي رفضه لأى حوار مع احزاب المعارضة حول القضايا الأساسية والجوهرية في البلاد، ومنها القوانين التى أقرت برلمانيا ومرت بجميع المراحل الدستورية كمعاهدة السلام مع اسرائيل.

لكن .. ذلك لم يرضى طموح بعض الشخصيات المستقلة في الأردن مما دفعهم إلى توقيع بيان أعلنوا فيه مقاطعتهم الانتخابات النيابية ترشحياً وانتخاباً.

وقد شارك في البيان رئيسا الوزراء السابقان احمد عبيدات وطاهر المصرى بالإضافة إلى ٥ وزراء سابقين واتهم البيان الحكومة بتبنى سياسات تشكل تحولات جذرية خطيرة في حق المواطن الأردني، ومجمل القضايا الوطنية القومية والسياسية بما يؤدى إلى اتساع رقعة الخلافات وتعميق الأزمة الاقتصادية، وعدم القدرة على مواجهة المخاطر التى تنجم عن مخططات التسوية الأمريكية - الإسرائيلية، وفتح البلاد امام شتى انواع الاختراق الصهيوني.

وأشار البيان إلى ان الانتخابات النيابية تعد أهم اركان الممارسة الديمقراطية السليمة، وان أول متطلباتها توفير الفرص المتكافئة أمام جميع المواطنين لضمان عدم تحول النظام البرلماني إلى شكل من أشكال الاستبداد المقنع، واستباحة [illegible] المعارضة للتنسيق وتشكيل جبهة عريضة مناهضة للحكومة تقاطع الانتخابات، وتعد لبرنامج عمل اتفق على تسميته ببرنامج «الانقاذ الوطني» بهدف اصلاح النظام السياسي.

وما يزيد من حساسية الأزمة ان هذه الانتخابات تعد الأولى منذ توقيع الأردن عام ١٩٩٤ معاهدة سلام مع اسرائيل، حيث تنظر احزاب المعارضة إلى المعاهدة باعتبارها معاهدة استسلام ويطالبون بالغائها.

وتظهر في الأفق تساؤلات شتى تبدو بغير حلول - حتى الآن - من بينها: ماذا يحدث لو تمت الانتخابات الأردنية المقبلة في ظل السياسة السائدة؟ وهل يعتبر المجلس المنتخب حينئذ مجلساً مؤقتاً؟

وهل يستبعد ان يحدث ما يؤجل الانتخابات ولو في آخر لحظة؟

ثم يبقى السؤال: هل ينتخب الأردنيون برلماناً جديداً خالياً من المعارضة؟ ومن المستفيد من غياب الإسلاميين والمعارضة؟

ان الموقف لا يدعو للتشاؤم .. هذا ما يراه المتفاؤلون في الأوساط السياسية والمراقبون، حيث إنهم يروا أن هناك احتمالاً بأن تغير جبهة العمل الإسلامي من موقفها المقاطع للانتخابات، اذا تدخل الملك باستبعاد بعض وزراء الحزب الوطني الدستورى واجراء تعديل وزارى، بما يشكل نوعاً من الضمانات لنزاهة الانتخابات.

كما يتوقع المراقبون ترك المشاركة مفتوحة من قبل الإسلاميين لمن يرغب .. إلا ان هذا الاحتمال تم نفيه بلسان قادة جماعة الأخوان المسلمين وحزب جبهة العمل الإسلامي بشدة. حيث اعلنوا رفضهم لهذه الفكرة مؤكدين انها تشكل انتصاراً لدعاة المشاركة في الانتخابات.

كما أن هناك احتمال آخر أشار إليه نذير رشيد وزير الداخلية الأردني، ولم يعترض عليه قادة الإخوان .. ويتمثل في مشاركة عدد من الرموز الإسلامية في الانتخابات البرلمانية القادمة في حال استمرار موقف الجماعة بالمقاطعة.

ورغم اعتقاد البعض بأن الأخوان المسلمين يملكون أوراقاً للضغط على الحكومة الأردنية قد يستخدمونها في حال بقاء الطريق مسدود عند مشاركتهم .. إلا ان الحكومة الأردنية تبدو [illegible]

ياسر مهران

حلم لم تحققه ديانا
١٢ مليون لغم في صحراء العلمين تنتظر التطهير

عندما اقتربت من تحقيق حلمها الدافىء مع «مصر» إغتالتها يد الأقدار وحرمتها من الحضور الى «مصر» إلى الأبد، واستكمال أقوى حملة إنسانية لإزالة الألغام الأرضية التى وضعها المستعمرون وهواة الحرب. وفي «مصر» مايتراوح بين ٨ - ١٢ مليون لغم أرضي تئن بها صحراء العلمين قرب الاسكندرية وضعها أصحاب الحرب العالمية الثانية من دول الحلفاء والمحور آنذاك وعلى رأسهم بريطانيا.




ولم يكن مصرع الأميرة «ديانا» فجر الأحد الماضي في نفق «ألما» بباريس مع «عماد الفايد» إلا فقدانا لبطلة حقيقية قادت أكبر حملة ضد الألغام الأرضية لتلفت نظر العالم إليها والى خطورتها ومآسيها طالما ان الجناة لا يعترفون بجرائمهم ولا يريدون حتى المساهمة في حلها. وطالما ان الضحايا لا يصرخون لاجبار المستعمرين وهواة الحرب على إزالة هذه الألغام او على الأقل بالنسبة لمصر، فهم مطالبون بدفع الجزء الأكبر من تكاليف إزالتها.

وفي أوسلو بالنرويج يتباحث حاليا مندوبو أكثر من ١٠٠ دولة على مدى ١٧ يوما في اجتماعات بدأوها بالوقوف دقيقة حدادا على مصرع «ديانا» التى زارت ضحايا الألغام، ومؤخرا في البوسنة وأنجولا وكانت ستترأس في أول ديسمبر القادم لقاء دوليا يتم خلاله التوقيع على معاهدة حظر شامل على الألغام الأرضية ومنع استخدامها.

وتشير تقديرات الأمم المتحدة الى ان أكثر من ١١٠ ملايين لغم أرضي مدفونة في حوالى ٦٤ دولة يتركز معظمها في افريقيا. ويلقى مايتراوح بين ٢٠ - ٣٠ ألف شخص سنويا مصرعهم بسبب هذه الألغام، ويصاب العديد من المدنيين وبينهم اطفال بالإعاقة او بجروح خطيرة نتيجة إنفجار هذه الألغام حتى أن بعضها يرجع الى الحرب العالمية الأولى.

وتقول الإحصائيات أن كل لغم أرضي واحد يتكلف مابين ٣ - ١٠ دولارات في سوق السلاح، وهذا اللغم يحتاج الى مائة ضعف هذا المبلغ لإزالته، وانه يتم سنويا زرع نحو ٢ مليون لغم أرضي بينما يتم إزالة مائة الف لغم آخر.

ويتصاعد الخلاف بين المشاركين في المؤتمر حول الدول والألغام التى سيتم استثناؤها من هذا الحظر حيث تفضل الولايات المتحدة ان تتضمن الاتفاقية مثل هذا البند، بينما تطالب دول أخرى بفرض حظر شامل في الوقت الذى لا تشارك فيه روسيا والصين في المؤتمر لرفضهما مثل هذا الحظر.

ويقول محللون أن موت الأميرة «ديانا» ربما يعطى دفعة قوية لقضية، دولية في ان جهود ديانا نفسها ساعدت على تمهيد الطريق أمام حكومة العمال في بريطانيا لدعم المبادرة التى بدأتها كندا في هذا المجال. كما أن الولايات المتحدة نفسها وإدارة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون غيرت في وقت سابق من هذا الشهر رأيها في قضية حظر زرع الألغام الأرضية المضادة للأفراد، وأيدت المبادرة التى تسعى لفرض حظر على الألغام بعد فشل مفاوضات سابقة جرت في جنيف باشراف الأمم المتحدة بهذا الصدد.

وتعكف الدول الحالية في أوسلو على وضع مسودة معاهدة تحظر استخدام وتصدير وانتاج وتخزين ألغام مضادة للأفراد، ولكن رغم ذلك فمن المنتظر أن تطلب الولايات المتحدة استثناءات معينة من الحظر الشامل.

وبصرف النظر عن المبادرات الانسانية لشخصيات مشهورة غاب عنا آ ن ندعوها للمشاركة في حملتنا فإننا مطالبون بمزيد من الضغط الدولي لدفع الدول [illegible]

عادل بندراوى

فى العملية الإسرائيلية الفاشلة

ضابط إسرائيلى برتبة كولونيل بين قتلى العملية الفاشلة فى جنوب لبنان

قتلى اسرائيل ١١ والمصابون ٤ واعتبار جندى فى عداد المفقودين

بيروت - عصام على رفعت - باريس - لندن وكالات الأنباء - اكد الناطق باسم الجيش الاسرائيلي مانكرته الأجهزة الأمنية اللبنانية عن أن احد عشر جنديا اسرائيليا قتلوا واصيب اربعة جنود آخرين فى عملية كوماندوز فى جنوب لبنان فجر امس.

واضاف الناطق ان هناك جنديا آخر فى عداد المفقودين وأن ضابطا برتبة لفتنانت كولونيل قتل بين أفراد مجموعة من القناصة البحريين الذين نزلوا على الساحل اللبنانى جنوبى صيدا.

وأوضح الناطق ان قوة الكوماندوز المؤلفة من ١٦ عسكريا قد اشتبكت مع قوات من الجيش اللبناني والمقاومة.

وطبقا للمصادر اللبنانية فقد استخدمت فى هذه الاشتباكات أسلحة من كل العيارات حيث بدأت فى الواحدة فجرا واستمرت نحو ٤ ساعات على شاطىء البحر على بعد ٢٠ كيلومترا من صيدا و٣٠ كيلو مترا شمالى المنطقة المحتلة.

اتصالات لبنانية بأمريكا وإسرائيل لشرح أبعاد وتطورات العدوان

وضافت المصادر ان سلاحى الجو والبحرية الإسرائيلية اشتركا فى قصف منطقة المعارك. فقد قامت اكثر من عشر طائرات هليكوبتر، اتى بعضها من جهة البحر - بإلقاء صواريخ - جو - ارض بمعدل ست مرات حول الانصارية مستهدفة بشكل خاص قواعد الجيش اللبنانى الذى وجهت قواته نيران مدافعها المضادة للطائرات فى إتجاه المروحيات الإسرائيلية حيث جرح جنديان من الجيش اللبنانى وثلاثة من عناصر المقاومة. كما أصاب القصف سيارة مدنية كانت فى طريقها للهرب من مواقع القصف حيث قتلت سيدة واصيب السائق.

وقد عقد مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر للشئون الأمنية والسياسية برئاسة رئيس الوزراء بنيامين نيتانياهو - جلسة طارئة صباح أمس ناقش فيها آخر التطورات فى جنوب لبنان والانفجارات التى وقعت فى مدينة القدس الغربية. وقال راديو اسرائيل إن عدة تقارير قد جرى بحثها حول الخطوات التى ستتخذ ضد ما سماه بالانشطة الارهابية.

ومن بيروت ابلغ رئيس الوزراء اللبنانى رفيق الحريرى ظهر امس هاتفيا الرئيس الفرنسى جاك شيراك بتفاصيل عملية الانزال التى قامت بها المجموعة الإسرائيلية موضحا انها تمت فى منطقة سكنية وسياحية. وقال الحريرى أن لبنان يعتبر هذه العملية انتهاكا لاتفاقيات إبريل ١٩٩٦ برعاية فرنسا والولايات المتحدة التى تعهدت بموجبها الأطراف المتناحرة بعدم التعرض للمدنيين على جانبى الحدود.

وقد طالب الرئيس الفرنسى بالالتزام بأقصى درجات ضبط النفس.

كما اتصل الحريرى بمسئولين امريكيين بواشنطن لم يكشف عن هويتهم.

وفى تصريح لوكالة الأنباء الفرنسية قال رئيس الوزراء اللبنانى إن حل النزاع العربى - الاسرائيلى لن يكون إلا سياسيا. وشدد على أن الحل لن يأتى الا باحترام اسرائيل للقرارات الدولية وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ الذى ينص على انسحاب اسرائيل الكامل وغير المشروط من جنوب لبنان.

وأوضح الحريرى أن الخسائر التى تكبدها الجيش الاسرائيلى فجر أمس فى عدوانه على لبنان تؤكد أن الحل العسكرى غير ممكن.

وفى حين رجح متحدث باسم قوات حفظ السلام الدولية فى لبنان أن يكون هدف عملية الانزال هو ضرب عناصر المقاومة الاسلامية (حماس) فى قلب المنطقة حيث تعرف بصفة أساسية بانها أحد معاقل حركة «حماس» وحزب الله الشيعى فى جنوب لبنان.

اكد رئيس مجلس النواب اللبنانى ورئيس حركة أمل الشيعية نبيه برى امس أن المجموعة العسكرية الإسرائيلية كانت تريد نسف مركز قيادة لحركة أمل فى الانصارية.

وقال برى إن القوة الاسرائيلية توجهت خلال الليل باتجاه مركز حركة امل فى الانصارية وقبل أن يصلوا الى بعد ٥٠٠ متر كشفهم الجيش اللبنانى والمجاهدون من حركة امل وامطروهم بأسلحتهم.

السلطة الفلسطينية تطالب بتعاون أمنى إقليمى لمكافحة العنف

غزة - مراسل «الأهرام»: طالبت السلطة الفلسطينية بإيجاد تعاون أمنى على المستوى الإقليمى لمكافحة عمليات العنف والتفجير، لأن المنظمات التى تقف وراء تدبير الانفجارات تتخذ قواعد لها بالخارج.

وقال مسئول فلسطينى بالرئاسة الفلسطينية لابد من إيجاد ترتيبات أمنية إقليمية فى هذا الصدد، فهذه ليست مسئولية مقصورة على الجانب الفلسطينى وحده وتتطلب تعاونا إقليميا على صعيد آخر كشف دانى فافيه المتحدث باسم الحكومة الاسرائيلية أن السلطة الفلسطينية حذرت اسرائيل خلال الفترة الأخيرة من حدوث عمليات عنف، وقال فافيه تلقينا إشارات من السلطة فى هذا الصدد لكنها قليلة جدا وجاءت متأخرة، واعتقد انه يجب على السلطة العمل ضد البنية التحتية لحماس.

من جهة أخرى فشلت المخابرات الإسرائيلية حتى حينه فى التعرف على جثث أشخاص تشتبه فى انهم منفذو انفجارات القدس الغربية الأخيرة، واعترفت المصادر الأمنية الاسرائيلية بأنه لم يعد بإمكانها العمل ضد المنظمات المناهضة لها بسبب التطور الذى أدخلته هذه المنظمات على أساليب عملياتها.

ومن جانبه قال جدعون عيزرا نائب رئيس جهاز الشاباك الإسرائيلى سابقا إنه يوجد داخل الأراضى الفلسطينية ٣٠٠ شخص يعرفون هوية منفذى الانفجارات الأخيرة، قاصدا بذلك قائمة أشخاص تطلب اسرائيل من السلطة الفلسطينية اعتقالهم ومحاكمتهم وتسليم قسم منهم لإسرائيل.

بتلر يبحث فى بغداد ملفات الأسلحة العراقية المحظورة

بغداد - أ ش. أ - وصل الى بغداد امس ريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة التابعة للأمم المتحدة والمكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل العراقية فى مهمة جديدة بالعراق، هى الثانية من نوعها منذ تسلمه مهام منصبه فى مطلع شهر يوليو الماضى.

عقود لتوريد سلع غذائية مصرية للعراق بـ١٧ مليون دولار

بغداد - أ ش أ - وقعت الشركة المصرية القابضة للصناعات الغذائية أمس فى بغداد ثلاثة عقود، بقيمة سبعة عشر مليون دولار مع الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية بالعراق لتوريد ثلاثة وعشرين الف طن من المسلى النباتى والصابون والمنظفات الصناعية للعراق، بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وتعتبر هذه العقود الأولى من نوعها، التى يتم ابرامها بين الجانبين خلال المرحلة الثانية من اتفاق النفط مقابل الغذاء.

مقتل وإصابة ٥ فى انفجار بالجزائر و٢٨ حزبا تشارك فى الانتخابات المحلية

الجزائر - هشام فهيم:

لقى شخصان مصرعهما وأصيب ٣ آخرون فى انفجار قنبلة بحى بوزريعة فى العاصمة الجزائرية، ويعد هذا الانفجار الأحدث فى سلسلة الانفجارات التى شهدتها مؤخرا عدة مدن جزائرية، وأودت بحياة العشرات. من ناحية أخرى انتهت أمس المهلة المحددة للأحزاب، لإيداع ملفات الترشيح للانتخابات المحلية المقررة يوم ٢٣ أكتوبر المقبل.

ويشارك فى تلك الانتخابات، مرشحون عن ٢٨ حزبا وإئتلافا حزبيا، وأشارت مصادر حزبية إلى أن الحزب الوحيد الذى تقدم بقوائم ترشيح لكل المجالس الشعبية البلدية (١٥٤١)، هو التجمع الوطنى الديمقراطى بزعامة عبد القادر بن صالح يليه حزب جبهة التحرير الوطنى، ثم حركة مجتمع السلم ثم النهضة.

مقتل ١٧ شخصا فى معارك بجنوب الصومال

● مقديشو - أ ف ب: قتل ١٧ شخصا على الاقل وجرح ٩ آخرين، خلال هجوم لفصيل حسين محمد عيديد زعيم المؤتمر الصومالى الموحد (التحالف الوطنى) بمنطقة هدور جنوب الصومال. وأعلن المتحدث باسم فصيل جيش رامانوين للمقاومة محمد عدن كالتيلى أمس، بأن المهاجمين التابعين لعيديد اضرموا النار فى عدة منازل بالمنطقة، وقاموا بأعمال نهب وسرقة خلال الهجوم.

خسائر بشرية عقب عملية الانزال فى جزيرة «إنجوان» القمرية

موروني - أ ف ب: ذكرت مصادر فى المنظمات الانسانية أمس، أن المعارك الدائرة منذ عملية الإنزال التى قامت بها قوات جزر القمر فى جزيرة انجوان صباح الأربعاء الماضى، أوقعت عددا كبيرا من الضحايا المدنيين، اضافة إلى خسائر بشرية فى صفوف العسكريين.

كما أكد مصدر فى برنامج التنمية التابع للأمم المتحدة، أن فريقا انسانيا واقتصاديا فى الأمم المتحدة، تمكن من العودة إلى موروني يوم الخميس الماضى، بعد فترة من عدم القدرة على مغادرة جزيرة انجوان. وفى الوقت نفسه صرح وسيط منظمة الوحدة الإفريقية بيار بيرى أمس، بأن قوات جزر القمر التى شنت العملية العسكرية، لاستعادة السيطرة على جزيرة «انجوان» الانفصالية بدأت تتحصر وتسحب جنودها.. وقال إن رئيس «جزر القمر» محمد تقى عبد الكريم تعرض لضغوط كبيرة فيما يبدو من تيار متشدد (فلتجزا) هذه المغامرة التى بدأت تعطى نتائج عكسية..

جولة المفاوضات الجديدة بين المغرب والبوليساريو تعقد فى ١٤ سبتمبر بهيوستن

● نيويورك - أ ف ب: أعلنت الأمم المتحدة أمس، ان جولة جديدة من المفاوضات بين المغرب وجبهة البوليساريو حول الصحراء الغربية ستجرى فى ١٤ سبتمبر بهيوستن فى ولاية تكساس الأمريكية. وقال المتحدث باسم الأمم المتحدة خوان كارلوس برانت أن جيمس بيكر الوسيط الدولى ووزير الخارجية الأمريكى السابق سيرأس المباحثات، التى ستتناول «مرونة سلوك» من أجل تنظيم استفتاء لتقرير المصير فى الصحراء، بعد أن احرز الاجتماع الأخير فى لشبونة تقدما ملموسا.. وأضاف أن استئناف المفاوضات، قد يحمل حلا للمشكلة المعقدة المتعلقة بعدد الناخبين الذين سيدلون بأصواتهم خلال الاستفتاء الذى تحاول الأمم المتحدة تنظيمه منذ عام ١٩٩١.



عمال فلسطينيون يعودون الى الضفة الغربية من معبر إيريز بعد قرار السلطات الاسرائيلية إغلاق مناطق الحكم الذاتى.

جثة أحد منفذى العمليات الإنتحارية بالقدس مغطاة فى مكان الحادث.
[صورة للأهرام من أ. ف. ب]

عقب انفجارات القدس

إسرائيل تشن حملة اعتقالات ضد الفلسطينيين فى الضفة الغربية

مجلس الوزراء المصغر يقرر فى اجتماع برئاسة نيتانياهو تجميد الانسحاب الإسرائيلى

مستشار نيتانياهو: سنغزو مناطق الحكم الذاتى إذا لم تعتقل السلطة الفلسطينية عناصر حركة حماس

غزة - مراسل الأهرام - القدس - وكالات الانباء - شنت سلطات الاحتلال الاسرائيلى حملة اعتقالات واسعة ضد الفلسطينيين فى الضفة الغربية امس وهددت بإلغاء اتفاقيات اوسلو وغزو الأراضى الواقعة تحت سيادة السلطة الفلسطينية لاعتقال من اسمتهم بالارهابيين.

وقد قرر مجلس الوزراء الاسرائيلى المصغر فى اجتماعه الطارىء برئاسة بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء امس تجميد إنسحاب القوات الاسرائيلية من الضفة الغربية مادامت اسرائيل تعتبر ان السلطة الفلسطينية لا تحارب ماسمته بالارهاب.

. وزعم دانى ناقيه سكرتير الحكومة الاسرائيلية فى تصريح له عقب الاجتماع ان السلطة الفلسطينية لاتحترم تعهداتها فى محاربة الارهاب داخل الاراضى الخاضعة لسيطرتها واضاف أن اسرائيل ستكافح الارهاب لضمان أمن مواطنيها فى اطار حق الدفاع عن النفس.

وألمح ناقيه الى احتمال قيام قوات الاحتلال بملاحقة الجماعات الفلسطينية المسلحة فى داخل الأراضى الفلسطينية وقال ان قوات الأمن الاسرائيلية ستتصرف بمفردها وبدون التنسيق او الاتصال مع السلطة الفلسطينية لقمع «التنظيمات الارهابية».

ونكرت تقارير وكالات الانباء أن قوات الاحتلال الاسرائيلى داهمت منازل الفلسطينيين فى الضفة الغربية واعتقلت فجر أمس ٦٩ فلسطينيا ينتمون الى الجماعات الاصولية بزعم أن لهم صلة بانفجارات القدس الغربية.

واضافت أن اسرائيل شددت حصارها على الضفة الغربية وقطاع غزة ومنعت الفلسطينيين من التوجه الى اسرائيل، وحددت اقامتهم فى مدنهم وقراهم.

وقد أعلن دافيد بار إيلان مستشار نيتانياهو ان عملية السلام مع الفلسطينيين ستتوقف حتى يقوم الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات باعتقال العشرات من نشطاء حركة المقاومة الاسلامية «حماس». وقال ايلان إن اتفاقيات اوسلو ستموت اذا لم تتخذ السلطة الفلسطينية إجراءات للقضاء على ماسماه بالارهاب.

وأكد مستشار نيتانياهو أن القوات الاسرائيلية ستغزو الاراضى الفلسطينية لاعتقال «الارهابيين» إذا لم تفعل ذلك السلطة الفلسطينية زاعما أن اتفاقيات اوسلو تعطى اسرائيل حق ملاحقة الارهابيين فى داخل الاراضى الفلسطينية.

ونكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية امس أن مجلس الوزراء الاسرائيلى ناقش فى اجتماع طارىء عقده مساء أمس الأول عقب التفجيرات التى شهدتها القدس - إمكانية أن تعلن اسرائيل عدم التزامها باتفاقيات السلام الموقعة مع الجانب الفلسطينى.

ونقلت الصحيفة عن أريل شارون وزير البنية التحتية الإسرائيلى قوله إن التعاون الأمنى بين الاسرائيليين والفلسطينيين - وهو أحدى ركائز اتفاقيات السلام - على وشك الانهيار لأن الرئيس عرفات لايرغب فى ملاحقة الجماعات الأصولية.

وفى واشنطن اعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكى بيل كلينتون اجرى اتصالا هاتفيا مع الرئيس عرفات وطلب منه أن يبذل جهودا بنسبة ١٠٠٪ ضد حركة حماس التى أعلنت مسئوليتها عن التفجيرات الثلاثة فى القدس.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض ان كلينتون ابلغ عرفات بكل وضوح أن من مصلحة الاسرائيليين والفلسطينيين القيام بجهود كاملة ضد أعداء السلام ومن بين هؤلاء الأعداء حركة حماس.

وقال المتحدث ان الرئيس الأمريكى لفت نظر عرفات الى أهمية اتخاذ بعض الاجراءات الملموسة على الصعيد الأمنى غير ان المتحدث لم يكشف عن طبيعة هذه الاجراءات.

وقد اعلنت وزارة الخارجية الأمريكية ان أمن اسرائيل سيكون الموضوع الرئيسى للزيارة التى ستقوم بها مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية للمنطقة يوم الثلاثاء القادم.

وقال جيمس فولى المتحدث باسم الوزارة ان الأمن سيكون فى أولوية افكار أولبرايت وسيتصدر جدول أعمالها على غيره من القضايا السياسية بسبب عملية القدس الأخيرة واضاف انه يجب على السلطة الفلسطينية القيام بمزيد من المساعى من جانب ولحد لقمع «الحركات الارهابية».

وبالنسبة لما أبدته أولبرايت عن رغبتها فى تسريع مفاوضات التسوية النهائية قال المتحدث إن هذا الموضوع يحتل المرتبة الثانية من أولويات أولبرايت واضاف أن المهم بالنسبة للوزيرة الأمريكية هو اعادة بعض الثقة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

ومن ناحية أخرى انتقد أعضاء الكونجرس الأمريكى السلطة الفلسطينية وبعثوا برسالة الى الرئيس كلينتون طالبوا فيها بوقف المساعدات الأمريكية للفلسطينيين. وقد وافق مجلس النواب الأمريكى بالفعل فى اجتماعه مساء أمس الأول على مشروع قانون بتجميد المساعدات للسلطة الفلسطينية.

هكذا من الأهرام

من قريب

هذا الرجل الموهوب!

الحماقة في السياسة أمر يصعب علاجه.. فإذا تعلق الأمر بالعلاقات بين الدول فإن الحماقة قد تؤدي الى كارثة يصعب حساب نتائجها!

وما فعله بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء اسرائيل حين سمح لنفسه بالتنفيس عن غضبه لصدور حكم قضائي ضد الجاسوس الإسرائيلي عزام، فشن هجوما عنيفا شكك فيه في نزاهة القضاء المصري وهدد بإجراءات انتقامية ضد مصر.. إنما يدل على ان الرجل الذي يحكم اسرائيل، سرعان ما يفقد قدرته على التقدير السليم ويترك نفسه فريسة حنق وغيظ لا يمنعانه من توجيه تهديدات رخيصة، يسيء بها الى نفسه قبل ان يسيء الى مصر وقضائها العادل الذي تميز بسمعة دولية تسمو به فوق الشبهات.

وإذا كان لابد من المقارنة بين القضاء في مصر والقضاء في إسرائيل، فإن الأمثلة لا تحصى على مدى ما اتسمت به الأحكام القضائية في إسرائيل من تحيز وانحراف عن القصد اذا تعلق الأمر بمتهم عربي، واستخفاف شديد بمفهوم العدالة يصل الى حد الإفراج عن الإسرائيلي الذي ارتكب مذبحة الخليل، او الاسرائيلية التي اتهمت بالإساءة الى المعتقدات الدينية الاسلامية، وغيرها من الاحكام المختلفة الى حد السخرية في الجرائم التي ارتكبها اسرائيليون.

وسجل أسرائيل في التجسس سجل حافل. حتى على اصدقائها الأمريكيين والبريطانيين.. فما هي الغرابة في ضبط جاسوس اسرائيلي في مصر؟ قدمته السلطات المصرية الى المحاكمة هو ومن تعاون معه من العملاء، وثبتت ادانتهم وصدرت ضدهم احكام قضائية بالسجن.. في مسألة لا علاقة لها بقضية السلام والمشاكل المعلقة مع اسرائيل؟

ولكن اسرائيل التي اعتادت ان تلجأ الى اساليب الضغط والابتزاز لتحصل على ما تريد، سرعان ما اخرجت القضية عن سياقها الطبيعي. لتطعن في القضاء المصري، وتبحث عن دوافع سياسية وراءها، وبلغ الغباء بمراسل صحيفة امريكية في اسرائيل ان يتساءل عن الحكمة في انزال عقوبة أقسى بالمتهم المصري بقصد التشكيك في نزاهة القضاء.. دون أن يخطر بباله ان جريمة المواطن المصري تعتبر في موازين العدالة نوعا من الخيانة العظمى، تتجاوز في بشاعتها وعقوبتها جريمة التجسس لرجل مخابرات اسرائيلي.

ولا حاجة بنا الى القول بأن الزوبعة التي اثارها نيتانياهو حول هذا الموضوع وتبعه للأسف فيها رجل حصيف مثل عيزرا وايزمان رئيس دولة اسرائيل، لا تستهدف في النهاية غير اثارة الغبار في وجه مهمة اولبرايت واستجداء تأييد اللجنة الداخلية وقوى السلام الاسرائيلية المناهضة لسياساته المتعنتة. وتحريض انصاره في الكونجرس الأمريكي ضد مصر، وإفساد المحاولات الراهنة لإنقاذ السلام.

ولحسن الحظ فقد أغلق نيتانياهو بحماقته واندفاعه الى اتهام القضاء المصري كل باب لإفراج سياسي كان يمكن ان يدخل في حسابات مستقبلية للسياسة المصرية كما يحدث في كثير من الأحيان لتبادل الإفراج بين الدول..

إنه رجل موهوب في إفساد العلاقات الدولية وتدمير فرص السلام!!

سلامة أحمد سلامة

رقصة على الرمال أم خط على الرمال؟

عبد الرءوف الريدي

واخيرا قررت وزيرة الخارجية الأمريكية ان تأتي لزيارة الشرق الأوسط ووضعت حدا لتمنعها الذي استمر طوال ثمانية شهور رفضت فيها ان تقوم بهذه الزيارة، وأحالت أثناءها ملف الشرق الأوسط الى دينس روس: يروح ويجيء دون أن يحدث شيء ذو بال، مع إلقاء مسئولية عملية السلام في تقدمها وانتكاسها على الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي، الأمر الذي يعني عملا تمكين إسرائيل من مواصلة احتلالها للأراضي الفلسطينية وتحللها من اتفاقات أوسلو.

إلا اننا رغم ذلك كنا نوقن في قرارة انفسنا ان وزيرة الخارجية الأمريكية لن يطول عنادها وبعادها.. فإن آجلا أو عاجلا - كعادة للشرق الأوسط - ستقع احداث تفرض عليها المجيء، ولن تستطيع معها أن تبقى متباعدة. فنفس النصيحة التي قدمها لها المستشارون السياسيون في بداية عهدها... قدموها لمن سبقوها فحاولوا لفترة من الوقت الابتعاد عن «عش الدبابير» في الشرق الأوسط إلا انهم في النهاية اضطروا للمجيء بل وقاموا برحلات مكوكية: منهم من بقيت ذكراه وترك بصمة على عملية السلام، ومنهم من جاء، وذهب دون أن يترك اثرا!!!

ثم جاءت أحداث سوق محانا يهودا في القدس الغربية.. وما تلاها من تداعيات بحيث لم يعد ممكنا الاستمرار في سياسة البعاد والعناد وتحمل مسئولية انهيار عملية السلام بالكامل.. فتحركت السيدة اولبرايت. وكان أول ما فعلته ان ألقت خطابا في نادي الصحافة القومي خصصته للشرق الأوسط، ورغم أن هذا الخطاب لم يعجبنا في كثير مما جاء منه الا اننا رأينا فيه محاولة للنزول الى البحر لإنقاذ عملية السلام... ثم جاء بعد ذلك ما بدا منه أن اولبرايت تعتزم أن تكون زيارتها في إطار خطة عمل، وقيل انها قد بلورت افكارا ستطرحها على الأطراف.. وبدا أننا أمام تحرك جاد، الأمر الذي يستوجب الترحيب، رغم أن المؤشرات الأخرى التي تبعث على القلق والتي على رأسها وجود حكومة نيتانياهو بما تتبناه من افكار وسياسات تستهدف في النهاية تكريس الاحتلال وابتلاع اغلب الضفة الغربية، والتحلل مما سبق الالتزام به في مدريد واوسلو.

والآن وبعد أن تمنعت الوزيرة الأمريكية طويلا عن الحضور الى المنطقة ثم أعلنت في النهاية انها قد حزمت أمرها وشدت رحالها، فإن السؤال الطبيعي الذي يثور هو: هل ستكون هذه الزيارة إيذانا بأن شيئا فعلا سيحدث.. هل ستكون تعبيرا عن أن الولايات المتحدة قد قررت أن تخط خطا على الرمال؟.. وهو التعبير الأمريكي الذي يعني الجدية والوقوف بحزم أم أن الزيارة ستكون مجرد أداة للضغط لعقد مؤتمر الدوحة الاقتصادي، ثم يترك أهل المنطقة مع تلك الأفكار الجديدة التي أذيع انها تحملها، والتي يقال إنها تهدف الى مناقشة المرحلة النهائية قبل تنفيذ التزامات المرحلة الانتقالية، علما بأن قضايا المرحلة النهائية هي الأصعب، فما بالك عندما يجري التفاوض حولها مع حكومة يرأسها نيتانياهو، فما الذي يمكن أن نتوقعه من مثل هذه الحكومة في قضايا مثل قضايا المستوطنات والقدس واللاجئين التي تشكل المرحلة النهائية؟ ذلك هو تخوفنا الرئيسي، ولكنه لا يمنعنا على أي حال من أن نأخذ الأمور بظاهرها وعلى محملها الحسن. خاصة أن المتحدثين الأمريكيين عادوا وذكروا أن مناقشة المرحلة النهائية ستسير جنبا الى جنب مع تنفيذ المرحلة الانتقالية، ويبدو أن الجانب الفلسطيني ايضا قد اقتنع بهذه الفكرة وهي بالمناسبة فكرة سبق لوزير الخارجية الأمريكي شولتز أن طرحها وسماها بالـ « INTERLOCK » أي الارتباط في المفاوضات بين المرحلتين الانتقالية والنهائية.

إن الرئيس كلينتون الآن في فترة رئاسته الثانية، وهي الفترة التي يكون فيها الرئيس الأمريكي أكثر تحررا في مواجهة ضغوط المؤسسة اليهودية الأمريكية، وهذه الحرية النسبية تكون أكثر حضورا في العامين الأولين من فترة حكمه الثانية، اكثر مما تكون في العامين الأخرين منها، حين تصبح الضغوط الحزبية عليه اكثر تأثيرا كيلا يفعل ما يمكن أن يضر باحتمالات فوز نائبه بالرئاسة، وبالتالي فإننا الآن في مساحة زمنية ملائمة WINDOW OF OPPORTUNITY للتحرك فإذا مرت هذه المساحة فإن الأغلب ان أحكام السياسة الداخلية الأمريكية ستتضافر مع أحكام السياسة الإسرائيلية لمنع أي تقدم على ساحة العملية السلمية.. وبالتالي يزداد التردي ويزداد الإحباط ويزداد الإرهاب وندخل بالكامل داخل هذه الحلقة الجهنمية من الفعل ورد الفعل.. ثم نعود لنسمع نفس النغمة التي سمعناها من قبل، وهي أن على الإسرائيليين الذين يحتلون الأرض ويعتبرونها ملكا لهم - والفلسطينيين الذين يخضعون لهذا الاحتلال - أن يجدا طريقا لحل المشكلة فيما بينهما!!!

سيتوقف الكثير إذن على ما ستكشف عنه الأيام والأسابيع المقبلة بالنسبة لزيارة الوزيرة الأمريكية: هل ستكون زيارتها مجرد زيارة تستهدف ضمان عقد مؤتمر الدوحة الاقتصادي من خلال سحابة ضخمة من الدخان، ثم لا يتبقى بعد الزيارة من أثر إلا مزيد من تكريس العوامل التي لابد أن تؤدي في النهاية الى الانفجار، وهو انفجار سيكون في وجه الجميع بما فيها بلادها أم ان هذه الزيارة ستكون خطوة أولى وجادة لدور أمريكي مسئول تجاه الأحوال المتردية والخطيرة في المنطقة؟.. أو بعبارة أخرى، هل ستكون هذه الزيارة مجرد رقصة على الرمال تستهدف امتاع أنظار المشاهدين دون أن تترك أثرا ؟! أم أنها ستكون خطا على الرمال يبقى كعلامة مهمة وجادة على طريق السلام المفقود حتى الآن في الشرق الأوسط؟!

حرية الرأي والتعددية مصلحة قومية

د. جمال عبد الجواد

ثار في الآونة الأخيرة جدل حامي الوطيس - حول قرار مجلس نقابة الصحفيين، بإحالة اثنين من أعضاء النقابة للتحقيق بسبب دورهما في تأسيس وإدارة انشطة «التحالف الدولي من أجل السلام العربي - الإسرائيلي» أو ما عرف بإعلان كوبنهاجن. وقد نشأت هذه المشكلة بسبب وجود قرار من الجمعية العمومية لنقابة الصحفيين يرجع إلى عام ١٩٨٠، وجرى تجديده بعد ذلك عدة مرات، برفض التطبيع ويحظر مشاركة الصحفيين فيما يمكن اعتباره تطبيعا، وبغض النظر عن الجدل المثار حول الأهلية القانونية للجمعية العمومية للنقابة لإصدار مثل هذا القرار، الأمر الذي نتركه لأهل الاختصاص من المحامين والقضاة، فإنه يبقى لهذا الجدل أبعاد عدة يتعلق بعضها بقضية حرية الرأي، كما يتعلق بعضها الآخر بالمصلحة القومية، خاصة في جوانبه المرتبطة بالصراع العربي - الإسرائيلي. غير أن مفهوم المصلحة القومية له أوجه وجوانب متعددة لا يصح اختزالها لبعد واحد حتى ولو كان هذا البعد هو الصراع مع إسرائيل، وما نحاول أن نلفت إليه النظر في هذا المقال هو أن حرية الرأي والتعددية نفسيهما، يمثلان مصلحة قومية تستحق بحد ذاتها الدفاع عنها وتدعيمها.

نعم.. إن إجماع الأمة، وكذلك إجماع أعضاء نقابة الصحفيين، يمثل رصيدا يجب أن نسعى لتدعيمه لصالح النقابة ولصالح مصر. ولكن لا أظن أن أساليب بناء الإجماع في مجتمع ديمقراطي أو ساع للديمقراطية تتضمن الضغط والتهديد، وإلا أصبحنا إزاء حالة تدعو فيها بعضنا البعض لممارسة النفاق عبر كتابة وممارسة ما لا نعتقد. وأظن أن هذا ما قصده د. محمد السيد سعيد، بالإشارة إلى روح القطيع. فالإفراط في التأكيد على الوحدة والإجماع يقودنا إلى تناقض مع طبيعة المجتمع الحديث الذي يتميز بدرجة عالية من التنوع والتعدد. فالتأكيد المبالغ فيه على الإجماع، يمكن أن يؤدي إلى كبح فرص التفكير الحر والابتكار والبحث عن حلول جديدة لمشكلاتنا، الأمر الذي لا نظن أن لنا عنه غنى. فالمجتمعات - كل المجتمعات - قد تقدمت ليس بإضافة المزيد مما تعودت عليه، وبإعادة تكرار ما توارثته الأجيال، ولكن بابتكار الجديد، وخوض غمار لم تخضها من قبل.

إن القضايا التي تواجهها أمتنا هي من التعقيد والتشابك، بحيث يصعب على عاقل أن يظن في نفسه القدرة على تقديم الإجابات الصحيحة الشافية على كل الأسئلة التي يطرحها الواقع. فالواقع يطرح علينا أسئلة شديدة التعقيد والصعوبة، ومن علامات الصحة الثقافية والقيمية في التعامل مع مثل هذا، واقع أن يتسلح كل منا بالحكمة القائلة رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأيك خطأ يحتمل الصواب، فيكون عليه بالتالي ان يعتقد ويصدق أن هناك احتمالا ولو قليلا لأن يكون الصواب قد جانب رأيه، وبالتالي، فإن عليه أن يؤمن أن وجود الرأي الآخر وأصحابه هو ضرورة لتنبيهه باستمرار لجوانب القصور المحتملة في اختياراته ومسلماته، وهو أيضا ضرورة قصوى لتجنيب الأمة الوقوع في مهالك الاختيارات والقرارات المبنية على ثقة لا حدود لها في صواب الاختيارات الذاتية، بالرغم من أنه لا يوجد ما يضمن ذلك.إن الواقع شديد التعقيد وذو الجوانب المتعددة، لن يدركه سوى أفراد متعددين. والتنوع وحرية الرأي هما إذن ضرورة لاكتمال إدراكنا للواقع المعقد. وبالتالي فإن إتاحة الفرصة لازدهار التعددية وتنوع الآراء والاجتهادات هو من قبيل المصلحة القومية، لأنه يضمن لنا إدراكا جماعيا افضل وأرقى للواقع، كما يضمن لنا قدرة أعلى على اتخاذ القرارات الصائبة، ويجنبنا بالتالي الوقوع في كوارث لا ينفع الندم في مداواتها. ولكي أوضح هذه النقطة الأخيرة، فإنه قد يكون من المفيد ضرب بعض الأمثلة. فالهزيمة النكراء التي لحقت بالعراق إثر غزو الكويت، كان يمكن تجنبها إذا أتيح للعراقيين الفرصة للتعبير عن رأي يختلف عن رأي الرئيس القائد دون خوف على أرزاقهم وأرواحهم، وهزيمتنا في علم ١٩٦٧ ربما كان من الممكن تجنبها إذا كان للبعض منا القدرة على التفكير بشكل مختلف، والإفصاح عن هذا التفكير والتعبير والدفاع عنه. أما تاريخ القضية الفلسطينية، فإنه كان من الممكن أن يكون مختلفا إذا كنا نجحنا في توفير مناخ يمكن فيه لأصحاب الآراء المختلفة، حتى ولو لم يزيدوا على فرد واحد، أن يعبروا عن آرائهم بحرية، فنثير حولها حوارا رصينا بجدية وتعقل بلا تعصب أو عصبية. أما ما حدث في كل هذه الحالات - وغيرها الكثير - هو أننا لم نقبل بأقل من أن تكون الأمة كلها على قلب رجل واحد. فإما أننا ضيعنا على أنفسنا فرصة إتاحة المجال للبعض منا لتطوير آراء مخالفة، كان من الممكن أن تكون أكثر صوابا، أو أننا أرغمنا أصحاب الآراء المخالفة على الاحتفاظ بآرائهم لأنفسهم وإخفاء آرائهم الحقيقية فبدوا كما لو كانوا يشاركوننا الرأي، ولكنهم في الحقيقة لم يشاركونا ما هو أكثر من القول، الذي لا يتجاوز الإيمان به طرف اللسان، والنتيجة أنهم حين حان الجد وعندما حان وقت العمل، كان لهم رأي آخر، فلم يقدموا التضحيات التي توقعناها منهم، كما لم يكونوا أوفياء للالتزامات التي سبق وقطعوها على أنفسهم. فلم نكتشف إلا متأخرا أننا لم نكن أبدا موحدين، ولا على قلب رجل واحد، كما كنا نتوقع. حدث هذا بيننا داخل مصر في لحظات التحول الكبرى، كما حدث على المستوى العربي عندما تخاذلت بعض الدول الشقيقة عن الوفاء بالتزاماتها تجاه قضية العرب المركزية.

دعونا نكن أمة تثمن التنوع والاختلاف وتدرك قيمة ما لديها من بشر فلا نهيل التراب على بعضنا البعض، بما في ذلك فوق رءوس بعض من أكثرنا موهبة ونباهة وعلما، لمجرد الخلاف في الرأي. ودعونا لا نكرر تجارب الماضي البعيد والقريب، التي فقدنا فيها الموت، والنفي والعزلة رجالا كانوا من أروع من أنجبت بلادنا لمجرد اختلافهم مع الأغلبية أو مع السلطة، فلا نظن أننا نريد أن نضيف أسماء جديدة لقائمة طويلة تضم أسماء مثل: حسن البنا، وعبد القادر عودة، وعبد الرزاق السنهوري، وشهدي عطية الشافعي، وفرج فودة، ونصر حامد أبو زيد. فقائمة الضحايا المحتملين طويلة، والأسباب التي تجعلهم مستهدفين كثيرة، فدعونا نتضامن فيما يجب أن نتفق عليه: الحرية، وحق الخلاف، والتعدد، ودعونا نحتم ببعضنا البعض في مواجهة كل الظروف والقوى، التي لا تريد لعقل وروح هذه الأمة أن ينطلقا في سماء حرية الفكر والإبداع الرحبة، اللذين هما من أهم أسلحتنا في تحقيق أهدافنا وطموحاتنا القومية.

أزمة الداخلية!

د. عبد العظيم رمضان

لا أستطيع أن أكتم اعجابي بحزب العمل وجريدته «الشعب»! فهو حزب يعرف أهدافه جيدا، ويخطط علميا للوصول اليها وتحقيقها بصبر ومثابرة واصرار! ولأنه الحزب الناطق بلسان الجماعات الارهابية، وباسم فكر الاسلام السياسي، فانه لايضيع وقته في معارك هامشية، وانما معاركه على الدوام معارك رئيسية تستهدف تقويض نظام الحكم، عن طريق تشويه صورته في عين الجماهير المصرية، واظهاره في صورة الحكم الفاسد الذي يجب استئصاله من الجذور، واحلال مايطلقون عليه اسم الحكم الاسلامي مكانه، وفي ذلك فان حزب العمل لا يهاجم من الوزراء الا من يقفون بعناد في طريق تحقيق هدفه الاستراتيجي، أما بقية الوزراء فلا يلقي بالا اليهم، بل إنه لا يشعر بوجودهم!

فنظرا لأن التعليم كان هدف الجماعات الارهابية الأكبر، وقد حققوا فيه نجاحات كبيرة عن طريق المدرسين الاسلاميين الذين تلقوا تدريبا خاصا للسيطرة على عقل مصر من المهد إلى اللحد، فقد أزعجهم ما قام به وزير التعليم الدكتور حسين كامل بهاء الدين من تطهير الوزارة من مدرسي الاسلام السياسي، فلقي من هجوم حزب العمل وجريدته الشعب ما لم يلقه وزير آخر في وزارة الحزب الوطني! وقاموا بتهييج الجماهير الشعبية المتدينة بطبيعتها ضده، وكانوا قاب قوسين أو أدنى من إقالته من الوزارة لولا مساندة الرئيس محمد حسني مبارك، الذي قدر للرجل تصديه لهذا التيار الجارف الذي كاد يستولي على عقل مصر، فثبته في موقعه ليواصل رسالته الوطنية الخطيرة.

ولأن الأمن هو العدو الأساسي لجماعات الاسلام السياسي، فقد ظل من استراتيجيات حزب العمل الثابتة تلويث وزراء الداخلية الناجحين كلما نجحوا في العصف بجماعات الارهاب، تمهيدا لمجيء وزراء داخلية غير أكفاء ينتعش الارهاب في عهدهم!

ومن هنا، حين فشلت الجماعات الإرهابية في اغتيال الوزير الناجح اللواء زكي بدر وتصفيته جسديا، سعت جريدة الشعب لتصفيته سياسيا ! وقد أدركوا نقطة الضعف عند اللواء زكي بدر، وهي أسلوبه البعيد عن الدبلوماسية في تناول من لايروقونه من الكتاب أو الشخصيات العامة، والذي اكتسبه من خدمته في أقسام البوليس وتعامله مع الخارجين على القانون، فترصدوا له بجهاز تسجيل، وسجلوا له كل ما وصف به بعض الشخصيات العامة من نعوت وأوصاف، ونشروا ذلك في جريدة الشعب تحت مانشيتات عريضة، ووضعوا رئيس الدولة بذلك في الوضع الذي لم يجد فيه مفرا من إقالة اللواء زكي بدر على الرغم مما حققه من نجاحات في قمع الارهاب.

وبإزالة زكي بدر بدأ العصر الذهبي لجماعات الارهاب، فارتكبت من المنكرات في مصر ما لم تستطع أن ترتكبه في أي عهد من العهود. حتى جاء اللواء حسن الألفي!

وكما فعلت جماعات الارهاب مع اللواء زكي بدر عندما خططت لاغتياله كذلك فعلت مع اللواء حسن الألفي! ولكن كما أفلت اللواء زكي بدر من الموت عند كوبري الفردوس بطريق صلاح سالم، كذلك أفلت اللواء حسن الألفي من الموت عند الجامعة الأمريكية! وعندئذ سعت جريدة الشعب لقتل حسن الألفي أدبيا وتصفيته سياسيا! ولكن نظرا لأن اللواء حسن الألفي رجل عف اللسان على عكس المرحوم اللواء زكي بدر، فمن هنا كان لابد من اللجوء إلى وسيلة أخرى للقضاء عليه وإرغام رئيس الدولة على اقالته كما فعل مع زكي بدر، وتلك هي قذفه بتهمة الفساد!

وهذا هو تفسير تلك المتابعة الغريبة المستميتة لجميع حركات وسكنات اللواء حسن الألفي بالذات دون أي وزير آخر من وزراء النظام! حتى لكأن النظام السياسي كله قد تركز في شخص اللواء حسن الألفي، وكأن سمعة النظام كله قد أصبحت مركزة في شخص حسن الألفي! لقد أحاطت جريدة الشعب وزير الداخلية بفرقة كاملة مدربة على أعلى مستوى من التدريب في أعمال المراقبة والتجسس والترصد، ترصد كل خطواته، وتعد عليه أنفاسه، وتتابعه في غدوه ورواحه، وفي كل مايبرم من عمل أو يتصرف من التصرفات. ثم تقوم بعملية تشويه متقنة لكل ما يبرم أو يعمل، وتحول ذلك كله إلى مانشيتات حمراء بأضخم خط يكتب في الصحف! لتستلفت نظر كل مار على باعة الصحف!

وكانت الجريدة تعلم أنها لن تخسر شيئا، بينما تكسب كل شيء! فالهدف الأساسي لها هو تصفية اللواء حسن الألفي أدبيا حتى ولو لم تستطع أن تجبر رئيس الدولة على اقالته ! وهو مكسب كبير لاتخسر الجريدة في مقابله شيئا. فنظامنا السياسي يكفل حرية الصحافة وحرية الرأي، وقضاؤنا المصري مثقل بالقضايا. وكل ما يملكه وزير الداخلية هو نفس ما يملكه أي مواطن بسيط في مصر، وهو رفع الدعوى ضد الجريدة! ومع أن هذا الحق، الذي يملكه كل مواطن ، لايمكن أن يشكل، في أي شرع أو دين أو مذهب، شكلا من أي أشكال الارهاب. إلا أن الجريدة تحوله على الفور إلى عمل ارهابي يمارسه وزير الداخلية ضدها! فكلما لجأ وزير الداخلية إلى القضاء صخبت الجريدة صخبا شديدا امام الرأي العام، وصورت اللجوء إلى القضاء في شكل إرهاب من الوزير ضدها! فاذا سكت. اعتبرت سكوته علامة على صحة إفكها وأباطيلها! والجريدة في ذلك مثل المنشار! فهي تنكل من سمعة الوزير في طلوعها ونزولها! وهي تعتمد على الطبيعة البشرية في كل الشعوب التي تقبل بسهولة كل أمر يسيء لصاحب السلطة، وتتحفظ في قبول كل ما يرفع من شأنه!

وبالنسبة لوزير الداخلية بالذات، فمكسب الجريدة من ذلك مكسب مزدوج، فبقدر ما تلوث من سمعة الوزير تلوث في الوقت نفسه من سمعة نظام الحكم! وبقدر ما تلوث سمعة الحكم فإنها تقرب من أجل تحقيق الحكومة الاسلامية الطاهرة التي تدعو اليها، وتجعل من قيامها ضرورة لانقاذ سمعة الحكم في مصر!

كذلك تعتمد الجريدة على أنها لن تصادف من نظام الحكم كاتبا يتصدى لإفكها وأباطيلها، فنظام الحكم عندنا يتميز بخاصية لا توجد في أي نظام حكم في العالم، وهي فقره في الكتاب الذين يدافعون عنه ويعتبرون الخطر الواقع عليه خطرا واقعا عليهم. وعلى العكس من ذلك فإنه رزئ بكتاب لاهم لهم الا تحقيق غرض جريدة الشعب في تشويه نظام الحكم وتلويثه وقلب انجازاته إلى سلبيات، ومهاجمة وزرائه وتتبعهم بنفس الهمة التي تتابع بها جريدة الشعب وزراء النظام! وكما أن جريدة الشعب تسعى إلى اجبار رئيس الدولة على إقالة وزير الداخلية ووزير التعليم وكل الوزراء الناجحين ومرموقي البارزين، فان الكثيرين من كتاب النظام يقومون بالمثل! فلا هم لهم الا اظهار النظام في شكل نظام مفكك يتصارع فيه وزراؤه على المناصب وعلى تحقيق المصالح الشخصية على حساب مصلحة الشعب!

وهو فهم مريض للديمقراطية حتى في الصورة البدائية التي شاهدها رفاعة الطهطاوي في باريس عند ماترجم دستور لويس الثامن عشر.. صورة تكتل الطبقات والقوى السياسية حول مبادئ سياسية واقتصادية معينة، وتصارعهم حولها ودفاعهم عنها.

فالمفهوم السائد عندما تسميهم كتاب السلطة (والمقصود بهم الكتاب المنتفعون من السلطة والذين يرتزقون من ورائها) هو أن الديمقراطية سداح مداح، وهجوم على النظام الحاكم أكثر مما هي دفاع عنه! وتشويه وزرائه أكثر من الدفاع عنهم! مع أن هؤلاء يستطيعون تحقيق هذا المعنى بصورة أفضل اذا هم انتقلوا من الحزب الحاكم إلى حزب من أحزاب المعارضة، وهو ماتبيحه النظم الديمقراطية!

وقد وصل الأمر في ذلك الى حد أن أصبح حزب ليبرالي أصيل مثل حزب الوفد ، يقوم بالدفاع عن الوزراء الذين يتعرضون لتجريح كتاب النظام، اذا رأى في انجازاتهم مايستحق أن يدافع بها عنهم! وينطلق الوفد في ذلك من فهم أصيل للديمقراطية التي تعتبر المعارضة جزءا من النظام وليست خارجة عليه، وأن مهمتها تصحيح مساره اذا أخطأ، وليس تشويه مساره مهما أصاب!

وبطبيعة الحال فإن فهم الوفد لمهمته تختلف عن فهم حزب العمل. فمهمة الوفد هي المحافظة على النظام السياسي واستبدال حكومة الوفد بحكومة الحزب الوطني، ولكن مهمة حزب العمل هي قلب النظام السياسي، واحلال مايطلقون عليه اسم النظام الاسلامي مكانه واستبدال حكومة اسلامية بحكومة الحزب الوطني.

ومن هنا ذلك المخطط الدقيق لمهاجمة وزراء النظام الذين يضربون أهداف الجماعات الارهابية ويعطلون وصولها إلى الحكم، مثل وزير التعليم ووزير الداخلية على نحو ما أسلفنا.

وبطبيعة الحال فلست أنوي التعرض لما هو معروض على قضائنا العادل، ولكني أضرب نماذج فقط لتضليل الجريدة في تناولها علاقة الوزير بالحباك ففي هذه القضية تنطلق من فرضية غريبة هي أن الوزير عندما يتولى الوزارة يكون من طبقة البروليتاريا المعدمة وأن كل مايحققه اثناء توليه الحكم يكون باستغلال سلطة وظيفته! ثم تقوم بتحويل كل الظروف حوله لمصلحة تشويه سمعته! وعلى سبيل المثال، فقد تعامل مع الحباك - قبل فضيحة فساده - مئات من البشر، الذين جذبهم الى التعامل معه سمعته الحسنة وقتذاك، فقد كان واحدا من الشخصيات العامة المحترمة في المجتمع، وكان رئيس الشركة القابضة للصناعات، وعضوا سابقا بمجلس الشعب ورئيسا للجنة الصناعة بالمجلس خلال عضويته مرتين متتاليتين، ونقيبا للمهندسين بالاسكندرية وبالتالي فإن التعامل معه من قبل الكثيرين كان أمرا عاديا، ولكن الجريدة اعتبرت تعامل وزير الداخلية معه قبل انكشاف أمره جريمة لاتغتفر! فلم يحقق مع الحباك ولم يسجن الا بعد ١٩٩٦/٩/٢٣، وكان تعامل الوزير معه قبل ذلك بثلاثة أشهر، ولكن الجريدة - في تضليلها للرأي العام - صورت الأمر كما لو كان الوزير قد تعامل وقتذاك مع مجرم وليس مع شخصية محترمة تشغل منصبا رفيعا في المجتمع!

وللقارئ أن يتصور نفسه وقد تعامل مع شخص محترم، ثم تبين بعد فترة أنه نصاب، فيؤخذ بهذا التعامل، ويسجل في تاريخه على أنه سبة وجريمة! لقد نسيت الجريدة أنها بهذا التضليل قد حكمت على كل من تعامل مع الحباك على مدى سنوات عمره في الحياة العامة بالفساد!

وفي الوقت نفسه فمن المعروف أن جماهير كثيرة من شعبنا، التي كانت تملك شققا أو أرضا، استفادت من ارتفاع سعر الأرض والمباني والشقق، وهو الارتفاع الذي لم يكن لها فضل فيه، وانما هو الارتفاع الجنوني في الأسعار، فكثيرون دفعوا في الماضي - ثلاثة آلاف جنيه في شقة من الشقق. فأصبحت قيمتها اليوم مائتي ألف جنيه! فهل مطلوب من هؤلاء - عند الرغبة في بيعها - أن يبيعوها بالسعر القديم أو الجديد؟ ولكن وزير الداخلية اذا فعل هذا اعتبرت الجريدة ذلك برهانا على الفساد!

كذلك الأمر عندما صورت الجريدة إسناد الدولة بعض عمليات البناء لاحدى شركات المقاولات - وهي شركة وادي النيل للمقاولات - على أنه مثال لفساد الوزير الذي أسند لها هذه الاعمال بالأمر المباشر! وأخفت الجريدة عمدا أن تلك الشركة هي ملك هيئة قومية في الدولة، وأموالها أموال عامة تخضع لرقابة الجهاز المركزي للمحاسبات، وأن إسناد الاعمال لها بالأمر المباشر لايتم بمحض رغبة الوزير، وانما يتم بموافقة وقرار رئيس الوزراء ، وبالتالي فإن وزير الداخلية لايتحمل مسئولية إسناد الاعمال لها. لأن أمره بالمباشر لا قيمة له في قيامها بهذه الاعمال، بل انه حتى لو كان لهذا الأمر قيمة فإن الشركة ليست شركة استثمارية خاصة تتصرف وفقا لارادة أصحابها، وانما هي ملك هيئة قومية في الدولة!

ثم نكتشف سببا جوهريا لغضب الجريدة، وهو أن هذه الشركة هي التي قامت ببناء السجون الجديدة وهي منشآت امنية لها خرائط يجب الا تتسرب لتقع في يد أحد. وإسناد بناء هذه السجون إلى شركة هي ملك هيئة قومية في الدولة يحرم جماعات الارهاب من الوصول إلى هذه الخرائط لاستخدامها عند اللزوم. ومن هنا ولتشويه سمعة الوزير فبركت الجريدة قضية شركة وادي النيل للمقاولات، بحيث تبدو في صورة شركة مستثمرين تعمل لحساب وزير الداخلية.. وبنت عليها فبركة بناء الشركة ١٥ فيلا للوزير في الساحل الشمالي في قرية اللوتس! وأخفت أن قرية اللوتس هذه بنتها شركة أخرى اسمها كوميت كانت موجودة في موقع العمل من حوالى ٨ سنوات! وحتى تحكم الجريدة فبركة القصة، ادعت أن هذه الشركة التي بنت السجون بنت للوزير فيلا في مصر الجديدة وقامت بأعدادها له! ونسيت أن الفيلا المذكورة آلت للوزير وشقيقه سعيد الألفي بالميراث عن والدهما!

بل إن الجريدة صورت بيتا عاديا من دورين تملكه أسرة الوزير في بلدته بالشرقية، في شكل قصر منيف! وزعمت أن الشركة التي بنت السجون هي التي شيدته للوزير!

وللإجهاز على الوزير اخترعت الجريدة قصة شراء الوزير أبراجا في ميامي بالاسكندرية ثمنها ١٢٠ مليون جنيه، من شخص يدعى نبيل مشرقي، وكانت الفبركة واضحة في هذه القصة، فلم تكن ثمة أبراج اشتراها الوزير، ولم يكن ثمة شخص باسم نبيل مشرقي! وعندما تحدى الوزير الجريدة ابراز الدليل، نشرت صورة عقد قالت عنه إنه حوالة حق بين من يسمى العباسي وأسرته وبين ابن الوزير عادل الألفي! ثم تبين انه لايوجد في شقة واحدة من هذه الشقق اسم هذا «المشرقي»، ولا يوجد ايضا اسم عادل الألفي!!

ونظرا لأن القضية في خطة الجريدة ليست قضية حقائق ومستندات وانما هي قضية تلويث سمعة الوزير، وتلويث سمعة النظام السياسي بكل الطرق الممكنة، فقد اخترعت الجريدة قصصا أخرى تنسب الى الوزير ملكية أراض في الشروق والعبور واكتوبر وأرض السفارات، مع ألف فدان في أوسيم و٦٠ فدان أرض زراعية في اكتوبر، و٤٠ فدانا في شركة القاهرية، وأرض في مدينة الفردوس والتجمع الأول بمدينة نصر وجمعية الأموال العامة، وثلاث شقق في أبراج الشرطة، وفيلتين في سيدي كرير! لتنتهي إلى أن ثروة الوزير وصلت إلى مليار جنيه!! وكانت الجريدة تعلم أنها لا تملك دليلا واحدا على صحة هذه المزاعم، ولكنها نشرتها لأن القضية بالنسبة لها كانت قضية تشويه وتلويث. وليست قضية حقائق تقدمها للرأي العام وفقا لميثاق خلقيات العمل الصحفي.

ثم تمضي الصحيفة في خطة تشويه سمعة وزير الداخلية ، فتختلق قصة شركة تدعى شركة جولدن زعمت أنها مملوكة لابن الوزير ونجل أحد اللواءات ونجل صاحب شركة وادي النيل للمقاولات السالفة الذكر، وزعمت أن هذه الشركة تأخذ أعمالا من الباطن من شركة وادي النيل هذه المحتكرة لمشروعات وزارة الداخلية. وكانت الجريدة تعلم كذب هذه القصة المختلقة، فلم تكن ثمة علاقة بين ابن الوزير ومن معه وبين هذه الشركة، كما كانت تعلم ايضا أن هذه الشركة تقوم بعمل مقاولات شركة كوميت وليست مشروعات شركة وادي النيل للمقاولات التي هي من ممتلكات الدولة كما ذكرنا - نعم كانت الجريدة تعلم ذلك ولكن القصد الاساسي لم يكن نشر حقائق وانما كان تلويث سمعة الوزير الذي رضوب كبرى الضربات واحسمها للارهاب في عهده

وزيادة في التنكيل بالوزير لابد من تلويث مساعديه، ومن هنا كانت القصة التي خرجت بها الجريدة عن وجود ملف ومعلومات بجهاز الرقابة الادارية يتعلق بتضخم ثروة عدد من كبار مساعدي الوزير!! ولم يملك رئيس الرقابة الادارية الا أن ينشر تكذيبا في جريدة الأهرام لهذه الواقعة! وبطبيعة الحال لم تسلم أسرة الوزير من مفتريات الجريدة فخرجت باختراع ما سمته بـ «قاقسية الألفي» وقصدت بها شركة زعمت أن أسرة الوزير قد أسستها تحت اسم الاصلاح الزراعي والتنمية الزراعية لنهب الاراضي! وكانت الجريدة تعرف أنه لا يوجد من مالكي حصص الشركة من أسرة الوزير اكثر من ثلاثة أفراد فقط يملكون ١٥ فدانا فقط وذلك من مجموع الألف الافدنة التي هي من حصص أعضاء الشركة ولكن القضية بالنسبة للجريدة فلم تكن نشر حقائق وانما الهدف أصلا نشر اكاذيب ومفتريات ! لم تكن لوزارة الداخلية معاملات مع الشركة المذكورة، وانما كانت معاملاتها تختص بها وزارة الزراعة!

ويتضح من كل ما ذكرناه أن عملية تلويث سمعة وزير الداخلية لا صلة لها بالعمل الصحفي والممارسة الصحفية، وانما هي عمل مؤسسة بالغة التنظيم، وتملك امكانات مادية وبشرية هائلة مكنتها من رصد تحركات الوزير، ورصد تعاملاته، وتشويه كل مايصدر عنه، وتزوير المستندات اللازمة، مع توفير الحماية القانونية المطلوبة لمواجهة بلاغات الوزير المتوقعة إلى النيابة!!

والقصد من ذلك واضح، فاذا كانت مؤسسة الارهاب قد عجزت عن اغتيال الوزير جسديا بواسطة المتفجرات التي فجرتها في سيارته أمام الجامعة الأمريكية، فإن اغتياله ادبيا عن طريق الأكاذيب والمفتريات يكون هو الطريق المتاح بل انه ايضا الطريق المضمون، في ظل المناخ الديمقراطي الطليق الذي يختلط فيه الحق بالباطل، وتختلط فيه الكلمة الشريفة بالكلمة المغرضة، وتنعدم فيه كفاءة الحزب الوطني في مواجهة مفتريات بعض احزاب المعارضة الهزيلة التي لا يوجد أي سند لها من الجماهير، وانما سندها الوحيد مانشيتات حمراء تتصدر الصفحات الاولى في صحفها لاتتجه الى المصريين وانما لاعداء مصر في الخارج

ومن المحقق أن نظامنا السياسي هو الذي يدفع فاتورة هذه الديمقراطية المشوهة، التي تختلط فيها أصوات المؤيدين والمعارضين، وتتقلب فيها الأوضاع. فتصبح يد الداخلية هي السفلى، ويد الناطقين باسم جماعات الارهاب هي العليا، وبعد أن كانت الداخلية هي مصدر لرهاب المواطنين في العهود السابقة، وهي التي تلفق التهم للناس، أصبحت هي التي تتعرض للارهاب ويلفق لها التهم وكل ذلك يعد حسنة كبيرة لعهد مبارك. ولكن المشكلة أن الداخلية اذا ضاعت هيبتها ضاعت هيبة النظام، ذلك أن ضياع هيبة الداخلية يعني ضياع الأمن وضياع الأمن يعني ضياع النظام! وهذا بالضبط هو الهدف الاستراتيجي لجماعات الارهاب.

الصحافة لم تقتل ديانا!

نبيل عمر

ليس المقصود هنا هو تبرئة الصحافة من دم الأميرة ديانا وصديقها عماد الفايد، وتعليق جرس الاتهام في رقبة أي جهاز مخابرات، وإنما تعرية حقائق غابت أو توارت امام هدير مشاعر الغضب والحزن والصدمة، الناجم عن مأساوية الحادث الذي يشبه لعنات الأساطير اليونانية القديمة:

وإذا كنا جميعا متفقين أو مقتنعين بأن ديانا كانت ضحية، فمفتاح اللغز سؤال بسيط للغاية: ضحية من؟!.. مطاردة من الصحفيين لالتقاط صورة لها داخل سيارة مرسيدس تمرق بسرعة جنونية بعد منتصف الليل أم إنها ضحية أسباب تتجاوز هذه المطاردة الغبية؟!

منذ سنوات طويلة نشبت أزمة طاحنة في المجتمعات الغربية، بين النظام الليبرالي بشكله الثابت الحالي وعصر المعلومات بآلياته المتغيرة، بمعنى أن عصر المعلومات أوجد عالما جديدا مفتوحا بلا أسوار أو أسرار، عالم تطفو فيه المعلومات، أي معلومات، على سطح المجتمع طفوا تلقائيا، بلا حواجز أو رقباء، وباتت محاولة اخفاء معلومة أو حجبها تماثل حكاية النعامة التي تدفن رأسها في الرمال، متصورة أنها بعيدة عن عيون الآخرين، مادام لا ترى الآخرين. باختصار تلاشى الستار الفاصل - في مسرح الأحداث اليومية - بين نجوم المجتمع: حكاما وملوكا ورؤساء ومشاهير، وجمهرة المشاهدين: محكومين وصعاليك ومرءوسين وعاديين، وأصبح الناس - بدون إراداتهم - جزءا من العرض العام لا مجرد متفرجين!

هذا الانقلاب الرهيب في عالم المعلومات الجديد استحدث شرطا أو مبدأ لم يكن موجودا من قبل، وهو الشفافية في سلوك أي مسئول أو نجم أو شخص عام، بحكم تأثيره الطاغي على مصالح الناس ماديا أو معنويا، وتدريجيا اختفى الفاصل القديم بين التصرفات العامة والسلوكيات الخاصة لهذه النوعية من البشر. إذ يفترض أن يحكمهم قانون واحد وشخص واحد، وهذا منطقي. لأن ما يدور في هذه الحياة الخاصة يتقاطع قسرا مع مسارات حياته العامة، فالقيم لا تتجزأ والسلوك لا ينفصل، وتظل أخطاء الإنسان، لكونه إنسانا، إما أن تكون في نطاق المقبول أو خارج هذا النطاق!

والأهم أن هؤلاء النجوم - أيا كان مسرح الأحداث الذي يؤدون عليه أدوارهم اليومية، هم الذين اختاروا الطريق العام والدوران في الأفلاك الساقعة بملء إرادتهم، سواء كان ذلك للخدمة العامة أو حبا في حياة النجومية وفلاشات المصورين وكاميرات التليفزيون، وبالتالي سقط حقهم في التباكي أو الشكوى من ملاحقة الصحافة لهم، فالضرورة هنا تبيح المحظورات، وبات إعلام الناس بما يفعله هؤلاء «العامة» ضرورة، حتى يتاح للجمهور أن يتخذ قرارا بشأنهم، إما أن يسمح لهم بالاستمرار في حياته وقيمه أو يبعدهم عن مواطن التأثير في تلك الحياة!

وبدون تفاصيل كثيرة.. ديانا هي التي دخلت بأقدامها الى العالم الجديد، بتقاليده وقوانينه التي لا يمكن السيطرة عليها، ربما لم تدرك وقتها ما تصنع، ولكنه حدث، ووقعت أسيرة هذا العالم حتى اللحظة الأخيرة من عمرها، ودفعت حياتها ثمنا لعجز الليبرالية أساليب وحكاما ومشاهير عن التأقلم مع تلك القوانين والتقاليد التي استحدثها عصر المعلومات، ويستحيل الرجوع عنها.

وتبقى مسألة أخيرة، وهي جمهور الصحافة الذي اندفع هو أيضا إلى حلبة الاتهام، ووضع الصحافة خلف القضبان، وهذا الاتهام يمكن بسهولة أن يرد الى صدر هذا الجمهور ذاته، لأنه كان شغوفا دوما بما ينشر عن الأميرة الجميلة، ويستقطع من جيبه الملايين ويدفع بها الى الصحف التي تنفرد بحكاياتها وصورها المثيرة. وهذا الشغف صنع ما يسمى «بالهوس المهني» لدى عدد كبير من الصحفيين، وتفرغ لمطاردتها، خاصة أن الأميرة حلقت في فلك من الشهرة لم يدن فيه إنسان آخر على سطح كوكبنا في هذا القرن، وفي الحقيقة.. الجمهور أيضا بريء من هذا الاتهام!

وأخيرا.. إذا كنا ننادي الآن بميثاق شرف صحفي يحدد أساليب تناول حياة المشاهير الخاصة، فمن الأفضل لنا أيضا أن نفكر في ميثاق شرف لسلوك هؤلاء المشاهير، يلتزمون فيه بتصرفات لا تدفع بصورهم إلى صدر الصفحات الأولى في أخبار الفضائح!!

الباقيات الصالحات..

دنيا وآخرة

سفير د. فتحي مرعي

يقارن الله تباركت الاؤه بين مالا يدوم لنا ومايدوم من دنيانا، فيقول سبحانه «المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا» (الكهف ٤٦) فآمال الدنيا تتحطم او تذوي تذبل أو تستنفد أغراضها.. أما جنة الخلد فالآمال فيها لاتخبو.. وهي تتحقق بلا سعي ولا مجهود، واللذات متجددة، ولاتفقد بهجتها، ولاتنقطع ولاتنتهي ابدا.. المال والبنون زينة.. ولكنها لاتدوم، وكل مانستحوذ عليه او نتملكه أو ننتفع به في حياتنا الدنيا زائل «ماعندكم ينفد وما عند الله باق»(النحل ٩٦) أما ما نقدمه لانفسنا ابتغاء وجه الله من كلمة طيبة أو عمل من أعمال الخير او عبادة أو نسك، فهذه تبقى لنا رصيدا يزكينا عند بارئنا، يضاعفه لنا ان شاء، لنحوز الدرجات العلى في الجنة خالدين فيها باذنه. وكل خير نفعله، الله يعلمه«وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى»(البقرة ١٩٧) فالعقل الأريب ينفذ من دنياه بقدر مايستطيع لاخراه، أي يتزود لدار البقاء بفعل الخير وتقوى الله في حياته الدنيا. أما الأحمق قصير النظر فيستنفد وقته وجهده كله فيما لايفيده في آخرته، فيكون عمله في«خانة منه» وليس في«خانة له» بلغة التجاريين !! وهؤلاء يقول الله في شأنهم «أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون»(الأحقاف ٢٠) أي استنفدتم جهدكم وامكاناتكم في الاستمتاع بالحياة الدنيا، ولم تدخروا شيئا للآخرة، وأستكبرتم على الناس، والاستكبار والاستعلاء لايحبهما الله، كما لايحب الفاسقين الفجار..

ولذلك ينبغي من حين الى حين ان نخلو بأنفسنا ونتفكر فيما قدمناه لغدنا اي لآخرتنا التي اليها معادنا، والتي هي مستقبلنا.. ولن تفكر مليا فيما يجب أن نقدمه لأنفسنا من أوجه الخير التي تقربنا الى الله وترضيه عنا.. فجلسة خلوة مع النفس لهذا الغرض تفيدنا بالقطع، لاننا قد نهتدي الى طرق نسلكها في اتجاه مرضاة رب العالمين، لم تخطر على بالنا من قبل في وسط زحمة الحياة وضجيجها، ومشاكلها ومشاغلها.. ونهتدي أيضاً الى أشياء ناتيها مما ينبغي علينا الاقلاع عنها، لتجنب غضب الله علينا، ثم نعتذر اليه لعله يرحمنا ويغفرها لنا ويكفرها عنا...

التفكر ضروري للإنسان الرشيد، كي يعرف ماله وما عليه، وكيف يزيد من الايجابيات لديه، ويقلل من السلبيات في جنب الله، حتى يستأصلها تماما.. والله يدعونا الى ذلك في غير موضع من كتابه الحكيم«كذلك نفصل الآيات لقوم يتفكرون»(يونس ٢٤).

وكلما سار الانسان في طريق الخير وقطع فيه مسافة، وذاق حلاوته، فانه يبتعد بنفس المسافة عن طريق الشر، وعاف مذاقه.. فلا يبخر أحد وسعا في اتجاه الحسنات، فانها - فوق ماتقدم - تمحو السيئات«إن الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين»(هود ١١٤) ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم«وأتبع السيئة الحسنة تمحها» والخير أبوابه مفتوحة لمن أراد أن يلج فيها، وأعمها وأيسرها وأرجاها عند الله هي الاحسان الى الناس.. وأول مايتبادر الى الذهن لدى سماع كلمة الاحسان، أنها الصدقة على الفقراء والمساكين.. نعم هي تشمل الصدقات.. ولكنها ليست مقصورة عليها. فهي أوسع من هذا المفهوم وحده، لأنها تعني التعامل مع الناس بالاحسان وليس بالاساءة، وألا ننسى الفضل فيما بيننا«ولا تنسوا الفضل بينكم ان الله بما تعملون بصير»(البقرة ٢٣٧) والتعامل بالفضل هو التعامل بالكرم، والمجاملة الحقيقية وليست الشكلية.. وهي التعامل بإيثار الغير وليس بالأنانية. التعامل باللين وليس بالعنف، بالمودة لا بالكراهية.. هذا هو الفضل وهذا هو الإحسان.. والله يأمرنا بالإحسان «ان الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى» (النحل-٩٠) وإيتاء ذي القربى هو مساعدة الاقارب من ذوي الحاجة.. وتأملوا صيغة الأمر في هذا التوجيه الالهي، سواء بإقامة العدل أو بالاحسان أو بإيتاء ذي القربى.. وبالنسبة لاعانة ذوي القرابة ونجدة المسكين وعابر السبيل، فانه سبحانه أعتبر ان ذلك وكأنه حق لهم على القادرين«وآت ذا القربى حقه والمسكين وابن السبيل»(الاسراء ٢٦) وفي سورة البقرة يقرن المولى عز وجل بين الايمان بالله واليوم الآخر وبين الاحسان بأشكاله وصوره المتعددة «ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون»(البقرة ١٧٧) فيبين لنا جل جلاله أن البر ليس بالشكليات مثل الاتجاه ناحية الشرق أو الغرب في الصلاة، ولكنه الايمان بالله واليوم الآخر والملائكة والكتب المنزلة والأنبياء، كما انه نجدة المحتاج من ذوي القرابة أو اليتامى أو المساكين، وهو أيضا اقامة الصلاة وإيتاء الزكاة، والوفاء بالوعد والعهود، والصابرين على ما اصابهم من صنوف الابتلاء في النفس والمال والولد.. ولن ماتقدم اضافة الى سائر الباقيات الصالحات - هو الذي يظهر حقيقة الايمان ومداه في قلب المؤمن.. مثل التصدق بالمال برغم ماركب في طبيعة البشر من حبه«وتحبون المال حبا جما»(الفجر ٢٠) ولذلك يقول سبحانه«وآتى المال على حبه» أي وتصدق بماله على ذوي القرابة والأيتام والعاجزين عن الكسب.. الخ. برغم حبه الفطري للمال.. فهذا يؤكد ايمانه بالله واليوم الآخر ويوصله الى منزلة المتقين، وما أعظمها من منزلة يفوز صاحبها بمغفرة ذنوبه، وجنة عرضها السماوات والأرض «وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين. الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين»(آل عمران ١٣٣ - ١٣٤) والمتقون الفائزون بجنات النعيم، هم من ينفقون ابتغاء وجه الله في حال يسرهم وفي حال عسرهم أيضا.. وهم الذين يكظمون غيظهم اذا استفزهم جاهل أو أحمق، وهم الذين يعفون عمن أساء اليهم، ولاينتقمون منهم اذا قدروا عليهم«ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون»(الأنعام ١٣٢) والله يرفع الدرجات لمن يشاء من عباده المؤمنين المتقين، جزاء بما كانوا يحسنون عملهم في الدنيا«نرفع درجات من نشاء»(يوسف ٧٦).

وقد جاء ذكر الباقيات الصالحات في سورة مريم«ويزيد الله الذين اهتدوا هدى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير مردا»(مريم ٧٦) وخير مردا أي خير عاقبة وهذا المعنى سبقت اليه الاشارة، وهو ان الذين يلجون طريق الخير بعزم وتصميم، فان الله يمكنهم من المضي فيما بدأوه، ويزيدهم هدى وتقوى، ويبغضهم في الشر فلا يأتوه، وهذه هي دعوة الملائكة المكرمين لله رب العالمين ان يقي عباده المؤمنين السيئات، فالذي يوق السيئات في الدنيا فانه يدخل في رحمة الله«الذين يحملون العرش ومن حوله يسبحون بحمد ربهم ويؤمنون به ويستغفرون للذين آمنوا ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم. ربنا وأدخلهم جنات عدن التي وعدتهم ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم انك انت العزيز الحكيم. وقهم السيئات ومن تق السيئات يومئذ فقد رحمته وذلك هو الفوز العظيم»(غافر ٧-٩) ومن تق السيئات يومئذ - أي في الدنيا - فقد فاز فوزا عظيما...



القدس.. بؤرة الصراع والتسوية

حكومة نيتانياهو عازمة على افراغ الاستقلال الفلسطيني من أي محتوى، من خلال اجراءات لا نهاية لها، ما يكاد يخبو احدها حتى نسمع عن أخرى. فهناك نشاط استيطاني مكثف في سباق مع الزمن. وكنا بالأمس القريب نتحدث عن «أبوغنيم»، اليوم نسمع عن مشاريع استيطان أخرى دون أدنى اعتبار لظروف المرحلة، ولحقوق الفلسطينيين. وكنا بالأمس نتحدث عن «النفق» تحت المسجد الأقصى بالقدس، اليوم نتحدث عن سياسات «تهويد» كاملة لزهرة المدائن وتلك هي النقطة «الحرجة» حقيقة فهمها قيل عن ضرورة تبني سياسات واقعية من الجانب العربي، في ضوء تزايد انصار معسكر السلام في إسرائيل، ومهما قيل عن متغيرات جديدة طرأت على الفكر العالمي. على العقل العربي ان يتجاوب معها، فإنه لا يمكن تصور أن يقبل أي انسان عربي أو فلسطيني بوضعية القدس الراهنة. لأنها - وليس في ذلك مبالغة - في قلب التاريخ العربي والشخصية العربية. وإذا كان أهم الصدامات والحروب بين مصر والأعداء الخارجيين قد جرت على حدودها الشرقية، فقد كانت القدس هي بؤرة هذه الحروب والصراعات.

ومشكلة القدس الآن بالنسبة للجانب العربي كبيرة، فبينما ليس هناك اختلاف حول عروبة المدينة، وهناك قرارات دولية بشأن ذلك. فإن الاحتلال الإسرائيلي قد ولد حقائق جديدة على الأرض، وسعى بدأب إلى تغييب طابعها الإسلامي العربي.

ورغم أن بنود رسائل تطمينات مدريد ومبادئ المؤتمر قد أقرت أن «القدس» محل التفاوض في المرحلة النهائية، الا أن سلطة الاحتلال قد استغلت الفترة مابين مؤتمر مدريد ١٩٩١ وحتى الآن في اكمال سيطرتها على المدينة، وهو ما تحركت فيه حكومة نيتانياهو بهمة بالغة.

إن خطورة الوضع الراهن تبدو في ناحيتين فأولا: ليس هناك اتفاق عربي حول الحدود الدنيا لما يمكن أن يقبل به العرب بشأن القدس، أو لأسلوب الرد فيما لو استمرت سياسات إسرائيل في المدينة، وثانيا: فان كل تأخير يحمل خطرا على مستقبل المدينة، ورغم الحديث عن أن هناك حركات سلام في إسرائيل، وأن هناك اختلافا بين سياسات حزب العمل والليكود. الا أن صناع القرار في إسرائيل ينزلون دائما على الامر الواقع والوضع على الأرض، ومن ثم، يصعب تصور أن يتخلى العمل عن مكاسب قد يحرزها الليكود فيما يتعلق بالقدس، لانه حينئذ سيرى أنه قد تخلى عن شيء من أرض إسرائيل!! وهكذا سينظر اليه الرأي العام.

لكن الأمور لا تبدو أنها ستكون بهذه السهولة. ولعل ما تبين مؤخرا من جانب العرب الفلسطينيين المقدسيين لهو أبلغ دليل. ففي مواجهة بعض صفقات لبيع الأراضي من جانب بعض فلسطينيي القدس، هبت حركة احتجاج مدنية واسعة، اتخذت خطوات ملموسة مثل: معاقبة من يبيعون أراضيهم بالقدس بعقوبات تصل احيانا إلى التصفية الجسدية، وتكثيف ندوات ومؤتمرات التوعية بعروبة القدس، وتنشيط الدعوات إلى التبرع من أجل القدس (شعار فيصل الحسيني «اشتر زمنا في القدس»). هذا كله بالتواكب مع انتفاضة الفلسطينيين من خارج القدس.

إن انتفاضة القدس هذه هي خلاصة خبرة الانتفاضة الفلسطينية. وهي مسلحة في ذلك بانتفاضة الفلسطينيين في باقي الأراضي، مع اتفاق وتواصل فيما بينها من حيث الأهداف الأشمل للنضال الفلسطيني.

وهنا يمكن تصور انتفاضة فلسطينية ذات مستويات عدة. فتكون أدوات الانتفاضة ومستواها في القدس مختلفة عن أدواتها ومستوياتها في باقي الأراضي طبقا لأطر الحركة الممكنة. والانتفاضة المقدسية/ الفلسطينية هنا تصبح نمط حياة وواقعا معيشيا يوميا.

هي هنا تعني التمرد على الظلم والاستبداد، وتتخذ الطابع الحضاري الذي يجلب تعاطف العالم المتحضر.

معتز سلامة

رأي الأهرام

مغزى انفجارات القدس الغربية

عندما تصل السيدة مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية إلى المنطقة ستجد امامها رصيدا ضخما من العنف الذي تسببت فيه سياسات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نيتانياهو، الذي صم أذنيه عن نداءات العقل، ودفن ضميره في [illegible] وتجاهل التزامات اسرائيل نفسها بضرورة تطبيق الاتفاقات المبرمة مع الجانب الفلسطيني.

إن عبارات الأسف والإدانة قد تعبر عن موقف إنساني عام فليس هناك شخص عاقل في عالم اليوم يدافع عن قتل الأبرياء والمدنيين، ولكن هذه العبارات لن توقف العنف بالطبع وإنما الخطوات العملية او الفعلية للقضاء على جذوره اولا، وعلى [illegible] باستئنافه مرة أخرى. وتعلم اسرائيل جيدا والادارة الامريكية ايضا أن جمود عملية السلام هو السبب الرئيسي وراء هذه الموجات المتتالية من العنف.. والواقع أن التركيز على الجوانب الامنية هو بمثابة من يضع العربة أمام الحصان. ومع التسليم بأهمية هذا الموضوع فإن الامر لا يبدو مستساغا او مطمئنا إذا واصلت حكومة نيتانياهو بناء المستوطنات والتضييق على الفلسطينيين، والتهرب من الالتزامات التي اتخذتها الحكومات الاسرائيلية السابقة على نفسها لإقرار السلام مع الفلسطينيين. ولدينا أمثلة واضحة على أن التركيز على الجانب الأمني وحده لن يحل المشكلة الاساسية، فقد دخل الطرفان الفلسطيني والاسرائيلي بمشاركة الولايات المتحدة في مباحثات للتنسيق الامني على مدى الايام الماضية. ورغم ذلك وقعت ثلاثة انفجارات في القدس الغربية، بما يعني أن آلة العنف لها من الوسائل ما تستطيع من خلالها الالتفاف على اية جهود لإحراز الامن .. ومن هنا ينبغي تركيز كل الجهد على انقاذ السلام نفسه وليس فقط عملية السلام.

وقد تهدأ الامور وتستعيد العملية قوة دفعها دون إحراز تقدم جوهري في القضايا موضع الخلاف، وأما اقتحام المشكلات التي تعترض قضية السلام جذريا فهذا هو الاجدى والاكثر ضمانا.

تركيا وصواريخ مصر والاستقرار الإقليمي

فعلت تركيا ازاء العرب خلال السنوات الماضية، الكثير مما يثير التوتر بين [illegible]، لكن مصر حافظت على علاقة قوية مع تركيا وعلى حوار متواصل معها حول القضايا المشتركة والاقليمية بغرض تحسين الاجواء الاقليمية والحفاظ على الحوار لصياغة علاقات اقليمية افضل تضمن الاستقرار لدول المنطقة. لكن تركيا لم تراع ذلك عندما عمدت الى اعتراض وتفتيش سفينة مصرية وتوظيف ذلك اعلاميا في صورة تباه مثير للتوتر بلا داع، فالسفينة تحمل مكونات صواريخ الى مصر وليس لأي طرف آخر. وإذا قيل أن السلوك التركي والتصعيد غير المقبول والتباهي بلا مبرر بكفاءة جهاز الاستخبارات التركي والتباهي باستمرار مراقبة السفينة المصرية، ناتج عن أن تركيا تريد منع نقل معدات الصواريخ الى قبرص، فإن كل ذلك يبدو كلاما أجوف لا قيمة له لأن روسيا لو ارادت بالفعل نقل صواريخ إس ٣٠٠ الى قبرص فإنها ببساطة يمكنها ان تنقلها من موانئ الشمال الروسي [illegible] حتى ان تنقلها بريا عبر اليونان أو تنقلها عبر البوسفور ذاته، لأن روسيا [illegible] كانت تركيا لا تعلم هي احدى القوتين العظميين عسكريا في العالم بما يؤمن [illegible] تنفيذ ارادتها اذا ارادت فعلا، أي أن روسيا الجبارة عسكريا لا تحتاج إلى أن [illegible] مصر عوضا عنها بتمرير الصواريخ الى قبرص، ولا يحتاج الامر الى ذكاء [illegible] ذلك. اما اذا كان الامر يتعلق بمحاولة تركيا اثارة ضجة حول الشحنة المصرية ذاتها فإن تركيا تكون قد ارتكبت خطأ فادحا لا معنى ولا مبرر له، لأن مصر دولة كبيرة ولها دورها الاقليمي وهي قوة الاستقرار الرئيسية في المنطقة ولا [illegible] لن يتسلح جيرانها من الدول الصغيرة أو تركيا بكل انواع الصواريخ ثم [illegible] البعض اثارة قضية حول تسلح مصر بالصواريخ. ان مصر التي ظلت قوة [illegible] عظمى طوال تاريخها الذي يبدأ به التاريخ المكتوب للعالم، لم تعمل ابدا من [illegible] العدوان أو الهيمنة بل كانت دائما درعا واقية للمنطقة من الدول المعتدية [illegible] لقوى الشر والعدوان، أي أن مصر لم تشغلها طموحات الاعتداء [illegible] وانما شغلها دائما تحقيق الاستقرار واكتسبت مصداقيتها التي لا [illegible] دولة اخرى في المنطقة بناء على ذلك، ومن حق مصر أن تملك ما تشاء من [illegible] في اطار الشرعية الدولية لأنها ستكون في خدمة الاستقرار في المنطقة [illegible] من أجل اثارة التوتر فيها أو دخول أراضي دول مجاورة كما تفعل تركيا [illegible] العراق، أو الاستمرار في الاحتلال والعدوان كما تفعل اسرائيل.

الصحافة والمشاهير.. الحرية والمسئولية

د. مصطفى الفقي

قرأت ما كتبه الاستاذ ابراهيم نافع حول حرية الصحافة وحقوق الانسان وليس من شك أن خصوصية الانسان العادي هي جزء من حقوقه الطبيعية التي تعطيه المساحة اللازمة من الحركة في حياته الخاصة دون أن يكون تحت المتابعة المستمرة أو الملاحقة الدائمة ولكن السؤال الذي يثور في كثير من المناسبات هو هل يتمتع بهذا الحق أيضا أصحاب الشخصيات العامة من المشاهير في عالم السياسة والأدب والفن؟ واقع الأمر اننا بصدد جدل طويل حول هذه النقطة، فهناك من يرى أن الذين قبلوا دخول عالم الأضواء يجب أن يقبلوه قبولا كاملا بكل ما له وكل ما عليه، فليس من المتصور أن يكون سعيهم نحو أجهزة الاعلام حثيثا حين يريدون وأن تكون شكواهم منه حين يتعرضون للنقد. فالشهرة لا تتجزأ، انها ليست رداء نرتديه حين نريد ونخلعه حيث نشاء، كما أن هناك فريقا آخر يتناول القضية من زاوية أخرى يرى فيها أن الشخص العام - شأنه شأن غيره - يحتاج الى احترام لخصوصيته والتركيز فقط على الجانب الذي يمس طبيعة عمله أو يؤثر في أدائه له، فحين يتصل الامر بالمال العام، أو احترام التقاليد الاجتماعية المرعية، فإن الأمر هنا يختلف لأن الذي قبل الدخول من البداية في الحياة العامة يجب أن يعلم مسبقا انه لم يعد ملكا لذاته وحده اذ أنه قد قبل طواعية مشاركة العامة في الحكم على فكره وسلوكه.

ولقد دفعني الى التطرق لهذا الموضوع الآن أمران أحدهما عالمي والثاني محلي..

فأما الأول فهو الحادث المروع الذي أودى بحياة الاميرة البريطانية الرائعة وصديقها المصري في واحدة من أكثر النهايات المأساوية لشخصية عامة عالمية على امتداد هذا القرن كله، ولعل حجم الحزن الانساني في أركان الدنيا الأربعة يعكس درجة غير مسبوقة من تعلق البشر بتلك الأميرة الراحلة، بل إنني أظن أن لعنة رحيلها سوف تكون المسمار الأخير في نعش العرش البريطاني الذي أوتي الفرصة عند بداية انضمامها للعائلة المالكة في أن يتقدم القرن الحادي والعشرين بأوراق اعتماد جديدة تعطي العرش المترهل صورة مختلفة تقبلها الجماهير وتتعامل في بساطة معها.

أما الأمر الثاني المحلي فهي تلك الحملة التي يتعرض لها وزير يشغل موقعا سياديا له أهميته الخاصة في ظروف مصر الحالية على امتداد الاسابيع الاخيرة مع تسليمنا بحق الصحافة في أن تتناول في حرية كاملة أية وقائع تتصل بانحرافات أو أخطاء شريطة أن يتميز ضمير الصحفي بالاحساس بالمسئولية الجماعية والضمير الوطني، وأن يكون لديه قدر كبير من الرقابة الذاتية التي تمليها قيمه الصحفية على قلمه وسطور كتابته.

ودعني هنا أخرج من هذا المدخل الضيق - رغم ازدواجه - لإبداء عدد من الملاحظات حول العلاقة بين حرية الصحافة وحقوق الانسان العام في هذا العصر: -

أولا: إن الحرية عموما قضية لا تتجزأ كما أن الديمقراطية أيضا قضية متكاملة فهي سلوك انساني وثقافة اجتماعية ونمط حياة وتقاليد معيشة توجد في الأسرة وتصعد معها الى المجتمع لتصبح جزءا لا يتجزأ من نظام الدولة سواء في علاقاتها بالافراد أو علاقات الأفراد ببعضهم، ولذلك فإن الذين يجزعون من حرية الصحافة - سواء أكانت بالكلمة أو بالصورة - عليهم أن يسلكوا منحى ايجابيا في التفكير يسعى الى ترشيد أداء السلطة الرابعة المعاصرة وأعني بها الصحافة بدلا من التركيز على تقليص حريتها أو الحد من سلطتها، فالصحافة مرآة العصر، وآية الزمان، ومتنفس الانسان العادي خصوصا حين يكون ولاؤها بالدرجة الأولى، فهو مشتري الصحيفة، وهو قارئ الخبر، وشريك الرأي، وصاحب الحق الأول والأخير في الكلمة الأمينة والمعلومة الصادقة.

ثانيا: ان تاريخ الصحافة المصرية تاريخ طويل وهو بالمناسبة تعبير مبكر عن عروبة مصر. فلقد صنعت بداياته شراكة مصرية سورية (بالمعنى الواسع لسوريا الكبرى) حين وفدت بعض رؤوس الأموال مع الكتاب «الشوام» لتجد في المناخ الثقافي للمصري ورحابة الصدر لدى «المحروسة» وعبقرية شعب «الكنانة»، لتجد في كل ذلك بيئة صالحة للميلاد والنماء والازدهار، ولسوف تظل أمثلة لمؤسسات صحفية ضخمة تتقدمها «الأهرام» و«الهلال» و«روز اليوسف» شواهد صدق لما نقول، ولا شك أن تلك العراقة تضفي على الصحافة المصرية - صاحبة الريادة في هذه المنطقة من العالم - مسئولية بغير حدود كما تعطيها أيضا مميزات كبيرة تجعل منها الصوت الاعلامي الاكثر قبولا لدى قارئ العربية في كل مكان، حتى لو تفوق الآخرون في امكاناتهم المادية وقدراتهم الفنية الا أن الكاتب المصري يظل صاحب مذاق خاص صنعه بتراكم الخبرة وعمق التجربة ورصانة الرؤية، من هنا يزداد عبء المسئولية، لأن الرائد يصبح خطوه مزدوجا لأنه لا يؤثر فيه وحده ولكنه يصيب معه أيضا من يقبلون فضل ريادته، كما أن مصر كانت ولا تزال وسوف تظل قدوة لدول المنطقة في ميادين عدة يتقدمها الميدان الثقافي، لذلك تظل ادوات اعلامها موضع الاهتمام ومحل التدقيق، وقد لا يقبل منها ما يغفر لغيرها، فتلك دائما هي أعباء الريادة ومسئولية القدوة في كل زمان ومكان.

ثالثا: ان الجانب الانساني في حياة الناس وهو ذلك الذي يتصل بأسرهم وأعراضهم يرتبط بالضرورة بدرجة عالية من الحساسية خصوصا في المجتمعات العربية الاسلامية، لذلك فإن الخلط عند توجيه النقد أو الكشف عن الأخطاء بين ما يتصل بطبيعة العمل العام لشخص ما وخصوصياته التي تمثل قدس أقداسه هي مسألة تحتاج الى نظرة جديدة وتأمل مختلف، فالحرية تكون كاملة للصحفي - كاتبا أو مصورا - في حدود ما يمس الشأن العام دون أن يكون جارحا لكيان الأسر أو ماسا بقيم المجتمع، والتفرقة هنا ليست صعبة فكل مايمس المصلحة العامة من خطأ أو تجاوز يصبح الكشف عنه أمرا لامناص منه حتى ولو أدى ذلك الى الاحتكاك بخصوصيات الشخصية العامة، وهنا تكون مسئولية الصحفي - أمام ضمير مهنته أو قضاء دولته - هي الرقابة الخارجية عليه فيما ذهب اليه، ويكون الحذر واجبا، لأن حجم الخسارة يكون كبيرا، ذلك أن رد الفعل يكون قويا وما تكتبه الصحافة يقر في أذهان الناس حتى ولو برأت ساحة من وجه اليه الاتهام بعد حين، فقد يستطيع القضاء أن يعطيه البراءة القانونية، ولكن البراءة الاجتماعية هي شيء آخر قد يحتاج الى سنوات طويلة لاثباتها والى مجهود ضخم لاستعادتها.

رابعا: إن حرية الصحافة والتي أؤمن جازما بضرورة الحفاظ عليها بل والتوسع فيها تحتاج بالضرورة الى التفرقة بين مستويين أولهما يتصل بالرأي الصحفي بينما يتصل الثاني بالخبر الصحفي، وهنا أقول صراحة إن حرية الرأي الصحفي مطلقة بغير حدود فمن حق الصحفي أن يكتب من الآراء مايؤمن به ويعتقد فيه بقدر رؤيته ومايتاح له من ضوء حين يدلي بدلوه في قضية ما، فاختلاف الرأي لايفسد للود قضية فذلك أمر يتصل بحرية التعبير التي كفلها الدستور بشكل حاسم، وليس من حق الدولة أو النقابة أن تحاسب صحفيا على رأي تختلف معه فيه حتى ولو كان بمثابة رأي نشاز يقف فيه صاحبه ضد التيار العام، أما المستوى الثاني الذي يحتاج الى تدقيق ودراسة فهو ذلك المتصل بالخبر الصحفي، فتوثيق المعلومة، ونشر الخبر الصحيح، وتمحيص مصداقية المصدر، هذه كلها لوازم للعمل الصحفي الشريف والتي تضع صاحبها عند الوقوع في الخطأ أمام مسئوليته تجاه الدولة متمثلة في قضائها العادل لأن التعبير العصري للسلطة ينبع من أن الدولة الحديثة هي دولة القانون، كما أنه يضع كاتبه في هذه الحالة أيضا أمام مسئوليته الوظيفية ونقابته المهنية، فالخبر الكاذب مثل القذيفة الطائشة يصعب اصلاح ضررها، أو الحد من درجة تحطيمها، فهو ينتشر كالشظايا يصيب الناس ظلما في أعز مايملكون بدءا من طهارة اليد مرورا بنزاهة القصد وصولا الى شرف الأسرة، انني أقول باختصار في هذه النقطة ان حرية الرأي الصحفي مطلقة بغير حدود، ولكن حرية نشر الخبر الصحفي مقيدة بكل الضوابط الاخلاقية والمهنية والقانونية، ولعل الخلط بين هذين المستويين من الكتابة الصحفية هو جوهر الخلاف الذي يدور، والجدل الذي يثور حول ضوابط حرية الصحافة وحدود الحقوق الشخصية للانسان العام.

خامسا: إن قدرا كبيرا من المشكلة القائمة حول حرية الصحافة ومسئولية الصحفي إنما ينبع حاليا من تدني المستوى الحرفي للمهنة في كثير مما نقرأ، فلقد تسربت الى الصحافة أجيال جديدة لم تتلق التدريب المهني الكافي، أو الدراسة الصحفية المتأنية، فحملت مسئولية القلم وهي ناقصة الخبرة محدودة القدرة، ولست بذلك انزلق الى درجة من التعميم الأحمق فهناك أقلام شابة يملك أصحابها أدوات العمل الصحفي الرفيع كما انني اعترف أيضا بأن هناك أقلاما أمضت عشرات السنين في الميدان الصحفي دون أن تكتسب خبرات جديدة، أو تطور قدرات لديها فلم تتمكن من الحصول على تراكم مهني ولكنها فقط حصلت على تقادم زمني لايرتب لها آثارا إيجابية على ساحة العمل الصحفي، ولعلي أذكر بهذه المناسبة أن الصحفي الرصين الذي يملك ناصية الكلمة الواعية، ويقبض على زمام قلمه الذكي، يفرض نفسه في النهاية لأن الحكم الوحيد هو القارئ، والقارئ لايتأثر إلا بالبضاعة الجيدة حتى وإن اختلف معها في الرأي، ولايقبل على الفكرة الركيكة حتى وإن إتفق معها في المنطلق وما أكثر الكتاب والصحفيين الذين نختلف معهم في الرأي، ولكننا نسعى في لهفة الى متابعة مايكتبون وقراءة ماينشرون، احتراما لقدراتهم، واعترافا بمكانتهم، كذلك فإننا نصادف عشرات من الكتاب والصحفيين الذين قد لانختلف معهم في التوجه والرأي، ولكننا لا نقرأ بحماس كتاباتهم، ولانتابع برغبة مقالاتهم، بسبب تهافت أفكارهم، وضحالة ثقافاتهم، وميوعة توجيهاتهم، انني أريد أن أقول في هذه النقطة بوضوح إن الصحفي المتميز يفرض نفسه بغض النظر عن الاتفاق أو الاختلاف معه، أما الصحفي العاجز فهو لايبقى في ضمير القارئ لحظة واحدة بعد الانتهاء من قراءة ماكتب حتى ولو كان تاريخه طويلا واسمه شائعا.

سادسا: إنني أحسب أننا بحاجة الى «ميثاق شرف صامت وغير مكتوب» ويضعه كل صحفي في ضميره، ويطبعه في وجدانه، ويربط بينه وبين حركة قلمه، فما أكثر الصحفيين البارعين في استخدام أكبر هامش متاح لحرية التعبير وابداء الرأي دون أن ينزلقوا في مهاترات تمس الشخوص والاموال والأعراض دون أن تكون لديهم قرائن قاطعة، أو وثائق لايرقى اليها الشك، فالصحافة رسالة وليست وظيفة، وهي مهنة ذات تقاليد عريقة، وليست حرفة عابرة لمن لاعمل له، من هنا فإن التجويد في العمل، ورصانة الفكرة وذكاء العبارة، هي ادوات الصحفي المعاصر، وهي التي تشكل ضميره الذاتي الذي لايحتاج معه الى رقابة دولة، أو سلطة قانون، أو تدخل نقابة.

.. هذه بعض خواطري رأيت أن أضعها في هذه السطور ونحن نواجه حالة من التذمر بالصحافة العالمية والمحلية على حد سواء يسعى البعض بها إلى تحجيم دورها، أو تقليص مساحة حركتها، أو النيل من حريتها، بينما صاحب الحق الوحيد في حرية الصحافة - المكتوبة والمصورة - هو القارئ العادي في القرية النائية أو المدينة الصاخبة.. في الدولة الفقيرة أو المجتمع الثري.. فالصحافة الرشيدة هي كاشفة الخطاء، وسند القانون، ورصيد الديمقراطية، وكل ذلك يلقي تبعات جساما على أصحابها حتى يتشكل لهم ضمير صحفي يقظ لايجعل الدوافع الشخصية مصدرا للآراء ولايتخذ من احاسيسه الذاتية مبررا يدفعه عند نشر الأخبار، فالصحفي الرصين لايحكمه الهوى، ولاتدفعه المصلحة الضيقة، ولكنه ذلك الذي يتميز بحصافة الفكرة، وذكاء الكلمة، وتألق الرأي من أجل المصلحة العامة وحدها، مرتفعا عن الصغائر، مدققا في معلوماته، ممحصا لاخباره، إن الصحافة مهنة مقدسة بدأت في مصر مرفوضة من الناس، مستهجنة من العامة، حتى كان المخبر الصحفي في مرحلة من تاريخنا لايختلف كثيرا عن مخبر الشرطة أمام الدولة والقانون. لقد كانت رحلة طويلة منذ أن ازدرى المصريون يوما زواج الشيخ علي يوسف صاحب «المؤيد» من ابنة احد المرموقين لأن الشيخ ينتمي الى مهنة لاتلقى الاحترام الواجب في ذلك الوقت وهي ذاتها التي أصبحت اليوم «الصحافة المصرية» التي وصلت ببعض كتابها الى العالمية، وفرضت أسماءهم على قراء العربية وغير العربية، فالطريق الذي سلكته الصحافة المصرية طويل شاق - رغم تغير الظروف وتباين الأنظمة - احتفظت فيه بريادتها، وأكدت خلاله مكانتها، وأصبحت تكتسب كل يوم جديدا في عصر لاتقل فيه قوة الاعلام الحديث عن قوة الاقتصاد المعاصر فكلاهما ركيزة للسياسة الواعية في الداخل والخارج، ولعلي أقول في النهاية أن الضوابط التي تحكم العلاقة بين حرية الصحافة وحقوق الناس هي ضوابط غير مكتوبة تعتمد على ميثاق شرف ذاتي يجب أن يحترمه الجميع، إذا كنا نؤمن بحق أن الصحافة سلطة رابعة تعلي قدر الوطن، وترفع شأن الامة، وتسهم في استنارة المجتمع وتوعية الأجيال.

كأس العالم للناشئين
الكرة المصرية

مجرد رأي

رسالة الأسبوع

حرية الخلاف السياسي

تعليقاً على ما جاء في عمودكم اليومي (٨/٣١) بعنوان طعنة للحرية

أتفق مع قولكم انه اذا كان المخرج حسام الدين مصطفى من المؤمنين بالتعايش والتطبيع مع اسرائيل فإننا لسنا من الضعف حتى تعجز عن الرد عليه، فإثبات خرافة السلام مع اسرائيل وخطيئة التطبيع معها ليس بالمهمة الصعبة. وكما أن الفكر المتطرف لا يمكن مواجهته جذرياً الا من خلال الحوار والمقارعة بالفكر العلمي المستنير، فإن مشكلة الواهمين برغبة الصهاينة في السلام - أو بإمكانية الوصول الى سلام عادل يتناقض بالضرورة مع طبيعتهم الارهابية العنصرية - هي كذلك لا يمكن أن يتكفل بها غير الحوار الهادئ البعيد عن المهاترات وتسفيه المخالفين لأن أي أسلوب آخر يقوم على التهديد أو الدعوة لاستئصالهم لن يؤدي الا الى العند والمكابرة.

وأنا معكم ايضاً في المطالبة «بحرية التفكير السياسي مادام في حدود القوانين الوضعية»، الا أننا يجب أن نضع عدة خطوط تحت «القوانين الوضعية» لأنه حتى تكون هذه القوانين محط احترام والتزام الجميع فمن الأفضل أن تكون صادرة عن برلمانات أفرزتها انتخابات نزيهة..

والقضية الأهم في نظري هي مبدأ أن ما أرفضه لنفسي ينبغي أن أرفضه لغيري فهناك مثلاً تناقض غريب في مواقف بعض المنتمين للتيار الاسلامي المعتدل حيث أنهم أول من يعاني من محاولات الخصوم لاستبعادهم عن العمل السياسي والنقابي ويستنكرون اتهامات التطرف والارهاب الموجهة اليهم، ومع ذلك ينادون باستئصال دعاة التطبيع أو الهرولة الى اسرائيل، ويرمونهم جزافاً بالخيانة والعمالة اذا كان لا يحق لدعاة التطبيع الانتماء الى نقاباتهم، فنفس المنطق على لسان المتطرفين يقول أنه لا يحق للسلطة الانتماء للإسلام، وعلى لسان غلاة العلمانيين يقول إنه لا يحق للاسلاميين المعتدلين الانتماء الى حزب معترف به، بل لا يحق لهم حتى الانتماء للوطن بدعوى «لا شرعية» تيارهم.

أنا لا أؤمن بشرعية الكيان الصهيوني، ويقيني أنه لن يستتب سلام حتى تعود فلسطين عربية من عكا شمالاً مروراً بالقدس والخليل حتى أم الرشراش جنوباً، ولكن في نفس الوقت أرفض اجراءات الاعدام المهني لمن يخالفني في هذه المسألة المحورية.

ان فصل عضو من نقابة أو طرد السلطة من الملة أو استبعاد الاسلامي من العمل السياسي هي كلها أعراض لداء الاستئصال الذي يتعامى الجميع عن مدى النخر الذي أحدثه في الجسد العربي.

د. صلاح عز
استاذ مساعد بهندسة القاهرة

وأضيف الى ما تقول انني اختلف مع الفنان حسام الدين مصطفى في بعض ما قاله عن زيارته لاسرائيل [illegible]

صلاح منتصر

وجهة نظر

ليس المصورون وحدهم

جاء حادث مصرع الاميرة الجميلة ديانا وصديقها المصري عماد الفايد في ظروف غريبة متشابكة منها السرعة الجنونية والسائق الذي قيل إنه مخمور وموتوسيكلات المصورين الذين كانوا يلاحقون الاميرة ليخرجوا بلقطة نادرة ولا شك أن هذه الظروف جميعها صنعت تلك الدراما البشعة. اما عن المصورين وملابسات الحادث فترجع أولا وأخيرا الى وقفة مهمة لظروف مهمة عمل المصور الصحفي في الخارج، ان ٩٠٪ من المصورين الصحفيين في العالم يفضلون العمل بالقطعة، وخصوصا المصورين المتخصصين ويتوقف ذلك على اجتهاداتهم الشخصية، وإن لم يجتهدوا في البحث عن المتاعب فلن يحصلوا على لقمة العيش، يسعون خلف الاحداث يبحثون عن اللقطة النادرة، فمنها يحصل على لقمة عيشه ومنها الشهرة والثراء، وخاصة اذا كلف من الصحف التي يتعامل معها بمهمة فشله في مهمته يقطع عيشه، وكم من المصورين لقي مصرعه مقابل البحث عن الشهرة والثراء ولقمة العيش.

إنها مهنة المتاعب والبحث عن المتاعب، ويرجع ذلك دائما لأن الصورة هي السند الصادق لأي حدث وكثيرا ما تكون الصورة أقوى من مقالات تملأ صفحات.

وأمام هذا الحادث المروع ويقدر مسئولية المصورين السيئة والسائق وسرعته الجنونية [illegible] وهو ما ليس له فيه حول ولا قوة.

أنطون البير

بريد الأهرام

لاتنتظروا القانون!

رصدت المجلات والصحف وفي مقدمتها الاهرام تفشي ظاهرة البلطجة في مصر وتصاعد معدلاتها الاجرامية بصفة مستمرة خلال السنوات الأخيرة حتى بلغ الأمر ان انتقلت عدواها من الفئات الضالة والمنحرفة الى بعض رجال الأعمال ممن استعانوا بالبلطجة لقضاء مصالحهم وتأديب منافسيهم تطبيقا لقاعدة العصا لمن عصى!

لقد قرأت للكاتب الكبير الأستاذ/ فهمي هويدي مقالا مهما في الأهرام عن فقه البلطجة وهمها! تضمن بيانات مروعة عن تفاقم البلطجة وخطرها على الأمن العام فذكر ان عدد جنح الضرب واستخدام القوة ضد الغير قد وصل في حي امبابه الى تسعمائة حالة شهريا أي بمعدل ٣٠ حالة يوميا!! وأن اعمال البلطجة أصبحت بالتسعيرة فالضرب تسعيرته مائة جنيه والقتل تسعيرته خمسمائة جنيه! (ياببلاش؟!)

وأوضح المقال اسباب تفشي ظاهرة البلطجة ومن أهمها تركيز اجهزة الدولة على الأمن السياسي والانشغال به عن الأمن الاجتماعي وقصور التشريعات الجنائية عن الأخذ بالعقوبات الرادعة لجريمة البلطجة واعتبارها مجرد جنحة ضرب بينما مفهوم هذه الجريمة يضعها في مرتبة جريمة الحرابة في الاسلام وعقوبتها الاعدام أو النفي، فالبلطجة مثل الحرابة هي ترويع للخلق وتهديدهم في أرواحهم وأعراضهم وأموالهم ولذلك يعتبر مرتكبها محاربا لله ورسوله.

لن وزارة الداخلية استجابة منها للرأي العام للطالب بحمايته من جرائم البلطجة كانت قد أعدت مشروعا بقانون لتغليظ العقوبة على هذه الجرائم غير ان مجلس الشعب أنهى دورة انعقاده مبكرا دون النظر في المشروع.

فلماذا لاتستخدم وزارة الداخلية سلطتها المخولة لها بموجب قانون الطوارئ وتقوم بحملة لاعتقالات واسعة في جميع أنحاء البلاد لهذه الشرذمة من محترفي الاجرام وتلقي بهم في غياهب السجون والمعتقلات الى ان يصدر التشريع الجنائي المنتظر والذي يجب ان تكون عقوبة البلطجي فيه مساوية لعقوبة مرتكب جريمة الحرابة الا وهي الاعدام فورا وعلنا!

السفير أحمد الملا

من حرم زينة الله؟

[illegible]

مصر الجديدة

لزوم الرد

[illegible]

أ.د/ نصار محمد عبد الله
رئيس قسم الفلسفة
كلية الآداب بسوهاج

قرار سيادته

[illegible]

د. جمال عبد التواب
أستاذ بجامعة الأزهر

أموال «سي عمر»!

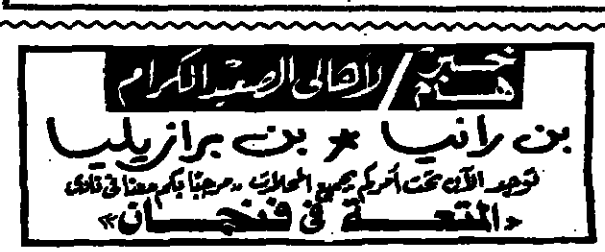
[illegible]

سيد داود
عضو اتحاد الكتاب

اقصموا الظهور

[illegible]

كمال متولي





الزوج الأجنبي ملزم بشراء شهادات لزوجته المصرية بمبلغ ١٥ ألف جنيه إذا كان فارق السن بينهما أكثر من ٣٠ سنة

كتبت - ماجده حسنين:

اثبتت الاحصاءات التي اعدتها وزارة العدل ان عدد الذين تزوجوا من مصريات في زيادة مستمرة، حيث بلغ خلال شهر يوليو الماضي ٥٠٧ من مختلف الجنسيات واكثرها من الدول العربية. وتقضي التعليمات بانه في مثل هذه الحالات ومراعاة للفتاة المصرية التي تتزوج بغير المصري مع فارق السن باكثر من ٣٠ عاما. فإن الوضع يقتضي موافقة وزير العدل ويشرط ان يضع لها الزوج مبلغ ١٥ الف جنيه في دفتر توفير خاص باسمها حماية لها.

ولكن وردت شكاوى قدمها أهالي الزوجات تقول إنه بعد توثيق عقود الزواج فإن الزوج يتخذ زوجته للبنك ويسحب المبلغ الذي وضعه لها حيث إنها أصبحت في عصمته وتحت وصايته. ففي هذه الحالة تفقد الزوجة أول شرط لحمايتها بعد الزواج. وقرر المستشار فاروق سيف النصر تعديل هذا النظام بشراء شهادات استثمار البنك الأهلي المجموعة «ب» لانه لا يمكن سحبها إلا بعد ٦ شهور، وهذا التعديل اتخذته الوزارة لحماية الزوجة عند زواجها من غير مصري لتضمن لها هذا المبلغ.

مندوبون عن الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسني مبارك العمداء محمود عيسي لتشييع جنازة العقيد سهام الدين الهجرسي، واسماعيل عبدالعزيز للتعزية في وفاة الدكتور ابوشادي الروبي، وعلى عبدالرحيم للتعزية في وفاة كل من فاطمة حافظ ومعتزة محمود وابراهيم جلهوم للتعزية في وفاة على عبدالجواد.

مبارك يهنئ ملك سوازيلاند بعيد استقلال بلاده

بعث الرئيس حسني مبارك ببرقية تهنئة إلى الملك مسواتي الثالث ملك سوازيلاند بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال بلاده.

الحسيني عميدا لآداب القاهرة

قرر الدكتور فاروق اسماعيل رئيس جامعة القاهرة تعيين الدكتور السيد الحسيني عميدا لكلية الآداب جامعة القاهرة.

وكان الدكتور الحسيني وكيلا للكلية لشئون التعليم والطلاب منذ عام ١٩٩٣.

وزير البترول: ٤٫٥ مليار جنيه لمشروعات الصناعات البترولية للقطاع الخاص

تغطية الاستهلاك المحلي من بعض المنتجات البتروكيماوية بدلا من استيرادها

كتب - عادل إبراهيم:

اعلن الدكتور حمدي البنبي وزير البترول ان قطاع البترول بدأ تنفيذ مشروعات جديدة للصناعات البترولية يشترك في تنفيذها القطاع الخاص باستثمارات تقدر بحوالي ٤٫٥ مليار جنيه لتصنيع بعض المنتجات البتروكيماوية محليا، ومنع استيرادها من الخارج والاستغلال الأمثل لفائض المازوت بمعامل التكرير لانتاج وقود الطائرات والكيروسين والسولار وتشارك في تمويلها شركات القطاع الخاص والبنوك الوطنية وصناديق التأمين بالقطاع الحكومي وقطاع الأعمال.

حمدي البنبي

وصرح الوزير بأن هذه المشروعات تشمل مشروعا لانتاج الايثلين والبولي ايثلين بالعامرية بطاقة ٣٠٠ الف طن سنويا في المادة الخام للصناعات البتروكيماوية و٢٠٠ الف طن من البولي ايثلين سنويا لتغطية الاستهلاك المحلي من بعض المنتجات البتروكيماوية التي يتم استيرادها حاليا وتبلغ تكلفة المشروع حوالي ١٫٩ مليار جنيه كما يتم حاليا استكمال التوسع في انتاج الزيوت المعدنية للسيارات والمحركات الصناعية لانتاج ١٠٠ الف طن من الزيوت الأساسية و٣٧ الف طن من الشموع للحد من استيراد هذه المنتجات من الخارج، ويشترك في المشروع القطاع الخاص وتبلغ استثماراته ٨٤٠ مليون جنيه.

واشار إلى انه يتم تنفيذ مجمع التكسير الهيدروجيني للمازوت بالسويس لتحقيق الاستغلال الاقتصادي الأمثل من فائض المازوت الناتج بمعامل التكرير ذي القيمة الاقتصادية المنخفضة وتحويله إلى منتجات متوسطة ومنها وقود الطائرات النفاثة والكيروسين والسولار ذات القيمة الاقتصادية المرتفعة للحد من استيراد هذه المنتجات من الخارج، وتقدر تكلفة المشروع بحوالي ١٫٨ مليار جنيه، وتشترك في تمويله هيئة البترول والبنوك وشركات التأمين.

وقال إنه من المخطط إقامة ٣ مصانع جديدة لتعبئة البوتاجاز بمحافظات سوهاج وقنا وأسوان للمساهمة في توفير احتياجات الاستهلاك المحلي المتزايدة في جنوب الوادي ومشروع «توشكي» العملاق حيث سيتم إنشاء مستودع استراتيجي للمنتجات البترولية الرئيسية بجوار ترعة الشيخ زايد على مساحة ٢٠ فدانا لتوفير احتياجات الطاقة والوقود للمشروعات المخطط تنفيذها، وتأمين احتياجات محطات الكهرباء وانشاء محطات لتموين وخدمة السيارات.

■ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك:
المؤتمر العلمي الثاني للطفل العربي الموهوب ٢٣ اكتوبر

كتبت - ماجدة مهنا:

تقرر عقد المؤتمر العلمي الثقافي للطفل العربي الموهوب واكتشافه وتدريبه ورعايته يومي ٢٣ و٢٤ اكتوبر القادم تحت رعاية السيدة سوزان مبارك بالمركز الدولي للمؤتمرات. ويرأس المؤتمر الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي.

وصرحت الدكتورة سهير كامل عميد كلية رياض الاطفال بالقاهرة ومقرر عام المؤتمر بأن المؤتمر يهدف إلى اكتشاف قدرات الطفل الموهوب في المراحل المبكرة من عمره واعداد البرامج الارشادية في مختلف المجالات لتنمية هذه القدرات وتوفير المناخ المناسب لاخراج القدرات الابتكارية والوقوف على دور واسهامات الجمعيات والهيئات في تنمية ورعاية الطفل الموهوب ووضع المعايير التي يمكن ان تقيس القدرات الابتكارية وذلك لتوظيفها في العملية التربوية لاعداد الطفل للمستقبل.

واضافت أن هذه الاهداف سوف تناقش في ٤ محاور الاول حول الاكتشاف المبكر للطفل الموهوب، والثاني للمعايير المحددة والثالث التنمية والرابع الرعاية.

الإشادة بالعلاقات المتميزة بين مصر والسعودية

الرياض - ١٠ش١٠ - اشاد محمد كامل عمرو السفير المصري لدى السعودية بالعلاقات المصرية السعودية وقال انها علاقات تاريخية وازلية ويزيد من قوتها التعاون الوثيق الذي يربط بينهما في جميع المجالات. وقال أن العلاقات المصرية السعودية تتطور كل يوم إلى الأحسن للروابط الأخوية الوثيقة التي تربط الرئيس حسني مبارك بأخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ورغبتهما في تأكيد متانة هذه العلاقات لصالح الشعبين والبلدين.

لجان مجلس الشورى اجتماعاتها تبدأ اليوم

تعقد لجان مجلس الشورى ابتداء من اليوم اجتماعاتها لبحث عدد من التقارير التي سيناقشها المجلس في الدورة البرلمانية ومن بينها مستقبل السياحة في مصر، والشباب بين الأزمة والحل، والمياه والمشروعات القومية الجديدة.

وصرح السيد محمد رجب ممثل الاغلبية بالمجلس بأن الهيئة البرلمانية المجلس ستعقد سلسلة من الاجتماعات قبل عقد الدورة البرلمانية بحضور السيد كمال الشاذلي وزير مجلسي الشعب والشورى لبحث الموضوعات التي سيناقشها المجلس خلال الدورة المقبلة.

لجنة لتيسير البناء بمدن وقرى كفر الشيخ

قرر المستشار محمود ابوالليل محافظ كفر الشيخ تشكيل لجنة برئاسة السيد محمد الخولي سكرتير عام المحافظة لمساعدة لتيسير البناء في المدن والقرى بالمحافظة، ويشارك فيها وكلاء وزارة ومديرو عموم الري والزراعة والشئون القانونية بالمحافظة ورئيسا مدينتي دسوق وكفر الشيخ.

■ وزارة الصحة:
مصر خالية من مرض شلل الأطفال العام القادم

كتب - موفق أبوالنيل ومحمد القصاص:

سجلت أجهزة الاحصاء بوزارة الصحة والسكان انخفاض نسبة الاصابة بمرض شلل الأطفال هذا العام على مستوى الجمهورية حيث بلغت ٧ حالات فقط مقابل ١٠٠ حالة في العام الماضي مما يؤكد نجاح الحملة القومية لتطعيم أطفال مصر ضد شلل الاطفال. اعلن ذلك الدكتور السعيد على عون وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي وقال إن مصر ستعلن في العام القادم خلوها من الاصابة بمرض شلل الاطفال. وان الدولة اعتمدت هذا العام ١٠٠ مليون جنيه لتوفير الطعوم اللازمة لمختلف الأمراض.

واعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أن الوزارة انتهت من اعداد استراتيجية شاملة للإصلاح الصحي في مصر تعتمد على تربية وتدريب وتعليم جميع الكوادر البشرية وذلك بهدف إصلاح الأوضاع القائمة.

اسماعيل سلام

واعلن المستشار محمود ابوالليل محافظ كفر الشيخ انه تم تدبير ١٦ سيارة مجهزة كعيادات متنقلة، تجوب قرى المحافظة، وشكل المحافظ لجنة لمتابعة خط سير هذه السيارات وتقويم عملها، وقال أن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة وافق على انشاء مركز لعلاج أمراض الكبد في اطار مشروع تطوير مستشفى كفر الشيخ العام بتكلفة ١٧ مليون جنيه، ومركز لعلاج أمراض العيون ضمن تطوير مستشفى الرمد، وأعدت دراسات لتمويل مستشفى برج البرلس القروي إلى مستشفى مركزي لوجوده على الطريق الدولي.

إلزام شاغلي العقارات بصيانتها بعد مرور ١٠ سنوات على إنشائها

العريش - من مانيسه السلكاوي وأحمد الطبراني:

اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق أن مشروع القانون الجديد لاتحاد الشاغلين سيتم مناقشته خلال الدورة البرلمانية القادمة، وينص على إلزام شاغلي العقارات سواء كانوا ملاكا أو مستأجرين بإجراء عمليات الصيانة والإصلاح للمبنى طالما مر على انشائه ١٠ سنوات وذلك من خلال مبلغ معين يتم تحديده بما يتناسب مع كل مبنى، ويلتزم شاغلو العقار بسداده ويعاقب الممتنع عن السداد مثل الممتنع عن سداد القيمة الايجارية.

جاء ذلك خلال اجتماع الوزير بالسيد على حفظي محافظ شمال سيناء بالعريش أمس، واضاف أن قيمة استثمارات المشروعات التي تنفذها الوزارة بالمحافظة تبلغ ٥٨١ مليون جنيه وتشمل مشروعات مياه شرب وصرف صحي وطرق وكهرباء وسينتهي العام القادم تنفيذ محطات مياه الشرب الثلاث التي تغذي مدن المحافظة حيث يصل إلى مدينة العريش أكثر من ٢٠ الف متر مكعب من المياه يوميا ويجري حاليا تنفيذ خط مياه العريش - رفح بطول ٥٨ كيلو مترا وسينتهي تنفيذه في منتصف العام القادم، ويبدأ تشغيل مشروع الصرف الصحي بالعريش في نهاية ديسمبر القادم.

ووافق الوزير على إقامة خط مياه لمنطقة الصناعات الثقيلة بوسط سيناء على أن ينتهي خلال ٣ سنوات وإنشاء خط مياه جديد من محطة القنطرة شرق بما يحقق وصول المياه إلى بئر العبد، وبالنسبة للصرف الصحي الالتزام بانهاء محطة صرف العريش قبل نهاية العام الحالي وزيادة معدل تنفيذ الوحدات السكنية بالمحافظة لتكون ٢٠٠٠ وحدة سنويا بدلا من ١٠٠٠ وحدة.

ابراهيم سليمان

لجنة لتحديد صلاحية المياه الجوفية بحلوان

كتب - عبدالهادي تمام:

قرر الدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة اجراء حصر شامل للمصانع بحلوان وتحليل المياه الجوفية بالمنطقة وتشكيل لجنة من معهد بحوث المياه لتحديد صلاحيتها، ووضع دراسة علمية حول منطقة العيون الكبريتية وكيفية حمايتها وطرق الاستفادة بها تمهيدا لوضعها على خريطة السياحة العلاجية، وتكثيف زراعة اشجار النخيل والجازورين لقدرتهما على امتصاص التلوث الناتج من مصانع الأسمنت.

جاء ذلك في خلال الجولة التي تفقد فيها المحافظ مناطق حلوان والمعصرة وكفر العلو وعين حلوان ورافقه نائبه قدري ابوحسين، والدكتور عادل شعبان رئيس هيئة النظافة وتقرر طلاء عمارات المشروع الأمريكي بحلوان وإلزام الشركات بتنفيذ اللمسات الجمالية وعدم توصيل المرافق إلى هذه المنشآت والمساكن إلا بعد انتهاء اعمال التشطيبات وضمان الالتزام بالشكل الحضاري، وكلف المحافظ إبراهيم القاضي رئيس حي حلوان بالتنسيق مع رؤساء وأصحاب المصانع والشركات الموجودة في نطاق حي حلوان للمساهمة في انشاء شركة نظافة للإسهام في رفع كفاءة النظافة وتحسين البيئة. وقرر المحافظ دراسة إقامة بوابات الكترونية لطريق الأوتوستراد لإحكام السيطرة وضبط السيارات التي تقوم بإلقاء مخلفات بالطريق، وإتاحة فرص عمل جديدة للشباب والخريجين من خلال عمل دوريات على الطريق طوال ٢٤ ساعة، وتكليف المهندس محمد عبدالعزيز مدير مديرية الطرق لاجراء صيانة مستمرة وترميم بعض الأجزاء المعرضة لكثافة المرور بصفة دائمة.


عبدالرحيم شحاتة

سفيرة مصر بجنوب افريقيا: مصر حريصة على دفع عملية السلام على أساس من العدل والشرعية

كيب تاون - أ. ش. أ: اكدت مشيرة خطاب سفيرة مصر لدى جنوب افريقيا حرص مصر على دفع مسيرة السلام في الشرق الأوسط على اساس من العدل والشرعية الدولية. وقالت في محاضرة القتها بمعهد الشئون الدولية بكيب تاون وان السياسة التي تنتهجها مصر حيال عملية السلام تستند على ثلاثة مبادئ رئيسية.

أولها مبدأ «الأرض مقابل السلام» الذي يعني انسحابا اسرائيليا كاملا مقابل علاقات سلام كاملة مع الدول العربية. والقبول بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وتمكينه من ممارسة حقوقه السياسية المشروعة في دولته وحق جميع الأطراف بما في ذلك إسرائيل في العيش داخل حدود آمنة ومعترف بها.

فتح مظاريف العطاءات لانشاء محطة الرفع بترعة الشيخ زايد غدا

كتب - أحمد نصر الدين:

تقرر فتح مظاريف العطاءات المقدمة من الشركات لتنفيذ محطة الرفع الكبرى بترعة الشيخ زايد غدا، وستتولى لجنة فنية دراسة العروض لاختيار أفضلها من ناحية مقدرة الشركة وكفاءتها على التنفيذ إلى جانب الأسعار، صرح بذلك المهندس عبدالرحمن شلبي وكيل أول وزارة الأشغال والموارد المائية ورئيس قطاع التخطيط بها.

وأضاف ان اللجنة التي ستتولى دراسة عروض الشركات فنية وقانونية وإدارية ومالية ويرأسها المهندس عبداللطيف عسكر رئيس مصلحة الميكانيكا والكهرباء بالوزارة وستقوم الشركة التي يقع عليها الاختيار بالأعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية، ويتم تنفيذ المحطة والترع الرئيسية والفروع في تزامن وتناسق لانشاء البنية الاساسية الخاصة باستصلاح واستزراع مساحة نصف مليون فدان مستهدفة في المرحلة الأولى للمشروع.

ومن ناحية أخرى عقد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات اجتماعا ضم قيادات وزارة الاشغال في مشروع توشكي وحضره المهندسون عبدالرحمن شلبي رئيس قطاع التخطيط وفائق عبدالسيد رئيس قطاع التوسع الافقي بالمشروع ومحمد الامير المهندس المقيم بالمشروع، وتم الاتفاق على اعداد جدول زمني لرصف الطريق الرئيسي الخاص بالمشروع والموصل بين محطة الرفع الكبرى على بحيرة ناصر وطريق أبوسمبل - أسوان بطول ٥٠ كيلو مترا والذي تم منه ٣ كيلو مترات حتى الآن.

المشاركون في دورة الاتحاد البرلماني بدء وصولهم للقاهرة بعد غد

تصل عدة وفود أفريقية وأوروبية وآسيوية اعتبارا من بعد غد «الاثنين» إلى القاهرة للمشاركة في اعمال الدورة «٩٨» للاتحاد البرلماني الدولي التي تعقد بمركز المؤتمرات بمدينة نصر في الفترة من ١١ إلى ١٥ سبتمبر الحالي.

وفي هذا الاطار يصل إلى القاهرة السيد توحوم ديالو رئيس البرلمان المالي على رأس وفد لتمثيل بلاده في هذا المؤتمر.

والسيد سيباريتزي كابوي رئيس الجمعية الوطنية في رواندا وكرابيت روبينيان نائب رئيس برلمان ارمينيا وميشيل فورزيل عضو الحزب الاشتراكي الفرنسي ووزير العدل الاسبق وايتشيرو ايزاوا عضو مجلس النواب بالبرلمان الياباني.

استغلال طاقة الشمس والرياح في مشروعات التنمية

كتب - أحمد هاشم:

يشهد العام الحالي بدء تنفيذ برنامج موسع لاستغلال الطاقة الجديدة والمتجددة خاصة من الشمس والرياح لتوفير طاقة كهربائية نظيفة تتميز بالاستمرارية لخدمة مشروعات التنمية الطموحة بالدلتا الجديدة وجنوب الوادي وشرق العوينات وسواحل البحر الأحمر وسيناء والساحل الشمالي الغربي.

وصرح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة - عقب اجتماعه مع المهندس سامي زتون رئيس هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة بان هناك فرصا كبيرة للتوسع في تنفيذ اقامة المشروعات العملاقة لتوليد الكهرباء باستغلال الطاقات الجديدة والمتجددة والمتوفرة في البلاد على مدار العام باستثمارات عامة او القطاع الخاص المصري والاجنبي بعد أن تم اجتياز مرحلة المشروعات التجريبية التي قام بها قطاع الكهرباء.

وقال إنه يجري حاليا انشاء مزرعة كبيرة لتوليد الكهرباء باستغلال طاقة الرياح على خليج السويس، وطرح مزرعة أخرى بطاقة ٣٠٠ الف وات أمام القطاع الخاص بنظام B. O. T كخطوة أولى تتبعها خطوات متتالية لاتاحة فرص أخرى من الاستثمارات الخاصة لاقامة مشروعات مماثلة على ساحل البحر الأحمر وشرق العوينات وجنوب الوادي الجديد، وتم لتاحة الفرصة للقطاع الخاص للاستفادة من منحة جهاز البيئة العالمي لاقامة للمشروع الأول لتوليد الكهرباء بالدورة المركبة.

إدارة جديدة بالغردقة لحماية شواطئ البحر الأحمر

كتب - عماد حجاب:

تقرر اقامة إدارة جديدة لحماية الشواطيء بالغردقة للإشراف على مشروعات الحماية بشواطيء البحر الأحمر، وذلك بعد ظهور عمليات النحر والتآكل بها.

وصرح المهندس عبدالوهاب غازي رئيس الهيئة بانه سيتم البدء في دراسة وسائل الحماية لشواطئ البحر الأحمر القريبة من المناطق السكنية للحفاظ عليها، وكذلك الشواطئ القريبة من المشروعات السياحية بهدف إعادة التوازن الطبيعي والبيولوجي لها، خاصة أن معدلات التآكل بها لم تصل لحد الخطورة مثل شواطئ الدلتا.

وأضاف أنه تقرر اجراء دراسة عن وسائل حماية الكثبان الرملية القريبة من شاطئ بلطيم بمحافظة كفر الشيخ ومنع انجرافها وامكانية الاستفادة منها في كسب أرض جديدة للشاطئ دون الاخلال بتوازن المناطق القريبة من الشاطئ.

وقال إن الهدف من الدراسة هو معرفة الأسباب الحقيقية لظهور ترسيب كبير بجوار الحواجز البحرية وأرض جديدة بالشاطئ بصورة لم تحدث بأي شاطيء آخر بسواحل الدلتا، ودراسة مدى استمرار هذه الظاهرة في تغذية الشاطئ دون تدخل الكثبان الرملية في تكوينها، لانه لا يمكن كسب أرض جديدة لجسم الشاطئ على حساب أرض أخرى.

حالة الجو

الجو صيفي معتدل على شمال البلاد حار في جنوب الصعيد نهارا لطيف ليلا وتقل الرؤية بسبب الشابورة المائية والشوائب العالقة على مناطق متفرقة من شمال البلاد كما تظهر السحب المنخفضة شمالا.

القاهرة	٣٢	٢١	السويس	٣٤	٢٣	رفح	٢٩	٢١	اسيوط	٣٥	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢١	العريش	٣٠	٢٠	كاترين	٢٨	٢٠	سوهاج	٣٧	٢١
مطروح	٢٨	٢١	الطور	٣٢	٢٤	سيوة	٣٥	٢٢	الأقصر	٣٨	٢٢
بورسعيد	٢٩	٢٤	الغردقة	٣٥	٢٥	المنيا	٣٤	٢٠	أسوان	٣٩	٢٤
الاسماعيلية	٣٣	٢٢	شرم الشيخ	٣٥	٢٥	الفيوم	٣٣	٢٢	الوادي الجديد	٣٩	٢٣

مدرستان للغات والفندقة بكل مركز ومدينة في الجيزة

كتب - عادل الديب:

قرر المستشار ماهر الجندي محافظ الجيزة إنشاء مدرسة للغات وأخرى فندقية بكل مركز ومدينة بمحافظة الجيزة، وفتح باب الاجازات الخاصة للمدرسين في التخصصات التي لا يوجد بها عجز.

كما قرر - خلال اجتماع للمجلس المحلي للتعليم برئاسته - تشكيل لجنة لاختيار قيادات التعليم حسب الكفاءة والالتزام وحسن الادارة وإعادة تقييم من يثبت عدم التزامهم وكفاءتهم خلال ١٠ أيام. وأشار المحافظ إلى توفير ١٦٠٠ فرصة عمل لشباب الخريجين للعمل بالتدريس لسد العجز في بعض التخصصات منهم ١٠٠٠ فرصة للتدريس بالحصة و٦٠٠ يتم تعيينهم. وتقرر التحقيق مع المدرسين الذين يثبت قيامهم باعطاء دروس خصوصية ونقلهم لمدارس اخرى - وانشاء جمعية للبيئة بكل مدرسة.

فى أكتوبر القادم:

فى اطار احتفالات اكتوبر سوف يتم افتتاح اول كوبرى من نوعه فى مصر والذى يطلق عليه «الكوبرى المعلق»

وهو يمثل الجزء الاول من المرحلة التاسعة والأخيرة لامتداد كوبرى اكتوبر التى تشمل ٣ مراحل فرعية سيتم افتتاح كل مرحلة منها على حدة خلال ثلاث سنوات متتالية.

وتشهد منطقة غمرة الآن ملحمة رائعة من العمل الجارى بها على قدم وساق كخلية النحل على مدار ٢٤ ساعة للانتهاء من التشطيبات الأخيرة للجزء الاول لتلك المرحلة التى سوف يتم افتتاحه خلال ايام قليلة مع احتفالات اكتوبر.

وعن تلك المرحلة يقول اللواء المهندس محمد عبد العزيز وكيل الوزارة ومدير مديرية الطرق والنقل بمحافظة القاهرة، العمل جار فى المرحلة التاسعة وهى المرحلة الأخيرة لمشروع كوبرى ٦ اكتوبر والتى تبدأ من منطقة غمرة وتنتهى بعبور طريق النصر بصلاح سالم، وهذه المرحلة منقسمة الى ٣ أجزاء جار العمل فيها معا فى وقت ولحد الا ان العمل جارى بصورة مكثفة ولا يتوقف دقيقة ولحدة خلال الـ ٢٤ ساعة فى الجزء الأول الذى سوف يتم افتتاحه خلال ايام قليلة وهو الذى يبدأ من منطقة غمرة امام مستشفى العائلات العسكرى متصلا بكوبرى اكتوبر حتى شارع بورسعيد عابرا فوق كوبرى غمرة الحالى.



الكوبرى المعلق بارتفاع ٢٢ متر عن سطح الارض



التشطيبات النهائية قبل الافتتاح

● التشطيبات النهائية تجرى الآن استعدادا لافتتاح أول كوبرى معلق فى القاهرة

نادية الملاخ

وهذا الجزء من الكوبرى طوله ٢,٥ كم ويضم مطلعا ومنزلا بمنطقة الشابر بغمرة لخدمة القادم من الظاهر والاميرية والوايلى الى رمسيس حتى الجيزة او العكس، مما يؤدى بالطبع الى سيولة كبيرة فى حركة المرور خاصة بالنسبة للقادم من الجيزة ووسط البلد ويريد الاتجاه الى شارع بورسعيد والمناطق المتصلة به والعكس.

حيث يمكن للقادم من وسط البلد والجيزة الاستمرار فى السير على كوبرى ٦ اكتوبر حتى شارع بورسعيد او الصعود على الكوبرى من شارع بورسعيد حتى الجيزة حيث يوجد به منزل ومطلع للصعود والنزول والسير مباشرة على الكوبرى للاتجاه لاى منطقة متصلة بالكوبرى وذلك سوف يوفر الكثير من الوقت للذين كانوا يضطرون الى النزول بمنطقة غمرة من الكوبرى لمواصلة السير على كوبرى اكتوبر من رمسيس.

وهذا الجزء من الكوبرى يتميز عن باقى اجزاء الكوبري بانه يشتمل على جزء معلق تم تنفيذه بتطبيق نظام جديد من الانشاء لاول مرة يطبق فى مصر بل والشرق الاوسط كله وهو نظام الكبارى المعلقة ويبلغ طول الجزء المعلق حوالى ١٤٠مترا واضطررنا للجوء لهذا الاسلوب الجديد من الانشاء نظرا لوجود عدة عوائق اسفل منطقة الانشاء يصعب مع وجودها تنفيذ الكوبرى بالاسلوب التقليدى وتلك العوائق متمثلة فى خطوط السكة الحديد ومترو الانفاق وكوبرى غمرة العلوى ومجمع صرف صحى وغابة من «الكوابل» الاشارية والكهربائية وكذلك خطوط الغاز الطبيعى كل هذا ادى الى اللجوء الى تنفيذ هذا الجزء من الكوبرى بتطبيق نظام الكبارى المعلقة باستخدام احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا فى هذا المجال بعمل دعامة راسية على شكل الشوكة بدلا من القواعد الخرسانية التقليدية بارتفاع ٥٠ مترا عن سطح الارض يوجد بها فتحات تثبت الكابلات الحاملة لجسم الكوبرى الذى يصل اقصى ارتفاع له ٢٢ مترا عن سطح الارض.

٣٥ مليون جنيه

وعن اجمالى تكاليف هذا الجزء من الكوبرى يقول اللواء محمد عبد العزيز ان انشاءه تكلف حوالى ٣٥ مليون جنيه.

ويضيف قائلا: اما بالنسبة للجزءين الثانى والثالث للمرحلة التاسعة والأخيرة لمشروع كوبري ٦ اكتوبر فانه ايضا جار فيهما العمل بجانب العمل فى الجزء الاول الذى سيتم افتتاحه خلال ايام. حيث تم الانتهاء من حوالى ٤٠٪ من حجم العمل فى الجزء الثانى الذى سوف يتم افتتاحه فى اكتوبر ٩٨ والذى يبدأ من منطقة ابو حشيش بغمرة حتى صلاح سالم أمام مستشفى الامراض النفسية بالعباسية، وطول هذه المرحلة ٤,٥كم وتشتمل على منزل فى اتجاه شارع ترعة الجبل بدير الملاك وايضا منزل ومطلع عند شارع صلاح سالم بالعباسية.

ويتم تنفيذ هذه المرحلة باستخدام الشدة الطائرة نظرا لصعوبة تنفيذ هذا الجزء من الكوبرى ايضا بالقواعد الخرسانية العادية لوجود خطوط السكة الحديد وغيرها من وسائل المرور التى تؤدى الى اعاقة العمل بتلك المنطقة الحيوية، وقد امكن التغلب على هذه المشكلة باستخدام اسلوب الشدة الطائرة وهو اسلوب يستخدم فى مثل تلك الحالات لاستمرار العمل دون اعاقة لاى مرفق او لحركة المرور وهو يختلف عن اسلوب الكوبرى المعلق الذى ينفذ لأول مرة فى مصر.

وتلك المرحلة سوف تربط كوبرى ٦ اكتوبر بمحور شارع العروبة صعودا ونزولا وقد تم الانتهاء من حوالى ٤٠٪ من حجم العمل بهذا الجزء وهو الجزء الاكبر والاساسى فى عملية انشائه.

اما بالنسبة للجزء الثالث والأخير من المرحلة التاسعة الذى يبدأ من صلاح سالم من امام مستشفى الامراض النفسية حتى طريق النصر (الاتوستراد) ويصل طوله الى حوالى ٤كم فقد تم الانتهاء حتى الان من حوالى ٢٠٪ من حجم العمل به.

هذا الجزء سوف يربط كوبرى ٦ اكتوبر بمحور شارع النصر بحيث يمكن للقادم من مدينة نصر ومصر الجديدة الصعود على الكوبرى من مطلع صلاح سالم والاستمرار عليه حتى الجيزة او اى منطقة يريد الاتجاه عليها فى وسط البلد او العكس.

وعند الانتهاء من تلك المرحلة فى اكتوبر ٩٩ سوف يتم القضاء تماما على مشكلة الاختناقات المرورية فى منطقة رمسيس حيث سيستغرق يستغرق القادم من الجيزة الى صلاح سالم وقتا قياسيا يصل الى ٣٠ دقيقة فقط بينما تقطع تلك المسافة الآن على اقل تقدير فى حوالى ساعة ونصف الساعة.

ويؤكد احد المهندسين العاملين بالموقع انه جار الان القيام بعمل التشطيبات النهائية للكوبرى المعلق، حيث يتم الان تركيب الاسوار الحديدية ودهانها واعمدة الإنارة وبمجرد الانتهاء من تلك الاعمال سوف يتم رصفه ليكون جاهزا للاستعمال عند افتتاحه خلال شهر اكتوبر القادم.

رئيس مصيف «مارينا» يتكلم عن همومه..

لانملك حق البيع أو التخصيص أو الانتفاع !

ربما تكون قرى مارينا السياحية ـ دون غيرها من قرى الساحل الشمالى ـ ستظل هدفا للملاحقات الصحفية مع بداية موسم كل صيف ربما لانها المنتجع الصيفى الذى يضم مجموعة من الصفوة المؤثرة نجوم المجتمع من الفنانين ورجال الاعمال.. وربما لانها تعج بالشباب من مختلف الطبقات، وبها أوسع رقعة من المساحات الخضراء المترامية الأطراف.. وتضم نماذج مثيرة من القصور والفيلات.. ومن ثم فإن الذى يملك فيها سلطة القرار، فى توزيع الأراضى أو تخصيصها أو حق الانتفاع، هو وحده وزير الاسكان والمجتمعات الجديدة.. لكن هل هناك قواعد محددة تحكم تنظيم استخدام هذا الحق؟

زكريا نيل

فاروق السنباطى

ولنا فالسؤال:

اى صلاحيات تكون لمجلس إدارة الشركة او لمجلس امنائها لتستطيع إدارة شئون ثلاث قرى سياحية شهيرة «مراقيا ـ ماربيلا ـ مارينا» وان كانت الأخيرة هى التى سرقت كل الأضواء؟

المهندس محمد فاروق السنباطى ـ رئيس مجلس الإدارة ـ تكلم لاول مرة.. قال: دعنى اتكلم بشىء من المصارحة، حتى تكون كل الامور واضحة بشأن كل مايتصل بخدمة هذه القرى الثلاثة ـ أولا ـ الشركة التى تدير هذه القرى، لا هى شركة اهلية، ولكنها شركة محددة برأس مال ٣ ملايين جنيه، ومكونة من مؤسسين بحصة مليون جنيه من رأس المال ممثلين فى هيئة المجتمعات العمرانية، وملاك بحصة ٢ مليون جنيه، ونصيبهم محدد بـ ٤٠٠ سهم «لمارينا» و ٢٠٠ سهم للقريتين «مراقيا وماربيلا». ثانيا ـ هناك مجلس ينبثق من مجلس الإدارة اسمه «مجلس الأمناء» يتكون من ١٥ عضوا، منهم ٨ من المؤسسين و٧ أعضاء من الملاك وبالتعيين، ومن مهامه وضع السياسات العامة لهذه القرى وتحسين خدماتها.

قلت: معنى ذلك ـ أن رئيس مجلس الإدارة او مجلس الأمناء لايملك اى سلطات بشأن التمليك او التخصيص أو الانتفاع.. ومعنى ذلك انه ليس للشركة مصادر تحويل لتحسين القرى وتطوير خدماتها، وسوى ماهو معروف من عائد محدود لايتجاوز حصيلة ايجار ٢٠٠ وحدة سكنية، إلى جانب حق استغلال الشاطىء وبما يصل الى حوالى نصف مليون جنيه.. هل هذا يكفى؟

ثم كيف يكون ذلك والناس يتحدثون عن مستثمر واحد يملك بمفرده حق استغلال المنطقة الوحيدة التجارية والترفيهية من اسواق وشواطىء وفندقة، والتى اصبحت مشهورة لدى كل القرى الأخرى باسم «سى جاله» واضيف اليه اخيرا حق الانتفاع لمدة خمسين عاما لمنطقة جديدة تمتد من «سى جاله» الى الشاطىء، وتم بيع استغلالها لآخرين، وتمثلت فى سوق عشوائية سدت مدخل أحد الكبارى، ولا تخضع لأى نظام معمارى يليق بمثل هذه المصايف، ودون توفير الشروط التى تحكمها جماليا او صحيا او رقابيا!

ان حق استغلال المناطق السياحية شىء طبيعى.. لكن أليس من العدالة أن تنشأ هذه المناطق من خلال مزاد علنى يشارك فيه من يتقنون هذه الصناعة، خاصة انها مناطق فريدة تعطى عائدا ضخما يفيد فى زيادة الدخل الذى يساهم فى تطوير وتحسين خدمات هذا الشاطىء الفريد، وذلك لسد باب التساؤلات او الشائعات أو القيل أو القال؟

مسرح رومانى وسوق نوبية.. قال رئيس مجلس إدارة مارينا المهندس فاروق السنباطى ـ ان هذا الموضوع يعود الى حق انتفاع سابق ـ ومع ذلك فاننى قلت: نحن لانملك حق البيع أو التخصيص او الانتفاع، وأتصور أن مثل هذه الأمور يمكن تقنينها، ووضع ضوابط لها مستقبلا من أجل تنمية المصيف وتطويره والحفاظ على شواطئه من نحر البحر وتآكلها وذلك باقامة مشروع متكامل لحواجز كسر الأمواج.. الى جانب أننا بصدد توسيع المناطق الترفيهية وأشار الى «نموذج مجسم» لمنطقة خدمات وترفيه تضم مسرحا رومانيا للحفلات، وسوقا بعيدة عن الكثافة السكانية، الى جانب أننا درسنا تجربة اقامة سوق «مارينا» الليلى الذى أحدث ضجة وشكوى من بعض السكان المصيفين.. حتى لا تتكرر مرة أخرى!

تكثيف للمبانى.. والديون والأمن وعما تردد لدى المصيفين من أن هناك توجهات لتكثيف المبانى مستقبلا على حساب المساحات التى تميز «مارينا» عن باقى قرى الساحل الشمالى وهو الأمر الذى أحدث قلقا لدى الجميع قال المهندس السنباطى، ومعروف عنه انه صاحب تجربة عميقة خاضها فى اقامة أول قرية تعتبر أم القرى لكل المجتمعات الجديدة وهى «العاشر من رمضان»: لا أعتقد أن ذلك سيحدث، فالتكثيف للوحدات حاليا، لايزيد على ٦ فى المائة من مساحة «مارينا» بل أن هذه النسبة اقل من ذلك حاليا.

وعن الديون.. وهى تعتبر من الهموم المتراكمة.. حيث اصبحت «مارينا» مدينة بمبلغ ٨ ملايين جنيه عن استهلاك مياه فقط والإدارة الجديدة أصبحت مسئولة عن سداد هذه الديون، ومن ثم فان مجلس الإدارة مع مجلس الأمناء يتجه الى العمل بتعميم عدادات للمياه فى مختلف الوحدات السكنية والشاليهات من أجل ترشيد استهلاك المياه وخاصة الاسراف فى استخدامها فى المساحات الخضراء الخاصة..

اما الأمن.. فانه لايمكن أن يصدق عقل أن قرية مارينا بطول ١٢ كيلو مترا لايوجد فيها غير ضابط شرطة واحد وعدد محدود جدا من الجنود. فى حين ان شاطئا مثل المعمورة مثلا وطوله لايتجاوز كيلو ونصف، به قوة أمنية أضعاف الموجود فى مارينا، ومن ثم أصبح يخشى عليها من المتسللين من اللصوص والخارجين على القانون! وما اكثر مافى هذه القرية الساحرة من هموم ولكن يمكن التخلص منها متى توافرت الصلاحيات لمجلس ادارتها أو مجلس أمنائها، وغدا لناظره قريب!

تحت رعاية البنك الدولى: مؤتمر موسع فى ماليزيا عن فرص الاستثمار فى مصر

كتب ـ طارق فتحى:

يعقد فى الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ من الشهر الحالى فى العاصمة الماليزية كوالالمبور مؤتمر تحت عنوان ماليزيا والشرق الأوسط برعاه البنك الدولى ويشهده الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال وابراهيم العصاف وزير التجارة والاقتصاد الوطنى بالمملكة العربية السعودية ومحمد عمارى وزير الاقتصاد والتجارية الخارجية السورية وناصر عبدالله الرودحان وزير التجارة الكويتى وعدد اخر من كبار المسئولين الاقتصاديين فى كل من الجزائر والمغرب والأردن وسلطنة عمان.

وقالت سحر نصر الخبيرة الاقتصادية ببعثة البنك الدولى بالقاهرة إن المؤتمر سوف يخصص لحدى جلساته النقاشية لاستعراض «فرص الاستثمار فى مصر» كما سيناقش المؤتمر سبل تدعيم العلاقات التجارية والاقتصادية بين منطقة الشرق الأوسط وماليزيا وسوف يعرض المسئولون الماليزيون تجربة بلادهم الفريدة ونجاحها فى تحقيق أعلى المستويات فى النمو الاقتصادى وجذب الاستثمارات الاجنبية وكيفية استفادة دول الشرق الاوسط من التجربة الماليزية الناجحة.

واضافت الخبيرة الاقتصادية ببعثة البنك الدولى بالقاهرة ان الدكتور عاطف عبيد سيعرض على اعضاء المؤتمر انجازات الحكومة المصرية فى برنامج الخصخصة والتحول الاقتصادى مع الوضع فى الاعتبار الأبعاد الاجتماعية لمشاكل التحول والتكيف الهيكلى. وأوضحت ان الاجتماع السنوى للبنك الدولى المزمع عقده فى هونج كونج فى الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ الشهر الحالى سوف يشارك فيه كل من الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال والدكتور يوسف بطرس غالى وزير الاقتصاد والدكتور محيى الدين الغريب وزير المالية وجمال مبارك للتحدث الرسمى بمجلس الرئاسة المصرى الامريكى وعدد لخر من رجال الاعمال المصريين والاجانب.

وفى هذا الإطار اعد البنك الدولى تقريرا خاصا لعرضه على المشاركين فى الاجتماع السنوى للبنك الدولى فى هونج كونج تحت عنوان «مصر والبنك الدولى» يوضح فيه تسارع النمو فى اجمالى الناتج المحلى الحقيقى من ١.٩٪ عام ١٩٩٢/٩١ إلى ٥٪ عام ١٩٩٦/٩٥، وزيادة نصيب الفرد من إجمالى الناتج المحلى إلى ١٠٤٠ دولارا أمريكيا مما ادى إلى انتقال مصر إلى مصاف الدول ذات الدخل المتوسط كما اوضح التقرير انه خلال نفس الفترة انخفض التضخم من ٢١.١٪ إلى ٧.٢٪.

ودعا التقرير إلى ضرورة قيام الحكومة المصرية بالعمل على التخفيف من مشكلتين رئيسيتين يواجههما الاقتصاد المصرى فى مرحلة التحول الهيكلى وهى الاعتماد الشديد على الموارد الخارجية المعرضة للهزات (مثل تحويلات العاملين بالخارج وصادرات البترول والغاز والمساعدات الاجنبية) وتتمثل المشكلة الثانية فى انخفاض معدل الاستثمار بالنسبة للناتج المحلى الاجمالى.

وذكر التقرير انه لكى يتمكن الاقتصاد المصرى من التوصل إلى معدل استثمار بنسبة ٢٧٪ وهى النسبة التى تحتاجها مصر لتحقيق معدل النمو المستهدف. فإنه يتعين على صانعى القرار تشجيع الاستثمار الخاص وزيادة معدل الادخار وهو مايعنى تحسين هيكل الحوافز عن طريق تحرير التجارة والخصخصة وإصلاح القطاع المالى . وأكد التقرير أن الإصلاحات المخططة فى القطاع المالى سوف تؤدى إلى زيادة المدخرات المحلية خاصة عن طريق تحويل نظام المعاشات إلى نظام ادخار الزامى باستعمال اكبر لمؤسسات للمدخرات التعاقدية وتنويع الخدمات التى تعرضها شركات التأمين وتوفير اسواق راس المال وستدعم هذه التغيرات الأصول المالية طويلة المدى بالنسبة للأصول الثابتة مثل العقارات والمعادن الثمينة. كما رحب التقرير بخطة الحكومة لادخال الحاسب الآلى فى النظام القضائى وتركيز المعلومات القانونية فى بنك البيانات القضائية .

سحر نصر

جويلى يبحث تدعيم التعاون الاقتصادى والتكنولوجى مع فيتنام

هانوى ـ من حسن عبد المنعم:

استقبل امس السيد دوموى السكرتير العام للحزب الشيوعى الفيتنامى الوفد المصرى برئاسة الدكتور احمد جويلى وزير التجارة والتموين والذى يشارك فى اجتماعات اللجنة العليا المشتركة بين البلدين.

واكد سكرتير عام الحزب خلال المقابلة ان الشعب المصرى تحت قيادة الرئيس حسنى مبارك سوف يحقق المزيد من الإنجازات فى المجالات المختلفة.

واشاد المسئول الفيتنامى بجهود الرئيس حسنى مبارك لحل المشكلة الفلسطينية وتحقيق السلام العادل فى منطقة الشرق الأوسط.

وأشار زعيم الحزب الشيوعى الى انه يتنامى الى ان السلام سيساعد المنطقة على تحقيق التنمية كما حمل السكرتير العام للحزب الشيوعى الفيتنامى الدكتور أحمد جويلى تحياته الى الرئيس حسنى مبارك والشعب المصرى.

وقد قدم دوموى سكرتير عام الحزب الشكر والتقدير للرئيس حسنى مبارك لاهتمامه بتطوير الصداقة والعلاقات مع فيتنام .

كما تمنى زعيم الحزب الشيوعى النجاح للجنة العليا المشتركة وطالب بتطوير علاقات الصداقة لتشمل جميع المجالات الفنية والتكنولوجية والاقتصادية حتى ترقى الى العلاقات السياسية الممتازة والتى لم تقتصر على الحكومتين فقط بل شملت ايضا الحزبين الحاكمين.

ثم أعرب سكرتير عام الحزب للدكتور جويلى عن رغبة بلاده فى الاستعانة بالخبرات المصرية فى مجال التنمية الريفية.

ورحب الدكتور جويلى بالتعاون مع فيتنام فى هذا المجال.

مصر تشارك فى معرض بغداد الدولى

بغداد ـ أ.ش.أ: اكد السفير شريف ريحان رئيس بعثة رعاية المصالح المصرية بالعراق ان مصر ستشارك فى الدورة المقبلة لمعرض بغداد الدولى الذى يفتتح فى مطلع شهر نوفمبر المقبل.

وأشار الى ان شركات مصرية من القطاعين العام والخاص ستشارك فى معرض بغداد بمنتجاتها من الأغذية والأدوية والمستلزمات الطبية معربا عن أمله فى أن تشارك فى هذا المعرض الشركات المصرية المتخصصة فى مجال إنتاج قطع الغيار والمعدات الأساسية لقطاعات الزراعة والكهرباء والمياه والصرف الصحى حتى لا تقتصر تعاقدات الشركات المصرية فى المرحلة الثانية من اتفاق النفط مقابل الغذاء على المواد الغذائية والدوائية

سوق الصرف فى أسبوع:

استقرار الدولار وانخفاض باقى العملات الرئيسية

كتب ـ ممدوح الولى:

اشار التقرير الاقتصادى الأسبوعى لمركز معلومات مجلس الوزراء إلى ثبات متوسط سعر صرف الدولار خلال الأسبوع الماضى بالمقارنة بأسعاره فى الاسبوع الاسبق حول ٣٣٨.٥٠ قرش بينما انخفضت باقى العملات الرئيسية حيث انخفض متوسط سعر الين اليابانى بنسبة ٢.٣٪ والايكو بتراجع ٢.٢٪ والمارك الالمانى بتراجع ٢.١٪ والجنيه الاسترلينى بتراجع ١.١٪ والفرنك الفرنسى بتراجع ٠.٩٩٪.

وانخفض متوسط سعر المائة ين يابانى للأسبوع الثالث على التوالى بنحو ٦.٥٧ قرش لتصل إلى ٢٧٥.٥٦ قرش، وانخفض الايكو بنحو ٧.٩٨ قرش ليصل إلى ٣٥٤.٨٠ قرش وانخفض المارك الالمانى بعد ثلاثة اسابيع من الصعود بنحو ٢.٢٢ قرش ليصل الى ١٨١.٩٤ قرش. وانخفض الجنيه الاسترلينى بنحو ٦.١٠ قرش ليصل إلى ٥٣١.٤٠ قرش. وانخفض الفرنك الفرنسى بعد ثلاثة اسابيع من الصعود بنحو ٠.٥٤ قرش ليصل إلى ٥٤.٠٥ قرش.

وفى أسعار الفائدة حدث انخفاض طفيف لمتوسط اسعار الفائدة على اذون الخزانة خلال الأسبوع الماضى ليصل إلى ٨.٨٢١٪ مقابل ٨.٨٢٢٪ بالاسبوع الاسبق وانخفضت اسعار الفائدة للودائع قصيرة الأجل بالجنيه والتى تتراوح مدتها ما بين ثلاثة إلى ستة اشهر إلى ٩.٥٪ مقابل نسبة ٩.٧٥٪ منذ الأسبوع الأخير من يونيو الماضى. وبقيت اسعار متوسطة الأجل والتى تتراوح مدتها ما بين عامين إلى ثلاثة اعوام بنسبة ٨.٧٥٪ للاسبوع الحادى عشر على التوالى وظل متوسط اسعار الفائدة للودائع طويلة الأجل والتى تزيد مدتها على سبعة اعوام بنسبة ٧.٥٪ وذلك منذ اغسطس عام ١٩٩٤. ويبقى سعر الاقراض والخصم الذى يقرض به البنك المركزى البنوك بنسبة ١٢.٢٥٪ للاسبوع السابع عشر على التوالى. ويبقى متوسط سعر الفائدة على القروض بالجنيه ما بين ١٢ إلى ١٦٪ سواء للتجارة أو التصدير أو لبقية الانشطة مع اختلاف النسبة بين بنك وآخر حسب درجة السيولة بالبنك من ناحية وملاءة العميل المقترض من ناحية اخرى. وفى المعاملات الدولارية زاد متوسط أسعار فائدة الودائع الدولارية قصيرة الاجل إلى ٥.١٧٪ مقابل ٥.١٥٪ بالاسبوع الاسبق وزادت فائدة القروض الدولارية إلى ٧.١٧٪.

وزير الاقتصاد يلتقى بأعضاء غرفة التجارة الألمانية ـ العربية بالقاهرة

كتب ـ عبدالناصر عارف:

يلتقى الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الاقتصاد بأعضاء غرفة التجارة الالمانية ـ العربية بالقاهرة ـ يوم ١٤ سبتمبر الحالى. وقال الدكتور بيتر جويفريش المدير التنفيذى للغرفة ان هذا اللقاء يأتى فى سلسلة اللقاءات التى تنظمها الغرفة مع المسئولين المصريين لالقاء الضوء على الاقتصاد المصرى وسبل تنمية العلاقات التجارية الاقتصادية بين مصر والمانيا، وسوف يتحدث وزير الاقتصاد عن التطورات فى سوق المال المصرية والموقف التنافسى للاقتصاد المصرى وقدرته على جذب الاستثمارات الأجنبية فى ظل القوانين والتشريعات المشجعة للاستثمار. ومن المتوقع أن يشهد اللقاء وفد صحفى المانى يمثل اهم الجرائد والمجلات الاقتصادية الالمانية. من ناحية اخرى تنظم الغرفة التجارية الالمانية ـ العربية ندوة حول تأثير قانون حوافز وضمانات الاستثمار على مجتمع الأعمال وتنمية الاستثمارات المحلية والأجنبية، تعقد الندوة يوم ٨ سبتمبر الجارى ويتحدث فيها المستشار محمود فهمى رئيس البورصة الأسبق وخبير التشريعات الاقتصادية، كما يشارك فيها ممثلو البنوك الالمانية بالقاهرة وممثلو الهيئات الاقتصادية الالمانية.

■ الشراكة المصرية الأوروبية: المصالح القومية العليا ومخاطر الحلول السهلة !؟

مفهوم الشراكة او المشاركة .. مفهوم غامض يحمل الكثير من المعانى والدلالات المبهمة ويفسره كل طرف من الاطراف وفقا لمصالحه ووفقا لرغباته ووفقا لمنافعه .. وعلى الرغم من كل ما يحيط بالمفهوم من خلط وتناقض وغموض الا انه «موضة عصرية» اقتحمت معاملات الدول وفرضت نفسها على الاشكال المحددة لعلاقاتها القديم منها والحديث - وتحولت الشراكة مع عقد التسعينات الى «تميمة» لزومية من المفاوضات الثنائية والاقليمية والدولية.. وفى ظل مفهوم التميمة هى قابلة دائما للتلون وقابلة دائما للتشكل واعادة الصياغة وفقا لاوضاع الاطراف المتفاوضة ووفقا لاهدافها ومراميها ووفقا لمصالحها ومنافعها فى الآجال القصيرة والمتوسطة والطويلة .

ومع اختلاف التمائم وفقا للمناسبات فان اتفاقيات الشراكة ومفاوضات الشراكة يجب ان تفهم من بابها الواسع الذى يؤكد ان الصورة النهائية للتميمة قابلة للتشكيل وقابلة للتحديد على مائدة المفاوضات وان كل ماسبق ذلك ماهو الا مجرد عروض مبدئية ومجرد فتح شهية ومادة لفتح الحوار وجذب الانتباه وهى بذلك امور قابلة لان تقبل كليا او جزئيا وقابلة ايضا لان ترفض كليا او جزئيا .. وان الرفض والقبول لايعنى ابدا الفشل ولايعنى على الاطلاق نهاية العالم ولكنه يعنى - اولا واخيرا - انه لم يتم الاتفاق بعد على الشكل النهائى لتميمة المشاركة وانها تتطلب المزيد من التفاوض والمزيد من الافكار والمقترحات وكذلك انها تحتاج للمزيد من المهارة والكثير من الشرح والتفصيلات حتى تحوز التميمة النهائية القبول والرضا والاستحسان والموافقة.

وكل مناسبة عالمية كبرى تحتاج الى تميمة تمثل فى النهاية شعارا للمناسبة وعلامة تميزه تكون هى العنوان الكبير الذى يظلل جميع الاحداث والاعمال التى تتم فى نطاق هذه المناسبة العالمية الكبرى .. ولكن التمائم لكل المناسبات العالمية على الرغم من اختلافها وتعددها وتنوعها تتفق على حقيقة واحدة.. هى حقيقة تعبير التميمة عن الطابع القومى والمحلى للدولة المضيفة للحدث العالمى الكبير والمهم.. وهو مادفع لان يتحول الملك توت الفرعون الشهير الى لاعب كرة قدم حتى يصبح تميمة لكاس العالم للناشئين التى تستضيفها مصر.

ويؤدى ذلك إلى ان اتفاقيات الشراكة تتحول دائما الى مادة خام قابلة لاعادة التشكيل وقابلة لاعادة التكوين من الالف الى الياء وان صلاحية الاتفاقيات من عدمها ترتبط بنقطة الاتفاق الوحيدة والثابتة والقائلة بحتمية النزول على مقتضيات المصالح الوطنية والقومية للدولة محل الاتفاق ومحل التواصل والاتصال مع الاطراف الدولية الاخرى وان عدم الحرص وعدم الالتزام بتلك الحقيقة المبدئية يؤدى الى فساد الاتفاقيات وعدم صلاحيتها وتعارضها مع الخبرات العالمية والاقليمية والوطنية.

ويؤكد ذلك ان مفاوضات الشراكة المصرية الاوروبية لاتملك القدرة على تجاهل المصالح المصرية المشروعة الاقتصادية والتجارية والمالية وكذلك السياسية والحضارية والاجتماعية.. وان نقطة البداية الصحيحة لايمكن ان تكون من خلال المقارنة بما قبله الغير والاخرون اوبما تم عرضه على الغير والاخرين .. بحكم ان الاطار العام للمشاركة لايعنى الا الغموض والابهام وان تحوله الى مرحلة النضج والوضوح لايتحقق الا بالاساسيات والتفصيلات التى يتفق عليها بين الأطراف المتفاوضة مباشرة

وتحويل الشراكة من مفهوم غامض يتم التفاوض حوله الى اتفاقية محددة الملامح والابعاد يوجد واقعا جديدا وخطيرا يتجاوز مرحلة الاحاديث العامة والفضفاضة الى مرحلة مغايرة تماما تتحدث عن حقوق كل طرف فى مواجهة الطرف الاخر.. وتتحدث عن التزامات كل طرف فى تعاملاته مع الطرف الاخر.. وهى مرحلة تنتقل فيها الدول من العام الى الخاص بكل مايمكن أن يعنيه ذلك من تبعات واثقال واعباء باهظة التكلفة والثمن افضل منها كثيرا البقاء فى مرحلة الحديث العام بكل غموضه وبكل ابهامه وعدم تحديده .. لان ذلك يعنى ان مرونة الحركة ومرونة التصرف ومرونة التعامل مازالت متاحة وان قيود الاتفاق الرسمى مازالت غير موجودة الا تلوح بكل ضغوطها المباشرة وغير المباشرة على الارادة المصرية وحرية حركتها وتصرفها .

ولايمكن ان يفهم كل ذلك باعتباره نوعا من انواع الجدل والنقاش فى ابجديات الواقع الدولى الجديدة وضغوطه وقيوده .. كما لايمكن ان يفهم باعتباره مناقشة فى ابجديات استحالة انعزال مصر عن العالم الخارجى .. بحكم ان جميع الابجديات تؤكد اندماج الاقتصاديات العالمية الى حدود كبيرة ومتزايدة وبحكم أن جميع الابجديات على امتداد التاريخ المصرى تؤكد عدم امكانية الانعزال عن الخارج على الأخص فى لحظات البحث عن القوة ومصادرها.. لان مصر القوية والقادرة هى مصر المتفتحة على كل العالم بغير عقد وبدون سياسات وبلا مخاوف بكل ما يتضمنه من اخذ التعهدات والاتفاقيات بكل الجدية وكل الحزم والانضباط

وتحتم وضعية مصر ومكانتها كقوة اقليمية كبرى وكقوة عربية محورية وكقوة افريقية مركزية ان تقدم دائما «المثل والنموذج» فى الحرص على المصالح القومية والوطنية وفى التوصل الى اتفاقيات تعبر عن درجة عالية من «التوازن والاتزان» مع الاطراف الدولية المختلفة .. لان ماتوقع عليه مصر يمثل «السابقة الأولى» التى يتم الاحالة اليها مع باقى الاطراف الأخرى.. وبالتالى فان المفاوض المصرى لاتقام عليه الحجة على مائدة المفاوضات لمجرد أن هناك اطرافا اخرى قد وقعت ووافقت لان الحجة الحقيقية تقام فى مواجهة جميع الاطراف بعد توقيع مصر وبعد موافقتها .. ولايعبر ذلك عن نرجسية وطنية بقدرمايعكس مكانة مصر ونفوذها وتاثيرها وفعاليتها السياسية .

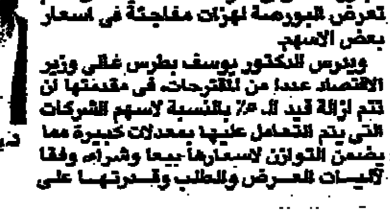
ومانشر من تصريحات حول مشروع اتفاق المشاركة بين مصر والاتحاد الاوروبى يقول إن هناك نقاط اتفاق اضافية قد تم التوصل اليها وتم تحقيق نجاحات فى نطاقها.. ولكن كل هذه التصريحات لايمكن ان تنسينا ان هناك اساسيات وان هناك «ثوابت وحدودا» هى التى تحدد فى النهاية والبداية والمفهوم الصحيح للنجاح والمفهوم الصحيح للتقدم على مائدة المفاوضات.. وان هناك فى المقابل تقارير ودراسات تؤكد نقاطا للخطر ونقاط تمس المصالح الوطنية العليا فى الصناعة وفى الزراعة تحتاج من المفاوض الى الكثير من الضبط والكثير من الاحكام .. والأهم من كل ذلك انها تحتاج من المفاوض الى «إدراك ان عنصر الزمن فى التفاوض لايمثل قيدا ضاغطا عليه .. وان تأخير التوقيع لايمكن ان يمثل خطرا على المصلحة المصرية ولايفيد فى الاسراع بالتوقيع حججا من نوعية اللحاق بموسم التصدير القادم لاوروبا وغيرها من الحجج الفرعية والجانبية التى تقوم وتبنى على تفصيليات خاصة وتقييمات قريبة مؤقتة وطارئة.

مرحبا بالاتفاق المصرى الاوروبى الذى يحقق المصالح المصرية المشروعة ويضمن الحساب الدقيق للمنافع والمغارم من منظور القوة المصرية بكل ابعادها وبكل عناصرها.. ولا نرحب باتفاق يكبل القدرات المصرية ويعوق انطلاقها وتقدمها ويحقق مصالح القوى الدولية الكبرى على حساب طموحات التنمية والانتعاش.. نقطة البداية الصحيحة ان تفتح مصر داخليا بحمل ملف المفاوضات من الالف للياء؟

مراجعة قيد الـ٥٪ كحد أقصى لارتفاع وانخفاض أسعار الأسهم فى معاملات البورصة

علم «الأسبوع الاقتصادى» ان رفع قيود نسبة الـ ٥٪ كقيد يحدد القصى لارتفاع وانخفاض لاسعار الاسهم يوميا مازال تحت الدراسة المكثفة بهدف الوصول الى الشكل الامثل الذى يحقق عدم تقييد معاملات البورصة وفى الوقت نفسه يضمن عدم تعرض البورصة لهزات مفاجئة فى اسعار بعض الاسهم.

ويدرس الدكتور يوسف بطرس غالى وزير الاقتصاد عددا من المقترحات فى مقدمتها ان تتم ازالة قيد الـ ٥٪ بالنسبة لاسهم الشركات التى يتم التعامل عليها بمعدلات كبيرة مما يضمن التوازن لاسعارها بيعا وشراء وفقا لآليات العرض والطلب وقدرتها على


د.يوسف بطرس غالى

التصحيح لاية هزات مفاجئة مع بقاء القيد بالنسبة للاسهم المحدود التعامل عليها. كما تتضمن المقترحات - التى تشارك فى مناقشتها هيئة سوق المال والبورصة - ان يتم كمرحلة اولى الغاء قيد نسبة الـ ٥٪ بالنسبة لارتفاعات قيمة الاسهم ويبقى القيد فقط محددا لاقصى حد للانخفاض المسموح به يوميا.

وعلم الاسبوع الاقتصادى ان دراسة احصائية شاملة وتفصيلية لمعاملات البورصة والاسهم بها يتم إعدادها حاليا بهدف التوصل الى القرار النهائى الذى يحقق مصلحة المعاملات ويضمن تامينها فى ظل اوضاع البورصة المصرية ومناخ التعامل بها ■

اللجنة المصرية الروسية المشتركة تبحث آليات جديدة لدعم التعاون الاقتصادى والفنى وعلاج العجز فى الميزان التجارى



تجتمع فى موسكو خلال الفترة من ١٥ الى ٢١ سبتمبر الحالى اللجنة المصرية الروسية المشتركة للتعاون بين البلدين ويتم خلال الاجتماعات مناقشة الصورة النهائية لثلاث اتفاقيات اولاها اتفاقية لمنع الازدواج الضريبى وثانيتها اتفاقية لتشجيع الاستثمارات المشتركة وثالثتها اتفاقية للنقل البحرى تحقق انسياب السلع والبضائع بين البلدين بقل التكاليف وتسهم فى حل المشكلات الراهنة للصادرات المصرية للاسواق الروسية والتى يتم نقل الجزء الاكبر منها حاليا عن طريق دول اخرى فى مقدمتها اوكرانيا.

ويرأس الوفد المصرى فى المفاوضات الدكتور احمد جويلى وزير التموين والتجارة ويضم الوفد ممثلين عن القطاعات المعنية وفى مقدمتها المالية والاستثمار والنقل البحرى.. كما يرأس الجانب الروسى فرادكوف وزير الشئون الاقتصادية الخارجية.

وعلم «الاسبوع الاقتصادى» ان جانبا مهما من المفاوضات يتركز حول مناقشة اليات جديدة لزيادة الصادرات المصرية لروسيا الاتحادية بعد ان شهدت السنوات الاخيرة تراجعا حادا فى قيمتها بالاضافة الى زيادة العجز فى الميزان التجارى بمعدلات عالية لصالح روسيا الاتحادية بعد ان كانت سوق الاتحاد السوفيتى لحدي الاسواق التقليدية للصادرات المصرية وكان الميزان التجارى دائما يميل لصالح مصر.

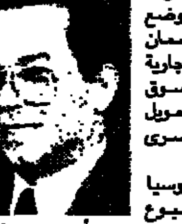
ويتم بحث الاجراءات اللازمة لضمان الصادرات للمصرية فى تعاملاتها مع السوق الروسية ووضع نظام من خلال مؤسسات البلدين الرسمية لضمان قيمة الصادرات فى مواجهة جميع المخاطر التجارية وغيرها من انواع المخاطر الجديدة على السوق الروسية بالاضافة الى الاتفاق على اليات التمويل اللازمة لتغطية المعاملات بين الجانبين المصرى والروسى.

ويوضح فلاديمير جولكو الممثل التجارى لروسيا فى مصر فى تصريحات خاصة - للاسبوع الاقتصادى - ان تفكك الاتحاد السوفيتى وقيام ١٥ دولة على اوضه بما فيها روسيا الاتحادية والانتقال من النظام المركزى الى اليات السوق ادى الى تغيير جذرى فى ظروف التجارة التى كانت قائمة من قبل بين البلدين وان تغيير ظروف التجارة والمصاعب الاقتصادية التى تعانى منها روسيا نتيجة لتطبيق الاصلاحات الجذرية قد اصبحت أسبابا رئيسية لتقلص التبادل التجارى فى بداية التسعينات.

ووفقا للبيانات الروسية فان التبادل التجارى «استيرادا وتصديرا» قد انخفض الى ادنى مستوياته فى عام ١٩٩٣ بقيمة اجمالية قدرها ٣١٤ مليون دولار منها ١٧٠ مليون دولار صادرات روسية لمصر و١٤٤ مليون دولار صادرات مصرية لروسيا وارتفع التبادل التجارى الى ٣٦٥ مليون دولار فى عام ١٩٩٤ منها صادرات روسية قيمتها ٣٠٢ ملايين دولار ثم ارتفع الى ٤٣١ مليون دولار فى عام ١٩٩٥ منها صادرات روسية قيمتها ٣٩٤ مليون دولار ثم وصل الارتفاع الى ٤٨٠ مليون دولار فى العام الاخير ١٩٩٦ منها صادرات روسية قيمتها ٤٤٠ مليون دولار.

وقد واصلت الصادرات المصرية تراجعها بصورة ملحوظة على الرغم من ارتفاع الواردات من روسيا حيث بلغت قيمتها ٦١ مليون دولار فى عام ١٩٩٤ وانخفضت الى ٣٧ مليون دولار فى عام ١٩٩٥ ووصلت الى ٤٠ مليون دولار فى عام ١٩٩٦.

ويشير الممثل التجارى لروسيا فى مصر الى ان العلاقات التجارية بين البلدين كانت تنظمها اتفاقية التجارة والدفع الموقعة فى ٢٣ يونيو ١٩٦٢ وفى ضوء الاصلاحات الجذرية فى روسيا تم توقيع اتفاقية جديدة للتعاون التجارى والاقتصادى والعلمى والفنى فى ١٤ مايو ١٩٩٢ روعى فيها الانتقال الى اتمام المعاملات وفقا لقواعد اقتصاديات السوق وبالعملة الحرة القابلة للتحويل.

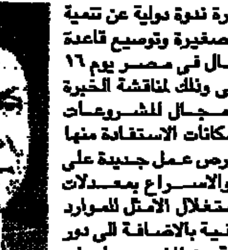

د. أحمد جويلى

ومع استقلال اوكرانيا والتى كانت معظم مواطنيها تستخدم فى الماضى فى التجارة مع مصر، فقد ظهرت مشكلة حادة فى نقل البضائع ومجموعة من الظواهر السلبية نتج عنها الارتفاع الحاد فى تكاليف نقل البضائع وانخفاض ضمانات الحفاظ عليها مما يدعو لتوقيع اتفاقية للنقل البحرى وتنظيم خطوط نقل منتظمة تربط بين الموانئ المصرية والروسية.

وحول مشكلة الضمانات البنكية لمعاملات التجارة الخارجية يوضح فلاديمير جولكو انه على مدى العامين الاخيرين زار مصر ممثلون عن اكثر من عشرة بنوك روسية لمناقشة مشكلات التعاون البنكى ولم تخرج الاتصالات عن نطاق الاجراءات البروتوكولية ومازالت الضمانات البنكية كلها بالنسبة للمعاملات بين البلدين تتم بضمان البنوك الكبرى فى الولايات المتحدة واوروبا الغربية وهى بنوك تطلب السداد مقدما بنسبة ١٠٠٪ مما يتطلب دراسة اقامة بنك مصرى روسى وشركة تأمين تعمل على الاسراع فى المعاملات وتبسيط اجراءات المحاسبة والتمويل للمبادلات التجارية ■

ندوة دولية لتنمية المشروعات الصغيرة وتوسيع قاعدة رجال الأعمال

تعقد بالقاهرة ندوة دولية عن تنمية للمشروعات الصغيرة وتوسيع قاعدة رجال الاعمال فى مصر يوم ١٦ سبتمبر الحالى وذلك لمناقشة الخبرة الدولية فى مجال المشروعات الصغيرة وامكانات الاستفادة منها فى إيجاد فرص عمل جديدة على نطاق واسع والاسراع بمعدلات التنمية والاستغلال الامثل للموارد المحلية والريفية بالاضافة الى دور هذه النوعية من المشروعات فى اكتشاف قدرات الشباب على الانضمام المبكر الى مجتمع الاعمال ومايعنيه من امكانات للتوسع فى النشاط والتحول الى مشروعات متوسطة وكبيرة كما يحدث فى الدول المتقدمة.


د. حسن غلاب


د. محمد رضا العدل



وتنظم الندوة تحت اشراف الدكتور حسن غلاب رئيس جامعة عين شمس وتشارك فى تنظيمها كلية التجارة بالجامعة وكلية الادارة بجامعة فاكسجو بالسويد بالتعاون مع الصندوق الاجتماعى للتنمية وتعتبر الحلقة الاولى فى سلسلة ندوات تعقد فى كل من القاهرة والسويد.

واوضح الدكتور محمد رضا العدل عميد كلية التجارة ورئيس الندوة أن الهدف الرئيسى يرتبط بالاستفادة بالخبرة الدولية والتى تمثل السويد جانبا ناجحا منها فى ضوء الدور الكبير للمشروعات الصغيرة فى النشاط الاقتصادى وارتباطه بالصناعات الكبرى وتوفيره جانبا حيويا من احتياجاتها من السلع النمطية ومستلزمات الانتاج المختلفة وما تتيحه ثورة المعلومات والكمبيوتر من مفاهيم متطورة وحديثة كنشاط للمشروع الصغير.

واشار الدكتور رضا العدل الى ان احتياجات التنمية فى مصر لتوسيع نطاق مجتمع الاعمال وقاعدته العريضة تعد إحدي الاولويات الرئيسية فى المرحلة الراهنة للتنمية مما يؤكد اهمية انه تتم دراسة ومناقشة المشروعات الصغيرة من مدخل قدرتها وامكاناتها على اتاحة الفرص الحقيقية لتشكيل فئات جديدة من رجال الاعمال تكون المشروعات الصغيرة لها بمثابة نقاط انطلاق ومراكز تفريخ تفتح الابواب امام كل من يملك قدرات وامكانات المنظم لن يتوسع بلعماله ونشاطه بما يتفق مع مهاراته ومعارفة وخبراته ومايتطلبه ذلك من برامج وسياسات للدعم والمساندة.

وتناقش الندوة برامج المساندة اللازمة لتشجيع المشروعات الصغيرة وفى مقدمتها برامج التسويق باعتبارها حلقة رئيسية من حلقات تطوير وتنمية هذه النوعية من المشروعات بالاضافة الى خبرة الصندوق الاجتماعى للتنمية فى مجالات التسويق الداخلى والخارجى للمشروعات الصغيرة الممولة عن طريقه ■

اقتصاديات الطيران

يكتبها : كمال نجيب

نظام جديد لتعظيم العائد من تشغيل الخطوط

قدم خبراء شركة «بروس» الامريكية عرضا لكبار المسئولين بمصر للطيران حول الخطوات التى تمت حتى الآن فى المشروع الخاص بتعظيم العائد الذى سيبدا تنفيذه فى اول نوفمبر القادم بالنسبة لثلاثة من الخطوط الرئيسية فى مناطق الشرق الاوسط واوروبا وامريكا، وهى خطوط الظهران ولندن ونيويورك، تمهيدا لتعميم هذا النظام على شبكة الخطوط كلها ابتداء من اول مايو القادم.

وكان المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران قد طلب فى العام الماضى الاهتمام بوضع نظام خاص لتعظيم العائد أسوة بما يتبع فى شركات الطيران العالمية.

وقدمت عروض من عدة شركات متخصصة فى هذه الانظمة، وانتهى الراى الى اختيار «بروس» لوضع النظام المقترح لخبرتها فى هذا المجال الذى اخذت به اثنتان وعشرون شركة طيران كبيرة فى الدول المختلفة ومنها: سنغافوره ولوفتهانزا والسعودية وكونتننتال والخطوط العالمية وغيرها.

وفى ضوء النظام الجديد ستقسم الدرجة السياحية فى الطائرة الى اربعة اقسام طبقا للسعر المحصل من كل راكب بحيث يفسح المجال لقبول طلبات الحجز ذات العائد المرتفع لرجال الاعمال مثلا الذين يقدمون على شراء تذاكرهم قبل موعد السفر مباشرة او قبله بفترة قصيرة، وهم الذين يدفعون السعر الأعلى للسفر.

ومعروف ان لتذاكر السفر اسعار مختلفة الى نقطة معينه، وأن هذه الإسعار تتفاوت طبقا لنوع كل تذكرة فهناك مثلا سعر خاص للطلبة، وسعر للحجز المبكر ليوم محدد، أو لفترة شهر او ثلاثة اشهر أو سنه.. وسيتولى نظام تعظيم العائد ترتيب أولويات الحجز بالنسبة لكل من هذه الانواع بما يحقق مصلحة الناقل الجوى.. فالتجربة الجديدة تعنى فى الواقع إيجاد درجات مستحدثه تواكب تنوع التذاكر وتتناسب مع السعر المحصل من كل منها.

ولكن هذا التنوع فى السعر لا يعنى ان تكون هناك تفرقة بين الركاب لانهم جميعا يتساوون فى الخدمة داخل الطائرة.. فالنظام موضوع فى الحاسب الآلى بالحجز المركزى ولا يؤثر على خدمة الراكب فى الطائرة.

وقف السماح بارتفاع المبانى حول مطار القاهرة

قررت هيئة الطيران المدنى الابقاء على حدود الارتفاعات الخاصة بالمبانى المحيطة بمطار القاهرة الدولى دون تعليه، والتقيد بها تماما حفاظا على سلامة الطيران، وحركة الصعود والنزول بالمطار. وحتى لاتعوق المبانى المرتفعة عمل هوائى مركز القاهرة الملاحى.

ومن ناحية اخرى شكلت لجنة برياسة الطيار الدكتور مدحت عرفه رئيس قطاع المطارات، تضم ممثلين لهيئة ميناء القاهرة الجوى ومصر للطيران والقوات الجوية، لوضع كتيب خاص بالمواصفات القياسية الدولية الخاصة بالمطارات والطائرات فى ضوء القواعد التى وضعتها منظمة الطيران المدنى الدولى.

أخبار الطيران

■ أصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بتجديد ندب الدكتور جمال ندا، نائب رئيس مجلس الدولة، مستشارا للوزير لمدة سنة.

■ ستجرى فى باكو خلال الشهر الحالى مباحثات للنقل الجوى مع سلطة الطيران المدنى فى أزربيجان حول الاتفاقية الثنائية والطرق الجوية. ويراس الوفد المصرى فيها السيد محمد نديم رياض رئيس الإدارة المركزية للنقل الجوى.

■ رخصت هيئة الطيران المدنى لشركة «كريما آير» الأوكرانية بتسيير رحلة اسبوعية بين القاهرة وكييف، اضافة إلى رحلة شركة الخطوط الاوكرانية.

■ أوفدت هيئة الطيران المدنى إلى مونتريال كلا من المهندس محمد إبراهيم مدير المساعدات الملاحية بمطار الاقصر والسيد جمال الدين حسين مدير المراقبة الجوية بمطار الغردقة، لحضور دورة تدريبية فى معهد «أيامتى» حول إدارة المطارات.

■ تجدد الترخيص لشركة «خالدة» للبترول باستخدام مهبط الطائرات الذى انشأته على بعد ٨٠ كيلو مترا جنوب مرسى مطروح لمدة سنة أخرى.

الشحن..

تخطط مصر للطيران لتشغيل خطوط منتظمة للشحن الجوى تربط القاهرة بكل من دبى ولندن وفرانكفورت وجدة ونقاط فى غرب افريقيا. ويجرى حاليا فى المانيا تحويل طائرة من طراز «ايرباص بى ٤٠» للعمل فى الشحن الجوى، يتم تجهيزها فى يناير القادم، ثم طائرة أخرى مماثلة فى الشهر التالى..

■ وافق مجلس إدارة شركة شروق للطيران فى اجتماعه الأخير برياسة الدكتور محمود الصيرفى على استئجار طائرة من طراز «ايرباص ٣٢٠/ ٢٠٠» من شركة «أونور آير» التركية لمدة ستة أشهر ابتداء من نوفمبر القادم لمواجهة الاتفاقات المعقودة لنقل عدة مجموعات سياحية فى الشتاء.

■ يقوم فريق عمل من مصر للطيران برياسة السيد محمود عثمان مدير منطقة افريقيا، بدراسة جدوى لسوق المغرب فى الاسبوع القادم، تمهيدا لمد خط الطيران بين القاهرة وتونس إلى الدار البيضاء فى الصيف المقبل، إذا تبينت جدوى تشغيل الخط.

■ أذاعت شركة «ايرباص أنيستري» أن شركة «فيرجين اتلانتيك» البريطانية قررت شراء ١٦ طائرة من طراز «٣٤٠/ ٦٠٠» الذى سيزود بغرف فى كل منها سريران، وحمامات بها «دش» وقاعة للرياضة والتدليك. وتتسع الطائرة لـ ٣٧٥ راكبا ومدى طيرانها ١٣٥٠٠ كيلو متر.

المراقبة الرادارية

عقد المهندس سامى برسوم رئيس الادارة المركزية للهندسة الالكترونية اجتماعا مع وفد شركة «نور ثروب جرومان» لاستعراض مدى تقدم العمل فى مشروع تطوير المراقبة الرادارية بالمطارات المصرية الذى تتولى الشركة الأمريكية تنفيذه بمصانعها ويتم تركيب أجهزته وتشغيلها بمطارات الغردقة وشرم الشيخ والاقصر فى أول عام ١٩٩٩.

انخفاض طفيف للغاية لفائدة أذون الخزانة

انخفض متوسط سعر الفائدة لعطاءات أذون الخزانة قصيرة الاجل ٩١ يوما بمعدل طفيف للغاية حيث بلغ ٨,٨٢١٪ مقابل ٨,٨٢٢٪ فى الاسبوع السابق منهيا ثلاثة اسابيع متوالية من الارتفاع الطفيف تحقق خلالها زيادة قدرها ٠,٠٢٢٪ سنويا.

ومازالت معاملات البنوك واسعار الفائدة الدائنة والمدينة فى حالة ترقب خاصة وأن متوسط فائدة أذون الخزانة لمدة ١٨٢ يوما تدور فى نفس المعدل.

● اليوم جنازة ديانا الاسطوره



- الحمدلله يادودى .. نجينا من المصورين باعجوبة !! -

اجتماعيات

بقية التهانى والاجتماعيات ص (٢٨)

هكذا من الأهرام

في بورسعيد:

البحرين حقق فوزا غاليا على كوستاريكا ١/٣ واحتل قمة المجموعة



المنتخب الغاني قدم مباراة قوية امام الارجنتين

بورسعيد - من محمد أبو الشهود:

حقق منتخب البحرين ضربة قوية في المجموعة الرابعة لبطولة كأس العالم للناشئين التي تنظمها بتغلبه أمس على فريق كوستاريكا ١/٣ في لقاء الفريقين الذي اقيم باستاد بورسعيد محققا انجازا جيدا وفوزا غاليا يعتبر اول فوز في مباريات البطولة، وادى إلى تصدره المجموعة الرابعة برصيد ٣ نقاط متقدما على كل من الارجنتين وغانا بعد تعادلهما بدون اهداف واصبح لكل منهما نقطة واحدة بينما احتلت كوستاريكا المركز الرابع والأخير.. المباراة جاءت قوية ومثيرة شهدت سيطرة شبه كاملة لفريق البحرين الذي كان الافضل والاحسن واهدر فرصا بالجملة كانت كفيلة بخروجه فائزا بعدد وافر من الاهداف..

جاءت اهداف المباراة الاربعة في الشوط الثاني حيث سجل للبحرين كل من عبدالرحمن سيف وعامر سعد وراشد صلاح وسجل لكوستاريكا جوان بواتستا.

وتعادل منتخبا غانا والأرجنتين بدون أهداف في افتتاح المجموعة الرابعة لنهائيات كأس العالم تحت ١٧ سنة التي تقام مبارياتها باستاد بورسعيد.. تقاسم الفريقان المباراة لعبا ونتيجة، ولم تخل من الاثارة رغم خلوها من الأهداف، حيث تبادل الفريقان الهجمات الخطرة على المرميين، خاصة منتخب غانا الذي كان

تعادل الأرجنتين وغانا سلبيا في افتتاح المجموعة الرابعة

الأقرب إلى تحقيق الفوز ولم يحالفه التوفيق في أكثر من لعبة خطرة.

جاءت المباراة قوية ومرتفعة المستوى نظرا لقوة الفريقين المصنفين عالميا الثاني والرابع بما يشابه المباريات النهائية.

● الأمن كان نجما بالأمس.. نجح في ترتيبات خارج الاستاد بتأمين المنطقة وتنظيم مسارات المترجلين والسيارات.. ساعد على نجاح قطاعات الأمن والمرور التنبؤ الصحيح لأحداث الأمن واهمها الزحف المبكر للجماهير في طوابير مضت إلى المدرجات في سلاسة منذ العاشرة صباحا تحمل زادها من مأكولات ومشروبات.

● مدربو الفرق الأربعة لم يختلفوا كثيرا في تقييمهم الفني لمباراة مصر - تايلاند.. حاولوا مجاملة الفريق المصري فساقوا التبريرات لكنهم اعترفوا بعيوب دفاعه وافتقاد وسطه للتجانس وبطء التحول من الدفاع للهجوم والعكس.. أحرصهم على المجاملة كان أمين عبد العزيز المدرب البحريني.. وأما أكثرهم صراحة فكان بيكرمان الأرجنتيني الذي قال إن الجمهور والحظ انقذا الفريق المصري الذي لم يلعب سوى ربع ساعة في الشوط الأول وبقائق في الشوط الثاني وفرصه اقل واستثمرها... الجميع - لاعبين وفنيين واداريين - شاهدوا المباراة في غرفهم التي ازدحم بعضها وخلى البعض الآخر.. وجميعهم اتفقوا على أن تايلاند كانت الأفضل والأخطر، وتوقعوا أن تحقق مفاجأة امام ألمانيا وشيلي.

● أمين عبد العزيز مدرب البحرين بذل جهدا في الهروب بفريقه من عيون المراقبين والصحفيين، وأحاط تدريباته بالسرية.. الطريف أن مسئولي الفرق الثلاثة اتفقوا على أن فريق البحرين المجهول لهم هو الخطر الأكبر والمشترك.. الجمهور البورسعيدي رغم كرمه مع الجميع إلا انه كان صريحا في اعلان تعاطيه على البحرين.

● د. رزق عبد الفتاح عضو اللجنة الطبية العليا والمشرف على قطاع البطولة في بورسعيد، اثنى على الترتيبات الطبية التي وفرها واشرف عليها د. أحمد عادل.. كما أشاد بامكانيات وأساليب الرعاية في مستشفى التضامن وجهد ووجود مديره د. علي حموده.. بينما اعلن د. محمد صالح مدير مستشفى المبرة الطوارئ مع حظر اجازات الجمعة..

● الصداقة توثقت بين د. حمودة ود. عيسى على طبيب الوفد البحريني منذ اشراف الأول على علاج عدد من لاعبي البحرين من «الإسهال» الذي جاءوا به من القاهرة

بعد الفوز «الصعب» على تايلاند ٢/٣ في افتتاح مونديال الناشئين:

الجهاز الفني يعترف بوقوع اخطاء .. ويسعى إلى تصحيحها قبل لقاء شيلي غدا

تسرع غير مبرر من براعم الأمل.. وسرعة لاعبي تايلاند تثير الجدل!

على الرغم من حصول منتخب «الأمل» على النقاط الثلاث لمباراته الأولى في كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة بفوزه على تايلاند ٢/٣.. إلا أن حالة من عدم الرضا عمت الجهاز الفني للفريق بقيادة د.محمد علي وشوقي غريب وحسن مختار، حيث تحقق الفوز بصعوبة وتعرض الفريق لاحتمالات التعادل خلال المباراة التي اقيمت مساء أمس الاول بعد افتتاح رائع للبطولة العالمية الرابعة.

ومن المؤكد ان الجهاز الوطني لفريق «الأمل» محق في تلك الحالة، حيث كان مرمانا مهددا على فترات كثيرة من عمر المباراة، ويكفي أن الاحصائية الرقمية للمباراة التي اصدرها مركز المعلومات النشيط فور انتهائها تشير إلى ان الفريق التايلاندي كان الاقرب للمرمى عما كان عليه المنتخب القومي، عندما احتسبت له ١٢ ضربة ركنية مقابل ٦ ركنيات فقط لفريقنا. كما انه صوب على المرمى ١١ مرة أحرز منها هدفين، مقابل ٥ تصويبات للفريق المصري أحرز منها ثلاثة أهداف، فيما تساوى الفريقان في عدد التصويبات الطائشة خارج المرميين ولكل منهما ٧ محاولات.. وهو مايعكس قوة الفريق التايلاندي، وسرعة عناصره الفائقة التي تضع علامة استفهام كبيرة حول قدرة انسان المفترض انه لم يتخط سنه حاجز الـ ١٧ سنة على هذه السرعة الرهيبة، وهو استفهام علمي يتشكك في حدوثه علماء الطب والتربية البدنية!!.

هذه السرعة.. التي لم تمكن لاعبينا من مجاراة اقرانهم التايلانديين على فترات كثيرة من عمر المباراة لدرجة انهم ارتكبوا «فاولات» ١٥ مرة، مقابل ١٣ مرة تعرضوا لها لخشونة من لاعبي تايلاند. فكانت المحصلة ٢ إنذارات للفريق المصري مقابل إنذار واحد.

ومع ذلك.. لانستطيع القول بأن منتخب الأمل لم يستحق ماحققه من فوز. فرغم قلة فرصه الهجومية، إلا أنه كان الاقدر على ترجمتها إلى أهداف، مما يؤكد ان عناصره الهجومية كانت الافضل ورغم تعدد الفرص المقابلة للفريق التايلاندي، إلا ان العناصر الدفاعية للمصرية كانت الأعلى، عندما أنقذ احمد اكرامي ثلاثة أهداف محققة وساعده القائم والعارضة في كرتين أخريين وسقوط سوتي سوكسومكت (أفضل لاعب في المباراة) على الارض في حالة انفراد، كما ان الفريق المصري كان الاكثر استحواذا على الكرة بنسبة ٥٢٪ من اجمالي زمن المباراة. كما انه اثير جدل كبير في أحقية فريقنا في ضربة جزاء عندما تعرقل محمد عزالدين داخل الحرم الدفاعي للفريق التايلاندي.

غير أن حجم الأمل الذي تعاظم حول فريق الأمل، ومعرفة الجهاز الفني له بالقدرات الحقيقية للاعبيه، كان السبب الرئيسي في حالة عدم الرضا التي تمكنت منه بعد المباراة، لاسيما انه ظهر تسرع واضح غير مبرر في تصرفات اللاعبين مع الكرة، فطاشت العديد من المحاولات الهجومية، وايضا كانت هناك اخطاء دفاعية كل منهما يشير إلى انقلاب في النتيجة النهائية، إما بفوز كبير، أو

أسامة إسماعيل

خسارة المباراة بأكملها.. وربما كان مرجع ذلك كله هو حالة الاهتزاز النفسي التي سيطرت على الجميع وسط حدث كبير وحضور هذا الكم الهائل من الجماهير (١٠٠ ألف مشجع) واداء أول مباراة على ستاد القاهرة الذي وصل اليه الفريق قبل حوالي ساعتين من بداية المباراة قضوها في غرفة خلع الملابس الخالية من اجهزة التكييف أو المراوح مما حولها إلى «سونا» حقيقية.. الامر الذي سحب من رصيد التركيز الذهني للاعبين وجهازهم الفني، مما انعكس على الأداء داخل المستطيل الاخضر، وبعض التغييرات التي أجراها الجهاز الفني. فلم تكن موفقة إلى حد بعيد، بتنفيذ التغيير الاول (محمد جمال بدلا من الخطيب) لمظة اصابة عمرو السوقي للمرة الثانية الذي حل مكانه محمد محروس، قبل التغيير الأخير بنزول محمد فضل (رأس حربة) بدلا من اشرف ابوزيد (الجناح الايمن) في الوقت الذي لعب فيه محمد جمال كظهير ايمن بطبيعة ادائه الدفاعية.

«الجهاز الوطني لمنتخب الأمل.. اعترف من جانبه بأن هناك أخطاء وقعت بالفعل، وأن فضل عدم الاعلان عنها، لاتاحة الفرصة أمامه للتفكير فيها، لتلافيها في لقاء الغد أمام شيلي في الساعة السادسة والربع بعد أن لعبت مساء امس مباراتها الاولى اما المانيا التي ستتقابل غدا في الثامنة والربع مساء مع تايلاند.

وربما كان لقاء الغد (الذي قد يكون له عنصر الحسم بصورة كبيرة في موقف فريقنا من المجموعة الاولى) هو السبب الرئيسي في تناول مباراة تايلاند بالتحليل والتفكير من جانب الجميع، وهو الأمر الذي اكتفى معه اعضاء الجهاز الفني بالتصريح عن ثقة بقدرة فريقهم على تلافي ماوقع فيه من أخطاء، ولذلك كانت الخطوة الاولى في الاستعداد للمباراة الثانية هو مشاهدة شريط مباراة مصر وتايلاند للوقوف على سلبياتها وتحويلها بإذن الله إلى ايجابيات في اللقاءات القادمة وكان التدريب في وقت مفاجيء وكان بعد صلاة الجمعة مباشرة على الملعب الفرعي لاستاد القاهرة ابتعادا عن عيون المراقبة، وتوفير مناخ اكثر تركيزا للاعبين ثم مشاهدة لقاء شيلي والمانيا مساء من خلال شاشات التليفزيون بالنسبة للاعبين لعدم ارهاقهم بالتوجه إلى استاد القاهرة واكتفى اعضاء الجهاز الفني بالتوجه بمفردهم اليه لمشاهدة للمباراة وتحليلها لاعادة شرح طريقة لعب الفريق الشيلي اليوم على اللاعبين من خلال ماتم فيها بالاضافة إلى شريط للمباراة الودية التي جمعت بين فريقي شيلي والبرازيل والواقع.. ان منتخب «الأمل» قادر باذن الله تعالى على أداء افضل في لقاء الغد، وذلك بعد ان زالت عنه رهبة البطولة والجماهير الغفيرة والالتزام السني للفريق الشيلي، الأمر الذي يمنح جهازنا الوطني قدر اكبر من التركيز والاعداد الخططي للمباراة بعد ان تعرض لاكبر ضغط عصبي في حياته قبل المباراة الاولى بساعات قليلة لدرجة البكاء من د محمد علي خلال مشاهدته لهذا الحشد الإعلامي والجماهيري على الهواء مباشرة من خلال قنوات التليفزيون المصري ولقطات الانتصار الكبير الذي حققه لاعبوه بفوزهم بكأس الأمم الإفريقية مع خلفية من الاغاني الوطنية التي تلهب الحماس وتهز المشاعر وتولد الاحساس بمسئولية تحقيق أمل مايزيد على ٦٠ مليون مصري.. وهو نفس الشعور الذي تملك اعضاء اتحاد الكرة خاصة المهندس هاني أبوريدة المشرف العام على الفريق وان حاول ان يبدو متماسكا امام اللاعبين واضفاء جو من المرح على اللاعبين والجهاز الفني للتخفيف من حدة توترهم، وشاركه في ذلك كل من محمد السياجي وقدري عبدالحليم وكيل و عضو اتحاد كرة القدم اللذان سبقا لهما رئاسة بعثتي الفريق في اخر رحلتين خارجيتين له في بتسوانا وروماتيا.

الواقع يؤكد أيضا.. ان منتخب «الأمل» قادر باذن الله على اداء افضل في لقاء الغد، وقد تحولت رهبة اللاعبين من استاد القاهرة إلى شعور مضاعف بالحماس، وبزوغ فجر الأمل في البطولة. بعد احراز اصعب ثلاث نقاط في مبارياته، فضلا عن تزايد قوة الفريقين باكتمال شفاء هاني سعيد الذي اصيب بنوبة قيء استمرت معه لمدة يومين قبل المباراة الاولى، وعودة احمد بلال إلى السير على طريق المرمى والتهديف بعد أن صام عنه لمدة ١٠٠ يوم كاملة لم يتمكن خلالها من احراز اى هدف منذ هدفه الرائع في مرمى بتسوانا خلال نهائيات الأمم الإفريقية، بالاضافة إلى ظهور محمد ابوالعلا كابتن الفريق المصاب بصورة مطمئنة بعد انضمامه إلى التدريبات الجماعية للفريق.

احمد بلال مهاجم المنتخب سجل هدفين بمتابعة جيدة للكرات العرضية (تصوير : عمرو جمال)

التحكيم المصري يبدأ المشاركة في كأس العالم وعبدالحميد رضوان يدير مباراة البرازيل والنمسا

الحكم المصري الدولي عبد الحميد رضوان والذي تم اختياره ضمن ٣٦ حكما لادارة مباريات البطولة ومعه زميله الحكم الدولي محمد توفيق كحامل راية في البطولة عن طريق لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الدولي لكرة القدم برياسة رئيس اللجنة الإسكتلندي ديفيد ول. لختارته اللجنة لادارة واحدة من اهم مباريات البطولة حيث تحدد ان يدير الحكم عبد الحميد رضوان مباراة البرازيل والنمسا في المجموعة الثالثة التي ستقام في الرابعة من بعد ظهر اليوم باستاد الاسكندرية ومعه كل من فاليرنا من هندوراس وبزيك من لبنان والحكم الرابع جو برازيليا من استراليا.

وبذلك يكون رضوان اول حكم مصري يدير اول مباراة في البطولة وهو حكم الساحة المصري الوحيد في البطولة.

وكانت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد الدولي لكرة القدم قد اجرت قبل بداية المباريات اختبارات كوبرا للحكام الـ ٣١ الذين تم اختيارهم وقد نجحوا جميعا في هذه الاختبارات ، ومن المعروف ان الحكام الـ ٣١ المختارين منهم ١٥ حكما للساحة و١٦ حكما للراية.

الكرة الذهبية والحذاء الذهبي واللعب النظيف

كؤوس ثلاث تطمح إليها مصر في كأس العالم الرابعة

الكرة الذهبية والحذاء الذهبي واللعب النظيف جوائز قيمة مرتبطة دائما ببطولات كأس العالم للناشئين ورغم ان منتخب مصر لم يشارك في البطولات الست التي اقيمت من قبل سوى مرة واحدة عام ١٠٩٨٧ ف بكندا إلا انه لم يكن له حظ او نصيب في اى من الحصول على اى كأس او جائزة من هذه الجوائز، لكن مازالت الفرصة قائمة وبشدة امام الفريق المصري ولاعبيه في انتزاع اى كأس من الكؤوس او جميعها لأن هذا ما نامله جميعا.

وقبل ان نتطرق لهذه الجوائز يجب ان نوضح ان هناك لاعبا عربيا واحدا قد استطاع نيل شرف الحصول على كأس الكرة الذهبية وهو اللاعب العماني محمد كاثيري في البطولة الاخيرة التي اقيمت بالاكوادور وحصلت فيها عمان على المركز الرابع ليضع اللاعبين العرب في سجل شرف الفوز بهذه الجوائز هذا بخلاف منتخب البحرين الذي وضع العرب ايضا في سجل شرف الفوز بكأس اللعب النظيف الذي احرزه في البطولة الثالثة.

والآن سنوضح هذه الجوائز والفائزين بها وفي البداية فإن الكرة الذهبية تعطى لاحسن لاعب يتم اختياره في البطولة اما الحذاء الذهبي فهو كأس تقدم للاعب صاحب اعلى نسبة اهداف في البطولة.

اما كأس اللعب النظيف فيعطى للفريق المثالي في كل بطولة..

اما استعراض الفائزين بهذه الكؤوس فهي كالتالي.

□ البطولة الاولى - الصين ٨٥

حصل اللاعب البرازيلي وليم دي اوليفارو على الكرة الذهبية بينما حصل اللاعب الالماني مارسل فيترك على الحذاء الذهبي وكانت كأس اللعب النظيف من نصيب منتخب المانيا.

□ البطولة الثانية كندا ٨٧

فاز اللاعب فيليب اوسوندو النيجيري بالكرة الذهبية واللاعب الغاني موسى تراوري بالحذاء الذهبي .. وحصل الاتحاد السوفيتي على كأس اللعب النظيف

□ البطولة الثالثة اسكتلندا عام ١٩٨٩

حصل اللاعب الاسكتلندي جيمس ويل على الكرة الذهبية واللاعب كارافود من غينيا على كأس الحذاء الذهبي ونالت البحرين كأس اللعب النظيف.

□ البطولة الرابعة ايطاليا عام ١٩٩١

فاز اللاعب الغاني ني لامبيتي بالكرة الذهبية واللاعب البرازيلي ادريان بالحذاء الذهبي ونالت الارجنتين كأس اللعب النظيف.

□ البطولة الخامسة اليابان ١٩٩٣

حصل اللاعب الغاني دانيال ابو على الكرة الذهبية واللاعب النيجيري ولسون اوروما على الحذاء الذهبي وكانت كأس اللعب النظيف من نصيب نيجيريا.

□ البطولة السادسة الاكوادور ١٩٩٥

فاز اللاعب العماني محمد كاثيري بكأس الكرة الذهبية واللاعب الاسترالي دانيال بسوب بالحذاء الذهبي ونالت البرازيل كأس اللعب النظيف.

والآن ننتظر جميعا في البطولة السابعة ان يسجل اللاعبون المصريون في سجل شرف الفوز بهذه الكؤوس.

انتقادات للفيفا بعد المباراة الأولى

وجد وفد الاتحاد الدولي جملة ملاحظات على تنظيم المجموعة الاولى للبطولة في القاهرة بعد المباراة الأولى وطالب إدارتها بتلافيها، وفي مقدمتها عدم السماح للإعلاميين بنزول أرض الملعب وغرف خلع الملابس، وتعليق لافتات إرشادية باللغة الانجليزية داخل ستاد القاهرة لتوجيه حاملي الدعوات والتذاكر.

ونبه مسئولو الفيفا في الاجتماع الذي عقد صباح امس وحضره عن الاتحاد المصري الكابتن محمد السياجي وكيل الاتحاد بالاضافة إلى العميد ابراهيم الجويني مدير عام البطولة وحازم الهواري المنسق العام للمجموعة وهشام عزمي المنسق العام للبطولة إلى ضرورة عزف سلام الفيفا قبل دخول اللاعبين إلى أرض الملعب وقيام لاعبي الفريقين بمصافحة بعضهم بعد نهاية المباراة والالتزام بمواعيد بدء المباريات حفاظا على حقوق البث المباشر.

المحجوب يفتتح مجموعة الإسكندرية اليوم:
الطموح العمانى يتحدى الأمريكان والنمسا تحلم بالفوز على البرازيل



منتخب النمسا فى زيارة لقرية (SOS) (تصوير حسين فتحى)

الاسكندرية - من عبدالقادر ابراهيم:

إذا كانت القاهرة قد استعدت لاستقبال بطولة العالم للناشئين تحت ١٧ سنة والتى تم افتتاحها باستاد القاهرة مساء أمس الأول، فإن الاسكندرية هى الأخرى استعدت بكل رجالها وعلى راسهم المحافظ المحجوب للافتتاح الذى سيقام ظهر اليوم باستاد الاسكندرية الذى أصبح مثل العروس، وها هى الجماهير الواعية تلهث وراء تذاكر المباراة لتشتريها بأكملها لتملأ كل مدرجات الاستاد حيث يبدأ فى الساعة الحادية عشرة والنصف الافتتاح ببرنامج وضعه اللواء بشر حرب وكيل وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع كل القيادات ويشمل هذا البرنامج نبذة عن تاريخ الاسكندرية من خلال تقديم شبابها لبعض الرقصات الفولكلورية ثم اغنية قصيرة بصوت مطرب الاسكندرية شاكر النجار ثم يبدأ طابور الفرق الأربعة التى تشارك بمجموعة الاسكندرية، وهى البرازيل والنمسا وأمريكا وعمان ويشرف عليه أحمد خميس ورجاله. وبعد انتهاء طابور العرض يلقى طلعت فواز المنسق العام للاسكندرية كلمة قصيرة يتبعه المنسق العام من الاتحاد الدولى مستر بوتش الإيطالى للجمهور بالاسكندرية بكل ما فيها. وبعد ذلك يعلن اللواء محمد عبد السلام المحجوب محافظ الاسكندرية افتتاح أولى المباريات بالمجموعة بين عمان وامريكا فى الساعة الواحدة وخمس وأربعين دقيقة ثم تليها المباراة الثانية المرتقبة بين الأبناء الصغار للساميا البرازيل والأبناء الصغار للنمسا.. والفرق الأربعة انهت استعداداتها للبطولة منذ أن وطأت اقدامهم أرض الاسكندرية وإن وضح من خلال التدريبات التى أجروها على ملاعب الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا بأبو قير ونادى سبورتنج واستاد الاسكندرية ان اكثر الفرق اهتماما وتركيزا فى التدريبات هو فريق البرازيل يليه عمان ثم أمريكا فالنمسا التى يركز لاعبوه على التنزه أكثر من اللعب.. ويبدو أن طموح الفريق لا يتعدى الوصول لدور الثمانية حيث يعتبره المدير الفنى للفريق إنجازا فقد تفقد المنتخب النمساوى للعالم السياحية بالاسكندرية وخاصة قلعة قايتباى وزار قرية (SOS) ولعب الفريق مباراة ترويحية مع الأطفال المعاقين والأيتام وقدم لهم بعض الهدايا التذكارية.. أما الفرق الثلاثة فقد ركزت فى التدريبات تماما ووضح جليا ان الوصول لدور الثمانية هدف ينشده الفرق الثلاثة.. أما عن استعدادات الفريق العمانى للمباراة الأولى والتى يقول عنها عبد الله محمد بن مخالف إنها ستكون مباراة مثل مباريات الكئوس لابد من الفوز بها خاصة إننا سبق أن حققنا إنجازا رائعا فى بطولة العالم السابقة بالإكوادور وحصلنا على المركز الرابع. ومن هنا لابد أن نواصل المشوار ونطمع فى تحقيق مركز أفضل. ومباراتنا اليوم أمام أمريكا ليست سهلة ونحن نلعب للفوز بها مهما كانت الظروف... ولن نعبأ بمن يقول إن فريق أمريكا فريق يمكن الفوز عليه بسهولة لأنه حديث التكوين.

لقد شاهد مدربنا فريق أمريكا وأعد كل شىء للفوز ونتمنى أن تساندنا الجماهير المصرية والسكندرية لنتخطى الحاجز الأمريكانى!! أما التصريح الذى أدلى به جورج باين إدارى المنتخب النمساوى لأحد الصحفيين فقد أثار تعليقات كثيرة هنا بالإسكندرية حيث قال جورج إن صعود النمسا لدور الثمانية إذا حدث سيكون مكافأة من الله للفريق لأنه رسم ابتسامة على شفاه الأيتام فنحن فريق لم نستعد للبطولة جيدا وأمامنا فريق أكثر منا قوة وخبرة وأكد كلام جورج الإدارى بول المدير الفنى للمنتخب النمساوى الذى قال إن فريقه يفتقد للروح القتالية وينقصه الانسجام والتجانس بسبب ضعف فترة الإعداد للبطولة ويتعشم أن نصعد لدور الثمانية بدعوات الأيتام!!

وإذا كان منتخب النمسا يريد أن يفوز بدعاء الأيتام! فإن أبناء الساميا البرازيليين عازمون على الفوز فعلا حسب ما صرح به مدربهم الهادئ كارلوس الذى أغلق تماما الباب أمام الذين يريدون معرفة معلومات عن فريقه لدرجة انه منع التصوير التليفزيونى مكتفيا بالتصوير الفوتوغرافى وقال كارلوس إن البطل لابد أن يحافظ على بطولته ونحن ابطال العالم وأمامنا مسئولية تحد كبيرة لابد أن نحققها لجماهيرنا وقيادتنا. وفى الوقت نفسه قال رونالدو مهاجم وهداف البرازيل إنه يتمنى أن تكون هذه البطولة هى جواز المرور الذى يحترف من خلاله ليصبح فى شهرة روماريو مثله الأعلى وأكد أنه يسعى من أول مباراة ليكون هدافا لهذه البطولة ويحمل معه عند العودة لبلاده كأسين الأولى لبطولة العالم والثانية كأس الهداف.

عمارة يفتتح مباريات المجموعة الثانية اليوم

يقوم اليوم د. عبدالمنعم عمارة رئيس الجهاز التنفيذى للمجلس الأعلى للشباب والرياضة بافتتاح المجموعة الثانية التى تبدأ مساء اليوم.. بينما يقوم سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة بافتتاح مباريات المجموعة الثالثة التى تبدأ ظهر اليوم بالاسكندرية. وكان سمير زاهر قد توجه إلى بورسعيد أمس وبصحبته هانى أبوريده أمين صندوق الاتحاد للمشاركة فى افتتاح مباريات المجموعة الرابعة.

٥ كمارا.. و٣ كوليبالى فى منتخب مالى!

● يضم منتخب مالى ٥ لاعبين يحملون اسم كمارا و٣ لاعبين يحملون اسم كوليبالى

● تدخل الدكتور رأفت عبدالعظيم لحل أزمة كانت لن تحدث بين ادارة الفندق وحكام المجموعة الثانية الذين هددوا بالانسحاب من البطولة فى حالة عدم توفير حجرات لهم تطل على بحيرة التمساح بدلا من حديقة الفندق .. والذى بلغت نسبة الاشغال به ١٠٠٪.. أقنع رأفت الحكام بأن الموقف غير متعمد من ادارة الفندق وان تلغى وصولهم واشغال كل الحجرات المطلة على البحيرة لحال دون تلبية مطلبهم.

مندوب الفيفا يشيد باستعدادات الاسماعيلية

قام السيد عبدالعزيز سلامة محافظ الاسماعيلية يرافقه الدكتور رأفت عبدالعظيم المنسق العام للمجموعة الثانية وساو ساو مندوب اللجنة العليا المنظمة للبطولة بالاتحاد الدولى لكرة القدم بزيارة تفقدية لاستاد النادى الاسماعيلى أمس لمتابعة الاستعدادات النهائية لاقامة مباريات المجموعة والتى تبدأ اليوم..

شملت الجولة تفقد غرف اللاعبين والمركز الصحفى والاعلامى ومركز المعلومات وأماكن دخول الجماهير المخصصة لكل فئة من فئات تذاكر المباريات.

وأصدر المحافظ توجيهات للجنة الملاعب بوضع جميع الامكانات للفرق فى تدريباتها على الملاعب الفرعية الخمسة بالاسماعيلية وتوفير ماكينات صناعة وجرش الثلج اللازمة للتدريبات.

وأشاد مندوب اللجنة العليا بالفيفا ساو ساو بالاستعدادات التى قامت بتنفيذها استادات بورسعيد والاسماعيلية..

الليلة فى الاسماعيلية:
نيوزيلندا أمام مالى ومواجهة بين بطلى الكونكاكاف وأوروبا

فريق نيوزلنده فى صورة جماعية

الاسماعيلية - صابر عبدالوهاب:

يشهد استاد الاسماعيلية فى السادسة والربع من بعد ظهر اليوم بداية مباريات المجموعة الثانية لكأس العالم للناشئين حيث يلتقى فريقا نيوزيلاندا مع مالى فى المباراة الاولى تعقبها فى الثامنة والربع مباراة المكسيك وأسبانيا، فى بداية تحدى رياضى مشتعل بين الفرق الاربعة ولكل فريقه اسبابه ومبرراته فى هذا الصراع ففى المباراة الاولى تجد نيوزيلاندا تدخل هذا الصراع للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٢ حيث لم تصل لاى بطولة عالمية منذ هذا التاريخ فقد كانت استراليا دائما هى العقبة الرئيسية امامها التى تخرجها من التصفيات النهائية لكنها استطاعت هذه المرة ان تصعد إلى النهائيات بجدارة بعد ان فازت بكأس «الاوقيانوس» (استراليا ونيوزيلاندا والجزر المحيطة بهما فى المحيط الهادى) فى ابريل الماضى وكان هذا التأهل بجدارة حيث فازت فى النهائى على استراليا ١/صفر وتصدرت بذلك مجموعتها وفازت جزر الفيجى ٢/صفر فى الدور قبل النهائى وعلى الرغم من ان نيوزيلاندا لم يكن لها تاريخ فى كرة القدم لكن الجهاز الفنى واللاعبين متفائلين إلى اقصى الحدود ولديهم امل كبير فى الصعود إلى دور الـ ٨ ومواصلة مشوار البطولة لتبدأ نيوزيلاندا صفحة جديدة فى تاريخ كرة القدم وذلك بالرغم من قوة مجموعتها التى تضم اسبانيا والمكسيك ومالى، ويعتمد الفريق فى مشواره فى البطولة على ٣ من اللاعبين الواعدين هم: رودنى ماير رقم ١٧ وتودا اسبيردج رقم ٥ وجريج وليامز رقم ١٠ وفى المقابل نجد فريق مالى يتحدى ابناء نيوزلاندا باسم القارة السمراء معتمدا على اسمه الافريقى فى عالم كرة القدم حيث لم يهزم فى بطولة إفريقيا سوى فى النهاية امام مصر ١/صفر بعد ان تعادل معها فى التصفيات صفر/صفر واستطاع ان يقهر فريق غانا حامل اللقب فى الدور النهائى ١/٢ ورغم انه لم يفز باللقب الافريقى فى سباق هذا العام إلا ان هذا الفريق قد حاز لاحترام الجميع بالاصرار واللعب الجاد الملتزم. وتشهد المباراة الثانية مواجهة بين اسبانيا بطل اوروبا والمكسيك بطل «الكونكاكاف» ويرى المراقبون ان هذه المباراة ستكون اقوى مباريات الدور الاول فى المجموعة الثانية ولذا نظرنا إلى المكسيكيين فهم لايخفون تحديهم لاى فريق فى المجموعة خاصة الفريق الاسبانى بطل أوروبا تحت شعار انه اذا كانت اسبانيا بطل أوروبا فنحن بطل «الكونكاكاف» وكما يقول مدير الفريق خورخيه انه سيتعامل مع مباراة اسبانيا بنفس التكتيك ويضيف انه رغم اننى من اصل اسبانى إلا اننى على ثقة كبيرة بمقدرتى من ناحية وبمقدراته ابنائى من ناحية اخرى واعتقد اننى قمت خلال فترة الاعداد الطويلة بكل مايجب عمله نفسيا وفنيا مستخدما كل اساليب التدريب الحديثة ودراساتى الاصلية فى مجالات الطب النفسى والاجتماعى. ويقول ان فريقه يضم لاعبين سيكونان مفاجأة البطولة هما «ماريو بنيالوبيز» «وفرناندو ارسى». اما الفريق الاسبانى بطل أوروبا فكل تصريحات لاعبيه ومسئوليه أنهم جاءوا إلى مصر ليضموا كأس العالم بجوار كأس أوروبا التى فازوا بها هذا العام، ويمتاز لاعبو الفريق الاسبانى بالاجسام القوية والطول الفارع ومعظم لاعبيه محترفون فى الاندية الاسبانية، وقد فاز الفريق ببطولة اوروبا بعد مارثون طويل فازوا خلاله على اوكرانيا ١/٦ ثم بولندا ١/٢ والنمسا ٢/صفر ثم فازا فى دور الثمانية على سلوفينيا ١/٣ ثم فى الدور قبل النهائى فاز على المانيا ١/٢ فى نهائى مبكر وانتزع كأس البطولة بعد فوزه الثانى على الفريق النمساوى بضربات الجزاء الترجيحية ٤/٥.

ولنا ملاحظة
عظيم..!

□ الرائع والعظيم، هو الشعب المصرى، والجمهور المصرى، هو أنت، فهذا الاقبال الجماهيرى على مباراة الافتتاح، ثم فى بورسعيد، وقد علمت أن نفس الصورة ستتكرر فى الإسكندرية وفى الاسماعيلية، مظهر حضارى، يرفع رأسنا أمام العالم والفيفا. وأرجو أن يستمر هذا الاقبال على المباريات، وعلى تشجيع منتخبنا، والمنتخبات المشاركة، فهو فى النهاية تشجيع للبطولة!

ويبدو أننا سوف نستمتع بمونديال قوى ومثير، وبكرة قدم جميلة، رغم أن البطولة للناشئين، وهذا كان واضحا فى مباراة الافتتاح ثم لقاء غانا والارجنتين فى بورسعيد. ويقال إن النقاد يجلسون ويفتشون عن الأخطاء لانتقادها، ولا ينظرون للايجابيات، وإلا لماذا هم نقاد؟!.. وليست المسألة كذلك - وأعتقد أن المحصلة النهائية للمونديال ستكون مشرفة لمصر، وفى كل التفاصيل، وقد كان حفل الافتتاح جيدا، وأن عابه الايقاع البطىء، والمجموعات القليلة، ومن المعروف أن الابهار فى مثل هذه المناسبات يقوم على سرعة الايقاع وحركة المجموعات!

أما بالنسبة لأداء منتخب الناشئين أمام تايلاند، فقد بدأنا بطريقة: «دى مش كورة.. دى مزيكا»، وانتهينا بـ «يا ساتر، يا ستار، يارب، والحمد لله كسبنا»!

ويصدق فريقنا جيد، لكنه يحتاج للمزيد إذا كان يلعب على الكأس، وقد قدمنا جملا تكتيكية ممتازة، ولعبنا بلمسة واحدة. إلا أن الحماس الزائد أجهد اللاعبين بدنيا، وأضعف الدفاع والرقابة، وضيع تركيز خط الوسط فى بعض الفترات، ومن الضرورى أن نتعلم - فى المباريات المقبلة - متى نسرع فى الايقاع ومتى نهدىء من الإيقاع، وأن نتحكم فى حماسنا!

□□ الدكتور محمد على وجهازه المساعد يستحقون الاشادة، واعتراف الدكتور بالأخطاء يؤكد أن هذا الرجل واقعى ومنطقى، وقد أسعدنى أن الفوز على تايلاند لم يدفعه إلى التصريحات «الاستراتيجية»، وأتمنى له وللمنتخب كل التوفيق، مدركا أن الضغط النفسى عليه وعلى لاعبيه هائل، ولكن الضغط الخطير كان فى الافتتاح والحمد لله أن الفريق تجاوز ذلك!

□□ وأنتهى، كما بدأت، بأن من يملك الورقة الرابحة لإنجاح هذه البطولة هو أنت، هو المواطن المصرى، والمشجع المصرى!

حسن المستكاوى

رأفت عبدالعظيم

الزمالك يؤدى تدريبه الأخير اليوم قبل لقاء الإفريقى غدا
كرول يركز على اللعب السريع.. بعد هطول الأمطار بغزارة

رسالة تونس: خالد فؤاد

يؤدى فريق الزمالك تدريبه الأخير اليوم بملعب المنزه استعدادا للقاء الإفريقى التونسى غدا بنفس الملعب فى الساعة الرابعة والنصف بتوقيت تونس (السادسة والنصف بتوقيت القاهرة) فى ثانى مباراة للزمالك فى دورى الربع النهائى للبطولة الإفريقية للأندية أبطال الدورى والتى سيذيعها التليفزيون على الهواء مباشرة.

ومنذ وصول الفريق أرض تونس يعمل رود كرول المدير الفنى للفريق على تجهيز اللاعبين بدنيا وفنيا من خلال التدريب على فترتين صباحا وعصرا تحت الأمطار التى هطلت خلال اليومين الماضيين بغزارة ومازالت مستمرة وهو ماجعل الدكتور طارق سليمان طبيب الفريق يعطى جميع اللاعبين بعض الادوية خشية الاصابة بنزلات البرد. وخلال التدريبات الماضية ركز كرول على أن يلعب اللاعبون بطريقة سريعة بلعب الكرة من لمسة واحدة وعدم الاحتفاظ بها نظرا لكثرة الأمطار حتى لايفقدوها سريعا لعدم تعودهم على اللعب فى هذا المناخ وطالب خالد الغندور وسامى الشيشينى وطارق مصطفى التركيز على الهجوم المباشر نحو المرمى حتى يستطعوا احراز هدف مبكر فى مرمى الخصم.

وصرح رود كرول بأنه لن يلجأ إلى الطريقة الدفاعية من اجل التعادل بل سيلعب بنفس طريقته التى يعشقها وهى الطريقة الهجومية التى تميل إلى تأمين الدفاع وان كان يفضل دائما تنفيذ خطته مع بداية سير المباراة حسب حالة الخصم الذى درسه جيدا من خلال بعض شرائط الفيديو وقال: سنراقب افضل لاعبى الافريقى جمال الامام وكامتشو فى الهجوم وفوزى الرويسى ونبيل كوكى والسيدى فى وسط الملعب أما دفاعه فيعتبر اضعف الخطوط وان كان خلفهم حارس مرمى عملاق هو أبوبكر الزيتونى حارس مرمى المنتخب التونسى لكن لاعبى الزمالك يستطيعون اداء مباراة قوية والفوز بنتيجة المباراة اذا لعبوا بروح عالية وقتالية.

أما ايكسبرايا المدير الفنى لفريق الإفريقى فأكد ان فريقه سيفوز على الزمالك بفارق هدفين لان كل الظروف النفسية والمناخية فى صالح لاعبيه خاصة وان نفس الفريق قهر الاهلى المصرى ١/٤ فى البطولة العربية.

وصرح رؤوف جاسر رئيس بعثة الزمالك بأن الفريق يجد كل الترحاب من الاخوة التوانسة والرعاية الكاملة ولاتوجد أى مشاكل فى الناحية التنظيمية للبعثة بالاضافة إلى الرعاية الكاملة من السفارة المصرية خاصة من السفير مخلص قطب والمستشار ناصر كامل والملحق الاعلامى عمر محسوب النبى.

وعلى صعيد آخر افتعل نادى الإفريقى التونسى مشكلة مع الاتحاد الافريقى لسماحه لفريق جولدفيلد بطل غانا والذى تقابل معه بتونس وانتهت المباراة بالتعادل السلبى بينهما بأن يضم فى قائمته اللاعب كوس الذى كان يلعب لفريق الملعب التونسى حيث أثبت الافريقى لدى احتجاجه للاتحاد الإفريقى ان اللاعب مازال فى قائمة الملعب التونسى وانه يلعب بدون اى مستند رسمى وان جميع اوراقه موجودة لدى الملعب التونسى ويأمل الافريقى ان يعتمد الاتحاد الافريقى نتيجة لقائهما الاخير لصالحه بعد ان لعب كوس مع فيلد بدون وجه حق.

جوائز ضخمة يقدمها البنك الاهلى المصرى لفريق الامل

فى اطار دور البنك الاهلى المصرى الرائد فى تشجيع الحركة الرياضية والرياضيين فى مصر يهدى البنك فريق مصر مبلغ ٥٠٠٠ جنيه فى شكل شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى «المجموعة أ» عن كل هدف يحرزه فى اية مباراة يفوز فيها

كاس العالم الرابعة للناشئين
الجمهور يتابع نتائج المباريات من خلال تكنولوجيا مايكرو سوفت

قامت شركة الجيزة للأنظمة، بتصميم وتنفيذ نظام المعلومات المتكامل الخاص ببطولة كأس العالم لكرة القدم للناشئين، باستخدام تكنولوجيات مايكرو سوفت.

يقوم النظام بإصدار التقارير والإحصائيات، وأحداث المباريات وموقف الفرق المشتركة فى البطولة مثل بيانات الاتحاد الدولى والقواعد واللوائح والترتيب العام بالبطولة والجوائز الخاصة بالبطولة وإحصائية الأهداف على مستوى المباريات.

نظام معلومات البطولة يتضمن: واجهة شبكة الأنترنت، الاتصال مع التليفزيون، تشغيل وإدارة البطولة عن طريق برامج Micro soft على أجهزة ALFA.

يبدأ التسلسل المنطقى للمعلومات بالتسجيل اللحظى من الملعب، من خلال حواسب الملعب باستخدام برامج MicrO soft Windows NT - inteernet in-formation Server (IIS)، لتسجيل أحداث كل مباراة ويتم تغذية الحاسب الفرعى بالشبكة المحلية بهذه البيانات، ويقوم النظام بتحديث قواعد البيانات أتوماتيكيا فى وحدات الكمبيوتر الرئيسى فى المقر العام.

● يتكون النظام من شبكات محلية واحدة فى كل من الاسكندرية - الاسماعيلية - بورسعيد - استاد القاهرة - استاد الكلية الحربية متصلين عن طريق مجموعة من برامج Micro soft Back office.

وقد تم تكوين شبكة محلية أخرى فى فندق شيراتون القاهرة لأعضاء منظمة الفيفا والسادة الضيوف المقيمين فى الفندق.

● يستطيع كل مشجع لديه اتصال بالأنترنت أن يتابع نتائج المباريات، وكذلك كل المعلومات الخاصة بالفرق المشاركة من خلال العنوان التالى: WWW. EGYPT 97.COM

هكذا من الأحول

اليوم: المقاولون يواجه النجم الساحلي التونسي في نهائي مبكر لبطولة الأندية الإفريقية

محمد الخولى

إذا كانت الجماهير الكروية المصرية، قد لبت الدعوة وزحفت لاستاد القاهرة مساء أمس الأول، لمؤازرة وتشجيع منتخب مصر للناشئين في مهمته الوطنية، ببطولة كأس العالم للناشئين، التي تستضيفها مصر حاليا.. فإنها مدعوة اليوم لاستكمال مسيرتها الوطنية خلال المباراة الهامة و لفريق المقاولون العرب، التي يخوضها اليوم أمام فريق النجم الساحلي التونسي في دور الثمانية لبطولة إفريقيا للأندية أبطال الكئوس التي يشهدها استاد المقاولون العرب. وإذا كان الحظ لم يكن مواتيا للفرق الثلاثة الزمالك والمقاولون والمنصورة، التي تمثل مصر في بطولتي إفريقيا للأندية أبطال الدوري والكأس، بسبب اقامة مبارياتها الإفريقية أثناء بطولة كأس العالم للناشئين التي شغلت الجميع سواء كانوا مسئولين أو جماهير وجذبت الأنظار إليها، ولم تعط الفرصة لالقاء الضوء على استعدادات الفرق المصرية لمبارياتها الإفريقية وأهميتها، إلا أن الفرق الثلاثة تقدر بالطبع هذا الموقف، وهي قادرة على تخطي هذه الصعاب ليس وحدها فقط ولكن بلاشك سيؤازرها جماهير كروية كبيرة خاصة في مباراة اليوم الهامة للمقاولون العرب أمام النجم الساحلي، والتي يحتاج فيها الفريق المصري لتشجيع وتحفيز جماهيري، لكي يتمكن من تخطي هذا الفريق القوي، ويحقق نتيجة جيدة تساعده في مباراة العودة بتونس بعد اسبوعين خاصة أن الجميع أكدوا أن هذه المباراة تعتبر نهائيا مبكرا لبطولة إفريقيا للأندية أبطال الكئوس لما يتمتع به الفريقان من قوة وسمعة على المستوى الإفريقي. كما أن الفرصة مواتية للجماهير المصرية للزحف وراء فريق المقاولون، وتشجيعه لأن منتخب مصر للناشئين لن يلعب اليوم في بطولة كأس العالم للناشئين، مما لن يسبب أي تعارض لهذه الجماهير، ولكنهم يتحملون مشقة لابد منها، ويبدو أن الجماهير المصرية ستعيش خلال الفترة القادمة عصر الانتعاش الكروي ما بين المنتخب والفرق المصرية، وكل ما نأمله أن تكون هذه الانتعاشة فرصة لفرحة كروية وصفحة جديدة لكرة القدم المصرية على المستويين العالمي والإفريقي.

استعدادات جيدة

لاشك أن فريق المقاولون، قد نال قسطا وفيرا من الاستعداد الجيد لهذه المباراة الهامة مع مدربه الجديد النمساوي جوزيف بروجر، الذي تولى المهمة خلفا للمدرب الألماني كروجر، حيث اقام الفريق معسكر في سلوفاكيا كان فرصة جيدة للمدرب للتعرف عن قرب على مستوى اللاعبين وكيفية مواجهة خصمه التونسي، بعد أن تمكن من معرفة نقاط ضعفه وقوته عن طريق شرائط الفيديو التي شاهدها لمباريات الفريق التونسي السابقة في بطولة إفريقيا، وكذلك بعد تجديد فريق المقاولون بضم بعض الوجوه الجديدة مثل المهاجمين عبد الله الصاوي لاعب القناة وعبد الناصر محمد لاعب الكروم وحربي سالم لاعب دمياط هذا بخلاف لاعبي الفريق الأساسيين وهم مثل أحمد صابر وممدوح ابراهيم في حراسة المرمى والدفاع مصطفى ماوين وهيثم حسين ومحمود العارف ومحمد عودة وتامر مصطفى، زيزو ومحمد جمال وعاطف عبد الهادي وعلي عاشور في خط الوسط ومحمد عبد الفتاح وخالد كامل في خط الهجوم.

حكام المباراة

يدير المباراة طاقم حكام من جنوب إفريقيا يتكون من الحكم الدولي ايان ماكلويد ويساعده كل من سولدوتو اوشينس وسالا اشمث.. والحكم الرابع محمد توفيق من مصر أما المراقب فهو كمال شداد من السودان.

من اسبوع لأسبوع

■ ليس بيني وبين اتحاد الفروسية إلا كل حب وتقدير.. خاصة مع اللواء سعد خليفة رئيس الاتحاد الذي تربطني به علاقة وطيدة منذ ٣٥ سنة.. وانا عندما تعرضت لموضوع سفر المنتخب القومي للفروسية بعد لبنان الى سوريا للمشاركة في مهرجان الوفاء.. تعرضت له من اجل احترام اللوائح والقوانين.. وكيف يسافر المنتخب القومي الى سوريا دون الحصول على موافقة الجهة الادارية التي تمثله في جهاز الرياضة..

والذي اعرفه ان الازمة مازالت قائمة بين ادارة الهيئات بجهاز الرياضة واتحاد الفروسية، لأن اتحاد الفروسية عندما سافر الى سوريا لم يحصل على موافقة الجهة الادارية، بصرف النظر عن حصوله على موافقة اللجنة الاوليمبية.. وعندما قلت ان هناك خطابا من ادارة الهيئات الى ادارة الشئون القانونية.. لم اقل ان هناك تحقيقا، ولكن من اجل اخذ رأي ادارة الشئون القانونية في هذا الموضوع واتخاذ قرار ثم عرضه على الدكتور عبد المنعم عمارة بصفته رئيس الجهاز التنفيذي للمجلس الاعلى للشباب والرياضة..

انني عندما تعرضت لموضوع سفر المنتخب القومي للفروسية كان هدفي الا يتكرر سفر اي فريق او ناد مستقبلا من دولة الى دولة دون اخذ موافقة الجهة الادارية حتى ولو حصل على موافقة اللجنة الاوليمبية.

ومع تقديري لما حققته البعثة المصرية للفروسية في مهرجان الوفاء بسوريا من نتائج طيبة، فهناك لوائح وقوانين يجب ان تطبق وتحترمها الاندية والهيئات، وليس لعواطف والعلاقات دخل في هذا الموضوع.

□□ اللقاءات المصرية التونسية سواء على مستوى الاندية او المنتخبات القومية في تصفيات افريقيا لكرة القدم دائما تتسم بالاثارة والندية بعد ارتفاع المستوى ولكنها لم تخرج عن الروح الرياضية.. وفي آخر مرة لعب فيها المنتخب التونسي صفق الجمهور المصري للمنتخب التونسي وحياه وهنأه بمناسبة وصول المنتخب الى الادوار النهائية لبطولة كأس العالم بفرنسا عام ١٩٩٨.. وكان جميلا من التليفزيون المصري ان ينقل هذه الصورة الى الشعب التونسي ـ من خلال القمر الصناعي فكان لها تأثيرها الكبير.. اقول ذلك لأن فريق المقاولون سوف يلعب الليلة امام نادي النجم الساحلي بطل تونس في بطولة الاندية الافريقية ابطال الكئوس باستاد المقاولون العرب.. وان فريق الزمالك سوف يلعب غدا امام النادي الافريقي التونسي في بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري في تونس والامل ان تكون المباراتان هنا وهناك تعبيرا عن عمق العلاقة بين الشعبين المصري والتونسي.

اسماعيل البقري

في ختام بطولة العالم لشباب اليد
المنتخب المصري، خسر أمام أسبانيا ٢٢/٢٧ واحتل المركز السادس

تركيا من: عمرو الدردير:

وداعا تركيا ٩٧ إلى اللقاء في الدوحة عام ١٩٩٩ في بطولة كأس العالم الثانية عشرة لشباب كرة اليد، والتي تنظمها قطر.. هكذا أعلنت اللجنة المنظمة لنهائيات البطولة الحادية عشرة التي انتهت أحداثها أمس في مدينة ترابزون بتركيا، وكانت هذه الكلمات هي نهاية حفل الختام ـ إذا جاز لنا أن نطلق عليه حفلا ـ خاصة أنه اقتصر على تسليم الميداليات والكئوس على الفرق الفائزة فقط وهو ما حدث بالفعل عندما تغاضت تركيا أيضا «الدولة المضيفة» عن اقامة حفل افتتاح البطولة قبل اسبوعين، وبالتحديد يوم ٢٣ اغسطس الماضي. وقبل أن تطوى البطولة الحادية عشرة صفحاتها، خسر الفريق المصري مباراته الأخيرة (التاسعة) أمام منتخب اسبانيا ٢٢ ـ ٢٧ وحصل على المركز السادس (المفضل)، في حين جاء المنتخب الاسباني في المركز الخامس، وحفظ الاسبان بهذا الفوز ماء وجههم في البطولة. وجاء الشوط الأول على غير العادة ضعيفا من جانب المنتخب المصري، الذي وضح استسلامه ورضاءه التام بالمركز السادس، ومن ثم الهزيمة فضاعت روح الكفاح التي تحلى بها «الفراعنة الصغار» طوال مباريات دور الـ ١٦ ثم الثمانية ومباريات تحديد المراكز ولم تفلح محاولات عاصم السعدني المدير الفني في اعادة الروح للاعبين، لمواجهة «الثور» الاسباني الهائج الذي تفوق أمام حالة الكساد التي أصيب بها الفراعنة الصغار، وانتهى الشوط ١٥ ـ ٩ للاسبان وفي الشوط الثاني حاول الفراعنة الصغار استعادة قواهم وحالتهم المعنوية إلا أنهم لم يتمكنوا من السيطرة على زمام المباراة بسبب زيادة الأخطاء الفردية وفقدهم التركيز والعزيمة، حتى انتهت المباراة ٢٧ ـ ٢٢ لصالح اسبانيا ليحافظ الفريق المصري على نفس المركز الذي حصلوا عليه في البطولة الماضية في الارجنتين.

وصرح المهندس سيد عبد العال رئيس البعثة، بأن المنتخب لم يؤد المباراة كما يجب، بعد أن حل التعب بهم فضاع المركز الخامس الذي كان قريبا جدا خاصة أن الفريق فاز قبل اسبوعين من البطولة على المنتخب الاسباني بفارق خمسة أهداف في رحلة الاعداد.

أما عاصم السعدني المدير الفني، فقال إن الحصول على المركز السادس يعد انجازا طيبا خاصة أن «جيل ٧٦» الفريق الحالي يفتقر إلى المواهب اللازمة في بعض المراكز بعكس الاجيال السابقة، وكان المنتخب التونسي قد انهزم أيضا أمام ألمانيا ٢٥ ـ ٣٥، وحصل على المركز الثامن بينما حصلت ألمانيا على السابع.

وقد غادرت بعثة المنتخب المصري ترابزون إلى اسطنبول أمس، ويطير الفوج الأول إلى القاهرة مساء اليوم ويصلها في تمام الساعة الثانية عشرة مساء اليوم أما الفوج الثاني والذي يضم بعثة إذاعة الشباب والرياضة: يحيى الليثي وعلي يحيى وبعض اللاعبين لتعذر وجود أماكن في الوقت الحالي فيصل يوم ١١ سبتمبر.

في بطولة الأندية الإفريقية للكرة الطائرة:
الأهلي يكتسح «جيجاوا» النيجيري ٣/صفر ويلتقي مع بطل الجزائر على اللقب

داكار ـ علي بركه:

تأهل فريقا النادي الأهلي ومولودية الجزائر للمباراة النهائية في بطولة اندية إفريقيا أبطال الدوري العام لرجال الكرة الطائرة المقامة بالسنغال، بعد الفوز الكبير الذي حققه فريق الأهلي في الدور قبل النهائي على فريق نادي «جيجاوا» بطل نيجيريا ٣/صفر، حيث جاءت نتيجة الأشواط ١٥/٥، ١٥/٥، ١٥/١٢.. واستغرقت المباراة ٧٩ دقيقة.. بينما أحرز فريق نادي المولودية فوزا مستحقا على منافسه الجزائري «النصر حسين داي» ٣/١، وجاءت نتيجة الأشواط ١٥/٦، ١٥/٤، ١٢/١٥، ١٥/٦.. واستغرقت المباراة ٩٩ دقيقة.

جاءت مباراة الأهلي وبطل نيجيريا من جانب واحد في شوطها الأول، بينما بدأ التعب يحل على لاعب الأهلي في الشوط الثالث، نتيجة لارتفاع نسبة الرطوبة مع درجة حرارة الجو، وهذا ما اعتاده النيجيريون الذين نشطوا بقوة يؤازرهم جمهور ضخم ظلوا يشجعون بحرارة من أبناء الجالية النيجيرية المقيمة في السنغال.

وقد أدى المباراة اللاعب أيمن رشدي بعد أن شفي من الإنفلونزا، وزميله أحمد متولي بعد تماثله للشفاء من الإصابة التي لحقت به في ظهره، بعد العلاج المكثف الذي خضعا له من جانب طبيب البعثة الدكتور يحيى بهجت.. وخلال المباراة كشف ابراهيم فخر الدين عن بعض مواطن القوة في فريقه، والتي تعمد إخفاءها طوال مباريات الدور الأول، مشيرا إلى أنه لايزال لديه الكثير الذي يستطيع به أن يفاجئ فريق مولودية في المباراة النهائية التي كانت قد بدأت في تمام العاشرة من مساء أمس بتوقيت القاهرة.

وعندما طلبت من فخر الدين أن يكشف لي عن بعض مفاجآته لطمأنة القارئ المصري عن أخبار وأحوال الفريق قبل المباراة النهائية، إذا به يعتذر مبررا موقفه برغبته في عدم علم مدرب ولاعبي فريق الزمالك في مصر، بما لدى فريق الأهلي من «مفاجآت» يستطيع أن يحافظ على سريتها حتى يلتقي مع منافسه التقليدي في أول لقاء قادم بينهما.

أما «بلعيد مولقي» رئيس بعثة فريق «النصر حسين داي» الذي تعمد إثارة مشكلة لاتهام لاعبي مصر بتناول المنشطات، فقد برر هزيمة فريقه من المولودية ٣/١ في الدور قبل النهائي إلى أن فريقه أدى المباراة بغرور، حيث كان اللاعبون واثقون تماما من الفوز لأنهم بالفعل أفضل فريق بالبطولة (حسبما يرى ذلك).. وأضاف أنه يعتقد أن الشوط الأخير لفريق النادي الأهلي مع بطل نيجيريا، قد كشف على تعرض لاعبي الأهلي للتعب الشديد، مما يعطي الفرصة لفريق المولودية للانقضاض عليه، وتحقيق فوز سهل في المباراة النهائية للبطولة!

وكانت إذاعة وتليفزيون السنغال، قد قاما بنقل مباراة الأهلي وجيجاوا على الهواء مباشرة.. بينما اكتظت الصالة بالجماهير التي صارت تشجع فريق النادي الأهلي من بداية المباراة وحتى نهايتها، ونال حمدي الصافي النصيب الأكبر من التشجيع نتيجة لضرباته الساحقة التي رجحت من كفة فريقه في الأوقات الحرجة في الشوط الثالث.

وزارة الداخلية في بلاغ جديد ضد صحيفة «الشعب»
الصحيفة زورت خطابا منسوبا إلى قطاع الإعلام بالوزارة واستخدمته في التشهير والإساءة إلى أجهزتها

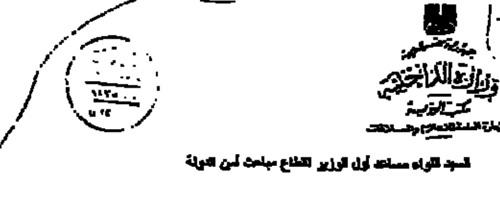
كتب ـ أحمد موسى:

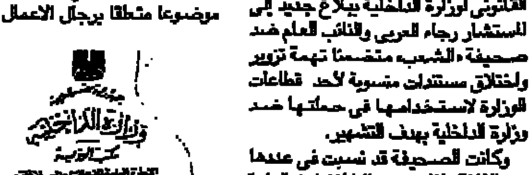
خلال الساعات القادمة يتقدم المستشار القانوني لوزارة الداخلية ببلاغ جديد إلى المستشار رجاء العربي والنائب العام ضد صحيفة «الشعب» متضمنا تهمة تزوير واختلاق مستندات منسوبة لأحد قطاعات الوزارة لاستخدامها في حملتها ضد وزارة الداخلية بهدف التشهير.

وكانت الصحيفة قد نسبت في عددها يوم الثلاثاء الماضي خطابا للإدارة العامة للإعلام والعلاقات يحمل رقم صادر ١٢٣٥ في ١٩٩٦/١/٩ وثبت من مراجعة السجلات الرسمية أن الرقم المدون على الخطاب المزور موجه إلى قطاع مباحث أمن الدولة وفي موضوع لا علاقة له بما نشر في الصحيفة.

وكانت الصحيفة قد نشرت يوم الثلاثاء ٢ سبتمبر الحالي خطابا تبين أنه مزور جملة وتفصيلا، إلى النطق ويمكن كشف تزويره بسهولة، ففي صدر الخطاب كتب أنه بناء على تعليمات السيد الوزير بشأن كتابكم بإحالة «العقيد» م.إ الضابط بمديرية أمن كفر الشيخ للمحاكمة العسكرية أو الاحتياط وجاء بالخطاب أنه يحمل توصية بعدم اتخاذ أي إجراء بمجازاته إلا بعد حصوله على الترقية لرتبة عقيد، مما يدل على أن المزور لم ينتبه في التزوير إلى كلمة عقيد التي وضعها في صدر الخطاب لأن الترقيات تجري لرتب أعلى وليس لنفس الرتبة! وثبت أن التوقيع الذي يحمله الخطاب لا علاقة له بتوقيع رئيس قطاع الاعلام، وقد وضع رقم صادر ١٢٣٥ في ٩٦/١/٩ وهو غير منطقي، لأن أرقام الصادر مسلسلة وتبدأ مع بداية كل عام وهي تتراوح في الأيام التسعة الأولى من شهر يناير بين رقم ٣٦ و٤٤ وبمراجعة سجلات القطاع الرسمية والكشف على رقم الصادر «١٢٣٥» المدون على الخطاب المزور ـ تبين صدور خطاب يحمل نفس الرقم لكنه موجه لقطاع مباحث أمن الدولة في ٩٦/٥/٢ ويتضمن موضوعا متعلقا برجال الاعمال بالولايات المتحدة وانجلترا، وفرنسا كما أن فحص رقم الخطاب المزور مدون بخط اليد، وهذا لا يمت للإجراءات المتبعة لتأمين المكاتبات بأية صلة حيث يجري ختم الأوراق الصادرة بخاتم واضح باسم الإدارة العامة للإعلام والعلاقات، ويدون داخله رقم الصادر حفاظا على أمن المكاتبات وتحركاتها وسهولة الرجوع إليها، ويتضح أن التحقيق الصحفي الذي قام على أساسه الموضوع ومانشيت الجريدة يوم الثلاثاء الماضي حول قيام اللواء رءوف المناوي بحماية ضابط منحرف جاء بناء على خطاب مزور لا أساس له من الصحة وجرى التزوير لاختلاق الواقعة المنشورة بغرض الإساءة للوزارة وأجهزتها في إطار الحملة الكاذبة التي تشنها صحيفة «الشعب» على الداخلية.

وتقدم قطاع الاعلام بمذكرة للسيد حسن الألفي وزير الداخلية، الذي احالهما إلى قطاع الشئون القانونية والمستشارين القانونيين بالوزارة ـ تؤكد أن الخطاب مزور ولم يصدر عن قطاع الاعلام، وأن الصحيفة والقائمين عليها ومعاونيهم في حملتهم زوروا الخطاب ووقعوا في أخطاء كثيرة في استخدام المسميات مثل مدير إدارة التفتيش والرقابة، ومسماه الحقيقي مساعد أول للوزير لقطاع التفتيش، كما لا يحدث خروج مكاتبات باسم مساعد الوزير للاعلام تطلب الإحالة لمفتش مباحث الوزارة، لأن التدرج الوظيفي يقضي بأن مفتش مباحث الوزارة يتبع مساعد الوزير للأمن العام، الذي كان سيتم مخاطبته وهو ما دفع إلى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة لرفع دعوى قضائية جديدة جديدة ضد صحيفة «الشعب» لاستخدامها محررات مزورة منسوبة لأحد قطاعات الوزارة مما يشكل ارتكاب جرائم القذف والسب والتزوير واستخدام المحررات المزورة في التشهير، وسوف يتم إرسال رد واف إلى صحيفة «الشعب» ومطالبتها بنشره إعمالا للقانون.



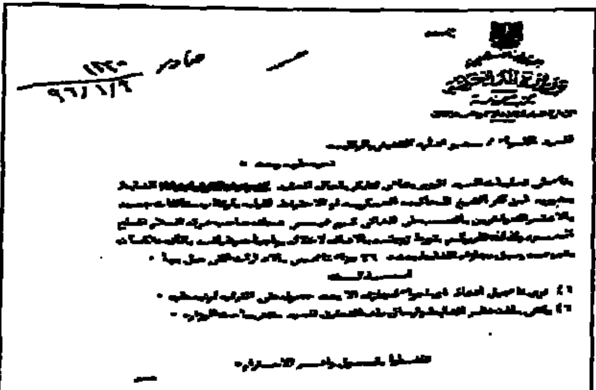


وزارة الداخلية

السيد اللواء مساعد أول الوزير لقطاع مباحث أمن الدولة

تحية طيبة وبعد ،،

صورة الخطاب الحقيقي وعليه ختم الادارة العامة للاعلام بالرقم المسلسل ١٢٣٥ وهو الرقم الذي استخدمته الصحيفة في الخطاب الذي زورته



الخطاب المزور وعليه رقم الصادر بخط اليد

يطلق الرصاص على أمه لرفضها ترك شقتها ليتزوج فيها!

كتب ـ محمد شومان:

ألقت مباحث الجيزة القبض على عامل أطلق الرصاص على والدته فأصابها باصابات خطيرة عندما رفضت ترك شقتها ليتزوج فيها وتم ضبط المتهم وأمر اللواء سيد فريد مساعد الوزير لمباحث الجيزة باحالته إلى النيابة.

شهدت أحداث الواقعة مدينة العياط عندما سمع الأهالي أصوات طلقات الرصاص تخرج من شقة جارتهم «٦٢ سنة» وفوجئوا بهروب نجلها وهو يحمل مسدسا وفور إخطار العميد طه السيد مأمور العياط بالواقعة طلب سرعة ضبط المتهم وأكدت تحريات المقدم احمد الأزهري رئيس مباحث العياط أن وراء الحادث نجل المجني عليها ويدعى «٢٢ سنة» وارتكب الحادث عندما رفضت والدته ترك شقتها حتى يتمكن من الزواج فيها بعد أن رفض اهل عروسته الموافقة على زواجه من ابنتهم بدون تدبير مسكن للاقامة وعندما فشل في الحصول على شقة ذهب إلى والدته ونشبت بينهما مشاجرة أطلق المتهم خلالها الرصاص عليها فأصابها باصابات خطيرة. وفي كمين أعده الرائدان محمد مجدي وعلاء عوض الله معاونا المباحث باشراف العقيد عصام عبد النعيم مفتش المباحث تم ضبط المتهم الذي اعترف بجريمته وتم ابلاغ العميد محمد القاضي رئيس مباحث الجنوب بالواقعة وبدأ التحقيق.

تشعل النار في نفسها وتتهم زوجها بمحاولة إحراقها!

كتب ـ محمد شمروخ:

في مشهد درامي مثير عبرت زوجة عن غضبها من زوجها الذي رفض خروجها من منزله لمدة أسبوع متواصل بأن أشعلت النيران في نفسها أمام الزوج وأفراد أسرته.

وقعت أحداث قصة الزوجة في شارع زكي مطر بمدينة إمبابة عندما احتدت المناقشة بين الزوجة «٢٤ سنة» وبين زوجها «٣٦ سنة» عندما طلبت منه السماح لها بالخروج لزيارة بعض أقاربها خاصة أنه أجبرها على الانفراد داخل حجرتهما بمنزل أسرته لمدة أسبوع وأمام اصرار الزوج على رفضه أسرعت الزوجة وأمسكت بزجاجة كيروسين وسكبتها على نفسها ثم هددت باشعال النيران ثم اشعلت عود ثقاب وحاولت الخروج بعدما اشتعلت النيران في جميع اتجاه جسدها وحاول الزوج إخماد النار التي أمسكت به أيضا، فاحترقت صدره ووجهه حتى انقذهما اهل الزوج واقلت الزوجة وهي مشوهة الوجه من أثر النيران وتوجهت إلى المقدم فريد الفقي رئيس مباحث إمبابة لتبلغه بأن زوجها حاول قتلها حرقا.

غير أن المواجهة التي اجراها المقدم سامي عزت وكيل فرقة شمال الجيزة والرائد مدحت فارس معاون مباحث إمبابة باشراف العقيد عبد الفتاح عثمان مفتش مباحث شمال الجيزة أثبتت كذب اتهام الزوجة وتبين أنها ضاقت بحياتها مع أسرة زوجها وكانت دائما تطالبه بحقها بأن تعيش في شقة مستقلة وتطلب عدم تدخل أسرته في حياتهما ولكثرة مشاجراتها معه أرغمها على عدم الخروج من المنزل فحاولت الانتحار وقد أخطر اللواء سيد فريد مساعد وزير الداخلية مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة بالحادث فأمر بإحالة الزوجة إلى النيابة بتهمتي البلاغ الكاذب ومحاولة الانتحار.

سقوط ٣ من كبار أباطرة المخدرات بسيناء

كتب ـ حسين غانم:

وقعت فجر أمس مطاردات مثيرة وتبادل لاطلاق الرصاص بمنطقة وادي فيران بصحراء سيناء بين قوات مكافحة المخدرات وعصابة يتزعمها ٣ من أباطرة المخدرات داخل سيارة نقل وعلى مدى شهر من المراقبات وتكثيف عمليات البحث وراء تحركات كبار مهربي ومروجي المخدرات من البدو واعراب سيناء فقد أكدت المعلومات التي تلقاها العميد علي فاروق رئيس منطقة المكافحة بالسويس وجنوب سيناء باشراف اللواء محيي الجمال مساعد المدير لقطاع مدن القناة أن عصابة يتزعمها بعض البدو من كبار تجار المخدرات بسيناء والصعيد يقومون بنشاط كبير لجلب وتهريب المخدرات على المستوى الدولي وانهم تمكنوا منذ فترة تخزين كميات من مخدر الأفيون في أوكار سرية بين التلال والأودية الجبلية ببعض المناطق الصحراوية بسيناء وكشفت التحريات عن اتفاقهم على تهريب كميات كبيرة من مخدر الأفيون داخل البلاد ويتزعم العصابة سليم عيد أحمد سليم «٥٢ سنة» من الاعراب ويقيم بمنطقة وادي فيران ولطفي إبراهيم أحمد إبراهيم من أسيوط مسجل خطر، وعثمان أحمد حامد عثمان وجميعهم سبق ضبطهم في عدة قضايا واهتم اللواء محمد شعراوي مساعد الوزير ومدير علم مكافحة المخدرات وطلب وضع خطة أمنية لرصد جميع تحركاتهم وأشرف اللواءات عبد الخالق الطحاوي ودكتور علي راغب وأحمد سمك على تحديد تحرك العصابة بسيارتهم النقل عبر بعض التلال والمناطق الصحراوية وتم ضبط المتهمين.

ضبط ٤٢ كيلو بانجو و٨٠ قضية مخدرات في حملة على منافذ القاهرة

كتب ـ سمير حلمي:

في حملة مكثفة لقطاع تأمين المنافذ بأمن القاهرة تم ضبط ٤٢ كيلو بانجو بحوزة تجار المخدرات بمداخل مدينة بلبيس والقطامية والإسماعيلية وكميات كبيرة من سائل الماكستون فورت المخدر والسرنجات الملوثة بدماء المدمنين.

وكان اللواء محمود وجدي مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة قد أصدر تعليماته بضرورة تطهير المنافذ من البؤر الإجرامية وتجار المخدرات والخطيرين على الأمن، فأمر اللواء اسماعيل الشاعر نائب مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة بتشكيل فريق عمل ضم العميد عبد الجواد احمد والعقيد محمود القليوبي والمقدم كمال العصلي وأسفرت الحملة عن ضبط ٤٢ كيلو بانجو و٨٠ قضية مخدرات و٢٥٠٠ قرص مخدر وربع كيلو هيروين خام وكميات كبيرة من سائل الماكستون فورت وكميات كبيرة من السرنجات الملوثة كما تم ضبط ٤٥ من المسجلين الخطيرين وبحوزتهم ٣ قطع أسلحة نارية محلية الصنع والاسلحة البيضاء والتي تمت مصادرتها.

حتى تظل الصفحة بيضاء!

■ رغم انها حالة فردية وليست ظاهرة في صفحة قضائنا الناصع البياض، ولا تمس بأية حال لا من قريب ولا من بعيد نزاهة قضائنا المصرى الشامخ إلا اننا نسرد هذه الواقعة للوقوف على بعض السلبيات التي مازالت تحدث من بعض موظفي المحاكم رغم المواجهة الحاسمة التي يواجهها بحزم وشدة وزير العدل المستشار فاروق سيف النصر لمثل تلك السلبيات .. لرجال القضاء رؤية لإيقاف هذا النوع من التلاعب في الأحكام القضائية، اقرأوا معنا لنصل إلى الحل الذي طالما شكا البعض من هذه القلة التي تهز عرش الثقة في نفوس المتقاضين.

تغيير منطوق الحكم

مدير عام احدى الشركات الخاصة اقام دعوى عمالية مطالبا بوقف قرار فصله التعسفي من الشركة وصرف راتبه من تاريخ فصله ، وتداولت القضية بالجلسات حتى تم حجزها للحكم لجلسة ٣٠ نوفمبر ١٩٩٦ وتوجه محامي الشركة المدعى عليها إلى المحكمة لمعرفة الحكم الصادر في هذه الدعوى وانتظر المحامي حتى انتهاء الجلسة وانصراف رئيس المحكمة لمعرفة الحكم من امين سر المحكمة والذي افاده الأخير بان الدعوى قد قضي فيها لصالح الشركة الخاصة المدعى عليها بالرفض ، فطلب منه المحامي صورة من الحكم فقام امين السر بفتح ملف الدعوى واحضر اصل الحكم ونادى على الحاجب وأعطاه اصل الحكم وطلب منه التوجه بصحبة زميلنا إلى ماكينة التصوير بالمحكمة لتصوير اصل الحكم وتسليم الصورة للمحامي وإعادة الاصل له، واطلع محامي الشركة في نفس الوقت على اجندة احكام الجلسة ٣٠ نوفمبر ١٩٩٦، حيث اتضح له انه مدون امام هذه الدعوى الرفض وحصل المحامي على صورة من اصل الحكم وتوقيع رئيس المحكمة.. كل ذلك والامور تمشي بصورة طبيعية بدون مشاكل حتى يوم ١٢ ديسمبر ٩٦ فوجئت الشركة الخاصة باعلان عن طريق محضري عابدين يتضمن حكما صادرا في الدعوى مشمولا بالصيغة التنفيذية يقضي بايقاف قرار الفصل لصالح المدعى مع صرف راتبه من تاريخ الفصل في ٩ سبتمبر ٩٦ وتحديد جلسة موضوعية لنظر باقي طلباته الموضوعية. توجه محامي الشركة للمحكمة للاطلاع من جديد على اجندة الجلسات خاصة أن أمين السر لم يحضر إلى المحكمة في يوم ١٢ ديسمبر ١٩٩٦ وكانت المفاجأة حيث اتضح التلاعب في الأجندة ايضا بتعديل قرار المحكمة من كلمة رفض إلى عبارة ايقاف قرار الفصل ونظرا لخطورة هذه الواقعة والتي تؤدي إلى ضياع اصحاب الحقوق بين المتقاضين.. وأحيل امين السر للنيابة، وأمر محمود التركاوي رئيس نيابة الأزبكية بحبسه ١٥ يوما جددت إلى ٤٥ يوما.. عرضنا هذه السلبيات على بعض المستشارين ورجال القضاء لسد الثغرات التي يستغلها سكرتارية الجلسات في المحاكم والنيابات.

● محمود خليل

● أحمد أمين ● رفيق مكاوى

يقول المستشار محمود خليل رئيس محكمة جنايات القاهرة وامن الدولة عن مهنة امناء السر بانهم يتولون تحرير محاضر الجلسات تحت رقابة المحكمة ويدون في محضر الجلسة كل ما يدور من مرافعات أو دفوع المحامين وكل ما يقدم من مستندات وينتهي محضر الجلسة بتدوين منطوق الحكم الذي تنطق به المحكمة في جلسة علنية غالبا، وفي قضايا العمال والمدني لابد من تحرير أسباب الحكم قبل النطق به ، فعند ما تنطق المحكمة بالحكم تكون قد حررت الاسباب ومنطوق الحكم يكتب في رول الجلسة بخط رئيس الدائرة، فإذا ما حاول امين السر أو غيره تغيير اى شيء في الرول او محضر الجلسة يكون قد ارتكب جناية تزوير في محرر رسمي طبقا للمواد ٢١١ و٢١٢ و٢١٣ من قانون العقوبات وعقوبتها السجن من ٣ إلى ١٥ سنة.

ويرى المستشار رفيق مكاوى رئيس محكمة شبين الكوم ان مهنة سكرتارية الجلسات في المحاكم والنيابات تعد اخطر مهنة ، حيث أن سكرتير الجلسة يتحكم في مقادير الناس سواء من ناحية القضايا المدنية او الجنائية وخلاف ذلك الموقف يحتك بالجمهور احتكاكا مباشرا ومادام هناك طرفان فلابد أن يكون احدهما ذا مصلحة معينة لا يقرها القانون أو بمعنى اصح ذلك الطرف يحس انه ليس صاحب حق يقره القانون فيلجأ إلى التأثير أو الاغراء وصولا إلى حق ليس له او إلى تعطيل وصول الحق إلى صاحبه، فيتجه إلى الموظف الذي يستجيب لمحاولة الاغراء المادي الذي يقدمه صاحب المصلحة نتيجة للظروف الاقتصادية والاجتماعية التي تحيط به.

وحول خطورة الموظف في المحاكم سواء سكرتارية النيابة والجلسات في المحاكم يقول المستشار احمد امين عبدالحافظ رئيس محكمة جنايات القاهرة انها تكمن في التعامل المباشر للموظف مع كل الأطراف أولا: اطراف النزاع وثانيا: الاوراق التي تمثل النزاع ، وثالثا وهو الأهم هو القاضي الذي ينظر الأوراق ، ورابعا: المحرك الرئيسي لتنفيذ ما جاء باحكام المحاكم اى انه هو الذي يتولى الاوراق من بدايتها إلى نهايتها، فعلى سبيل المثال الموظف ذو النفس الضعيفة يمكن أن يتلاعب في المستندات ويقوم بتأخير أوتقديم ورقة من المستندات إلى المحكمة ويمكنه التلاعب في المستندات كأن يتلاعب في التوقيع مثلا.

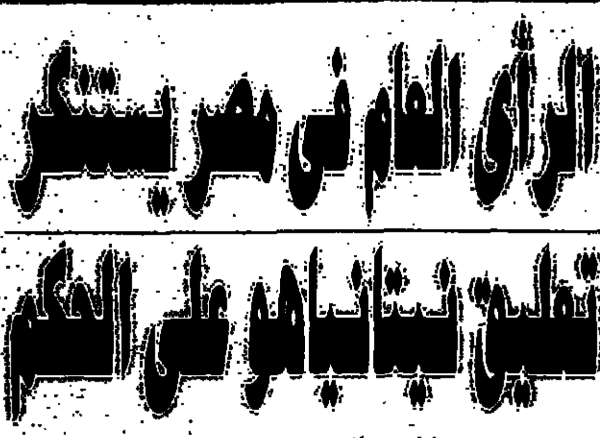
ويرى المستشار محمود خليل أن الحل حتى لا تقع مثل هذه الوقائع هو انه لابد من تسجيل وقائع الجلسة في شريط تسجيل ثم تحريزه بعد الجلسة والاحتفاظ به كمستند من مستند القضية والجاري عليه العمل الآن هو نظام الميكروفيلم فتحفظ فيه الاحكام حسب منطوقها الاساسي وبهذه الصورة يمتنع على اى شخص العبث في منطوق الحكم.

التدقيق في الاختيار

ويرى المستشار احمد امين انه لابد من التدقيق في اختيار هؤلاء الموظفين وتحسين معيشتهم وإجراء التحريات عنهم لخطورة مهنتهم لانه مع كثرة القضايا فإن القاضي لا يستطيع ان يتابع امناء السر، حيث أن جميع القضايا تحفظ لديهم ، كما انه لابد من تطوير موظفي المحاكم اسوة بالدول المتقدمة التي تنشيء معاهد متخصصة لتخريجهم واعدادهم اعدادا سليما ، ويتم اختيارهم بدقة بعد إجراء عدة اختبارات عليهم اسوة برجال القضاء نظرا لخطورة مهنتهم.

خالد أبو العز

بعد صدور الحكم في قضية الجاسوس الإسرائيلي



■ بعد ترقب وانتظار من جانب الرأى العام صدر حكم القضاء ضد الجاسوس الإسرائيلي عزام عزام ورغم أن الجاسوس نفسه أشاد بنزاهة القضاء المصرى وعبر عن ارتياحه للحكم الصادر ضده بالأشغال الشاقة ١٥ عاما، بينما كان المؤبد لشركائه، إلا أن السيد نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي خرج على الرأى العام كعادته دائما في محاولة سرقة كاميرات التليفزيون وعدسات مصورى الصحف كممثل بارع يرغب في ملء المسرح السياسي بالهرج والمرج، معقبا على حكم القضاء المصرى ووصفه بالقسوة، وليس ذلك بمستغرب عن السيد نيتانياهو الذى اعتاد اللجوء دائما لما هو غير مرغوب او مألوف وخرق للمواثيق والاتفاقات والقوانين الدولية.

ومن ثم كان لابد من طرح هذا التعليق الغريب على خبراء وأساتذة القانون الدولي للادلاء بدلوهم وتفنيد مزاعم السيد نيتانياهو التى لا يستند لاعراف او قواعد قانونية لانه دائما لا يؤمن بالقانون ، وانما بقدرته البهلوانية على اثارة الزوابع والافيهات المضحكة.

جهل بالقانون الدولي

يقول الدكتور يحيى الجمل استاذ القانون الدولي أن الاصل في السلطة القضائية ان تكون مستقلة وانها تحكم بما تقتنع وما يقضي به القانون ولا يجوز لسلطة في الدولة نفسها أن تعقب على أحكام القضاء بالطعن فيها او رفضها أو تجريحها فاذا لم يكن متصورا أن رئيس الدولة في مصر مع أنه رئيس مجلس القضاء الاعلى لا يعطيه الدستور الحق في التدخل في الأحكام القضائية ، وبالتالى من باب اولى لا يملك هذا الحق لا رئيس الوزراء ولا رئيس البرلمان في الدولة ذاتها التى صدر فيها الحكم القضائي.. فهل يعقل او يتصور أن يعطي أحد لنفسه في دولة اجنبية مثل هذا الحق غير المعقول وغير المقبول عرفا وقانونا وتقليدا، إن الذى حدث من نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل لا يوجد له سوابق بين الدول المتحضرة او الدول التى توجد فيها سيادة للقانون. إن تعليق رئيس وزراء إسرائيل على النحو الذى سمعناه يجافى المنطق والقانون والاعراف والدبلوماسية ويعتبر تدخلا في صميم الشئون الداخلية لدولة ذات سيادة وهو الامر غير المعقول وفقا لقواعد القانون الدولي والتى تنص على: ان الدول ذات السيادة لا يجوز لغيرها أن يتدخل في صميم امورها الداخلية، ومن اخصها احكام السلطة القضائية المقررة ومن القواعد المستقرة في القانون في كل بلاد العالم أن الدولة او السلطة التنفيذية في الدولة لا تسأل عن أعمال السلطة القضائية بمعنى انه لا يجوز لورثة شخص صدر حكم باعدامه وتبين بعد ذلك أن جرمه غير صحيح حتى في هذا المجال الجنائي لا يملك الورثة أن يرفعوا دعوى تعويض على الدولة لأن أعمال السلطة القضائية محصنة ضد المراجعة أو التعقيب من أى سلطة أخرى غيرها، وبحدة وانفعال قال إنه في تقديرى أن رئيس وزراء إسرائيل ، ويقال أنه درس في امريكا بعض الدراسة وإن كنت اشك في أن له صلة بالدراسات القانونية وهذا كله يؤدى بان نقول أن تعليق نيتانياهو على الحكم بالصورة التى قالها إنما هو امر انفعالي يقصد به إرضاء اسرة وعشيرة المحكوم عليه وساعده في هذا الكلام ما يتمتع به من غرور لايحسد عليه.

ويؤكد استاذ القانون الدولي انه لا يعرف سوابق مثل هذه بين الدول المتحضرة التى تسود فيها قاعدة القانون ولو حدث ذلك فإن مصيره الرفض من الدولة وإذا قدم احتجاج رسمي منها عن طريق وزارة الخارجية وارى انه إذا حدث مثل تلك اى الاعتراض شفاهة من رئيس وزراء إسرائيل وهو شخص المفروض انه مسئول عن تصرفاته فلابد من الرد على ذلك وعلى نفس المستوى برفض هذا التدخل وعدم قبوله، اما إذا حدث احتجاج رسمي عن طريق وزارة الخارجية الإسرائيلية للخارجية المصرية فإنني واثق من أن وزير الخارجية عمرو موسى كفيل بالرد المناسب الذى يقحمهم ويرد كيدهم إلى صدورهم وإذا كانت مصر متأكدة من صدور هذه التصريحات عن رئيس الوزراء الإسرائيلي ، فإن من حقها فيما اعتقد أن تحتج رسميا لدى إسرائيل عن مثل هذه التجاوزات.


● المتهمان فى القفص لحظة صدور الحكم

خبراء القانون الدولي:
تدخل رئيس الوزراء الإسرائيلي مرفوض
ولا سوابق له فى الدول المتحضرة

● د. يحيى الجمل

● د. صلاح عامر

تدخل غير مقبول

ويقول الدكتور صلاح عامر استاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة أن إحكام القضاء لها قدسية ويجب عدم التعليق عليها او التشكيك في سلامتها، والقضاء المصرى قضاء نزيه مشهود له في جميع ارجاء العالم بالحياد والنزاهة والاستقلالية وقد اتاح القضاء المصرى للجاسوس الإسرائيلي كل فرص الدفاع طبقا لأرقى المستويات الدولية المعروفة وعند صدور حكم القضاء يجب احترامه والا يكون محلا للتعليق عليه، وان ما صدر عن السيد نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي يعتبر تدخلا غير مقبول أو غير مشروع في شأن من الشئون الداخلية المصرية لاسيما ان هذا الحكم سيعرض بعد ذلك للتصديق طبقا للقواعد القانونية المعمول بها، حيث أن أحكام أمن الدولة العليا طوارئ تعرض للتصديق عليها من الحاكم العسكري وهذا التصديق يعتبر بمثابة مرحلة من مراحل الإجراءات القضائية ولا يصبح الحكم نهائيا إلا بعد استيفائه، ومن هنا يكون أي تدخل سياسي اجنبي تدخلا في شأن من شئون قضية مازالت تستكمل حلقات نظرها ، وهذا يزيد من فداحة التدخل في هذا الشأن، وكان أولى بالسيد نيتانياهو احترام أحكام القضاء وعدم التدخل في أى شأن من شئونه، واضاف لابد أن نفرق بين امرين، فالمفترض أن بعض رجال السياسة يمكن أن يعلقوا على احكام قضائية صادرة في بلد لا تربطهم به علاقات دبلوماسية عادية اما بالنسبة لحالات العلاقات الدبلوماسية العادية فإن السلطة وبصفة خاصة اولئك الذين يشغلون مناصب رسمية مثل الوزراء ومن في حكمهم ومن باب اولى رئيس الوزراء، فانهم يعرفون الصيغة التقليدية لعدم التدخل او التعقيب على الاحكام او التعليق عليها. وهذا يعد مبدأ اساسيا من مبادئ القانون الدولي التى تحظر على الدول الأخرى التدخل في الشئون الداخلية لغيرها من الدول كما هو وارد في المادة (٢) فقرة (٧) من ميثاق الامم المتحدة التى تحظر على الدول الاعضاء في الامم المتحدة نفسها التدخل في الشئون الداخلية للدول الاعضاء. ويوضح استاذ القانون الدولي أن تصريحات رئيس الوزراء ذات طابع سياسي ويتم الرد عليها بتصريح سياسي مماثل ينبه السيد نيتانياهو إلى مبدأ عدم جواز التدخل في الشئون الداخلية المصرية، اما إذا تقدمت الحكومة الإسرائيلية بمذكرة رسمية تحت أى مسمى او أى صيغة ، ففي هذه الحالة يتعين على الحكومة المصرية أن ترد رداً قانونيا الحكومة الإسرائيلية وعلى الرغم من انها لم تتقدم باحتجاج رسمي إلا انني اعتقد انه من واجب اجهزة الإعلام المصرية والعالمية بتجميع صورها واشكالها أن تنبه الرأى العام إلى المبادئ القانونية المستقرة والاعراف السائدة التى تعتبر التعليق على الاحكام الصادرة عن جهات القضاء بمثابة تدخل يحظره القانون الدولي في شئون الدول الأخرى كما يعد عملا غير ودى من جانب الدولة يصدر عنها وينطوى على إخلال بمبادئ القانون الدولي وبما لا يتفق أن يسود العلاقات الدولية من نوايا حسنة، واكد أن المتهم الإسرائيلي قد اتيحت له الضمانات وكان اولى والاجدر بالمسئولين الإسرائيليين وعلى رأسهم السيد نيتانياهو أن يلتزموا بالقنوات القانونية حيث يمكن للجاسوس الإسرائيلي أن يتقدم بالتماس قانوني طبقا للقواعد المقررة للنظر فيه عند النظر في التصديق على هذا الحكم من جانب السلطة المختصة قانونا وهى رئيس الجمهورية، وليس بالصورة التى اعلنها السيد نيتانياهو.

إلهام شرشر



لماذا شرطة لحماية الآثار؟

■ وزير الداخلية اصدر قراره بانشاء إدارة خاصة لشرطة الآثار وحمايتها من ايدى العابثين في تاريخنا العظيم. القرار حدد مدير الادارة وكذلك مدير المباحث.حملنا تساؤلاتنا وذهبنا إليهما لنعرف منهما لماذا شرطة متخصصة للآثار.ويقول اللواء نصر فتح الله مدير شرطة الآثار من اهم مقومات إنشاء ادارة متخصصة للآثار انتشار الآثار وترامبها على مستوى الجمهورية المتمثلة في الاهرامات والمقابر والمعابد والمسلات والتى تصل عددها الى ٥٥١ منطقة اثرية و ٦٦٥ اثرا اسلاميا و ٦٣ اثر قبطياً كما نجد ٢٠ اثراً يهودياً و٦٨ متحفاً تاريخياً و٢٨ متحفاً قومياً بالإضافة الى ١٧ مخزناً و١١٣ بعثة أجنبية. من هنا كان قرار وزير الداخلية صائباً في إنشاء جهاز امني مستقل لايثقل بمهام اخرى وهو في نفس الوقت لاينفي امكانية التعاون مع الاجهزة الامنية الأخرى على مستوى الجمهورية، وكذا الاجهزة المعنية بهذا التراث سواء المجلس الاعلى للآثار او وزارة الثقافة

● نصر فتح الله

الهدف من إدارة مستقلة

ويضيف مدير شرطة الآثار ان الهدف من انشاء ادارة مستقلة لشرطة الآثار والمتاحف هو تحرير شرطة الآثار من الاعباء والقيود الادارية التى واجهتها بالارتباط بشرطة السياحة، منها عدم التفرغ الكامل لاداء مهمتها الاساسية أولا وهى حماية الآثار والمتاحف الأثرية وتامين مرتاديها، بالإضافة الى أن انشاء ادارة مستقلة يتفق تماماً مع قانون حماية الآثار التى تنص على أن تتولى هذه الآثار الحفاظ على الآثار والمتاحف والمخازن والمواقع الأثرية والمباني التاريخية كما تتولى حراستها عن طريق الشرطة المتخصصة.

ويؤكد اللواء نصر ان شرطة الآثار تقوم بمهام لأخرى جديدة بالإضافة الى عملها فتضاعفت البيوت الثقافية لشرطة الآثار حيث اخضعت جميع قصور الثقافة منها المسارح والسينمات والمهرجانات للإشراف الامني لشرطة الآثار ولايمكن أن ننكر دور وزارة الثقافة وكذلك المجلس الأعلى للآثار في الاهتمام الكامل ورعايتهما للآثار المصرية والمتحف حيث يقوم وزير الثقافة بتدعيم الادارة العامة لشرط الآثار بجميع الامكانات من معدات وأجهزة تكنولوجية جديثة لحراسة وتامين الآثار وأحدث اجهزة الاتصال بين الأفراد وتدعيم المجلس

وحدات جديدة للآثار

ويقول العميد عزيز مقلد مدير مباحث الآثار ان انتشار الآثار على مستوى الجمهورية حيث لاتخلوا محافظة من الآثار او المتاحف فضلاً على التلال والأراضي الأثرية في انحاء الجمهورية والتى تبلغ مساحتها ٢٧٠ الف فدان اوجب انشاء منافذ امنية جديدة ووحدات للآثار على مستوى الجمهورية بالمنافذ البحرية والجوية والبرية سواء بميناء السويس والمطارات وبور سعيد وغيرها بجميع المحافظات لتغطية أكبر عدد ممكن من المناطق الاثرية والسيطرة الامنية الكافية للحد من جرائم الآثار وخاصة جريمة التهريب وتدعيم تلك المنافذ باحدث الأجهزة والامكانيات من الكشف عن الآثار المهربة قبل تهريبها ولجهزة الاتصالات السريعة بين تلك المنافذ

ويؤكد مدير مباحث الآثار بانه نظراً لأهمية العنصر البشرى في تحقيق اجراءات التامين فلابد من تطوير نوعية ومهام شرطة الآثار، وحسن إختيار الافراد من حيث الكم والكيف المتميز نوعاً وتدريباً فلابد ان يكون ضابطا متميزاً من حيث اجادته للغة والكفاءة وسيتم اعداد دورات تدريبية وندوات علمية لزيادة الوعي الاثرى في مجال حماية الآثار والمتحف والاستعانة بخبراء متخصصين بالمجلس الاعلى للآثار خاصة فيما يتعلق بمكافحة جرائم التهريب عبر المنافذ البحرية والبرية والجوية لسرعة الانتهاء من الاجراءات في الأحوال الطبيعية هذه الاماكن التى تتطلب السرعة في الانتهاء منها

منال الغمرى

زمن مقلوب ٨٢

عجائب القاهرة (٣)

عندما فتحت الصفحة ملف مدن الملاهي في القاهرة الكبرى، خاصة القاهرة العامرة اتصل بنا عدد كبير من المتضررين ليتساءلوا ماذا بعد أن اثارت الصحافة مشاكل مدن الملاهي وفردت لها الصفحات في الصحف القومية، ومدى صلاحية الالعاب للعمل والمراقبة الفنية للآلات وحوادث الموت وتولت جهات التحقيق المختلفة التحقيق في بعض هذه المخالفات السطور التالية نقدم فيها للمسئولين بعض الحقائق التى قد تكون خافية عن اعينهم.

بعض مدن الملاهي مشروعات استثمارية تخضع لقانون الاستثمار، ولابد من أن يتضمن تشكيل مجلس إدارتها اشخاصا مصريين ولكن وللأسف في بعضها لا يوجد للمصريين وجود إلا في مناصب الأمن والحراسة فقط وغالبا يكون مدير الامن فيها لواء شرطة سابق حديث التقاعد!

بعض المدن اجرت عددا لا بأس به من المحلات التجارية داخل المدينة إلى بعض رجال الاعمال كحق استغلال لمدة ٥ سنوات تجدد بموافقة الطرفين بإيجار شهرى لا يقل عن عشرين الف جنيه للمحل ، اى في حالة وجود - على الأقل ٣٠ محلا يصل ايجار المحلات شهريا إلى ٦٠٠ الف جنيه أى في المدة المقررة ٣٦ مليونا في خمس سنوات وقد حرر اصحاب المحلات على انفسهم شيكات نظرا لثقتهم الكبيرة في سلامة الآلات والتشغيل الجيد إلا ان بعض هذه المدن خذلت اصحاب المشروعات التجارية فتراكمت الديون على امغة اصحابها نظرا لسوء التشغيل وحوادث الموت داخل لاحدى المدن وطبعا القانون إذا ما قدمت إدارة الملاهي الشيكات يتم تقديم اصحاب المحلات للنيابة.

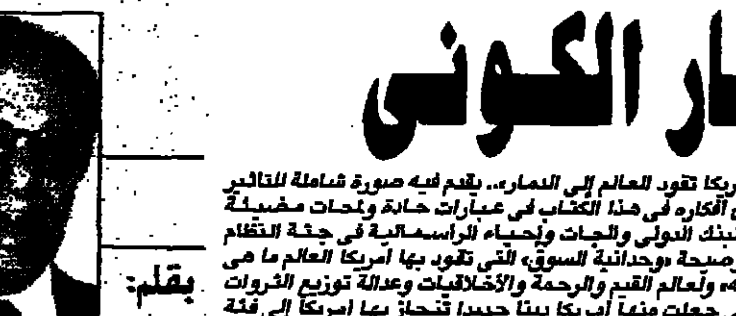
هناك قرار اغلاق صدر لاحدى المدن في جنوب القاهرة تحت ايدينا بعد وقوع حادث لقى فيه اثنان من دولة شقيقة مصرعهما بسبب سوء تشغيل وصيانة الآلات ولم يتحرك احد من المسئولين لتنفيذ قرار الاغلاق، كيف هذا ولمصلحة من في مصر يتاخر تنفيذ هذا القرار ، خاصة بعد ان تاهت الحقيقة في عملية مصرع الرواد في هذه المدينة والقبض على مسئول التشغيل والصيانة الذى ظل محبوسا بامر النيابة وأفرج عنه بعد ذلك ويتردد مغادرته البلاد؟ هل نحن ننتظر وقوع حوادث اخرى داخل هذه المدن!

هشام الزينى

نهاية لابد منها!

■ منذ طفولته المبكرة اعتاد ان يتصرف كشاب مراهق يهوى معاكسة الفتيات فكان إذا خرج من مدرسته الابتدائية سار خلف الصغيرات بضفائرهن المدلاة فوق ظهورهن، فيجذبها احيانا إلى الخلف ويلقي بكلمات عفوية لا يدرك حتى معناها ثم يصرخ ضاحكا عندما يشاهدهن تتساقطن على الأرض وكانه حقق انتصارا كبيرا، ومرت السنون وكبر الصغير حتى أصبح في المدرسة الثانوية ولكنه لم يقلع عن عاداته الطفولية في تعقب الفتيات والتفنن في مضايقتهن بإصدار تصرفات غاية في الشقاوة واحيانا تخرج عن آداب الطريق فيقذفهن بكلمات مخجلة تكشف عن عدم حيائه ورعونته وطيش المراهقة وكان إذا فعل ذلك احس بالراحة تسرى في جسده وتغمره السعادة كلما شنت فتاة حالة الحرب عليه فيدرك انه وصل إلى مرماه كان محمود فتى غريب الطباع إذا ساله احد عن سر تصرفاته تلك لا يعرف الاجابة عليه وكل ما يقوله انه نشا على هذه الخصلة ولم يستطع مفارقتها منذ نعومة اظافره وانه لا يدرك سبب اندفاعه في السير خلف الفتيات وخاصة الجميلات منهن، ولم يكتف محمود بما يفعله خارج الحى الذى يسكن به ، وإنما صار يتتبع خطوات الفتيات اللاتى يعرفهن جيدا بحكم الجيرة وكان إذا شاهد احداهن نزل على التو من منزله ليمارس هوايته المفضلة في معاكسة البنات، ولا تختلف المسالة لديه إذا كانت فريسته بنتا أم سيدة ، المهم انها تنضم لقائمة الجنس الناعم تحمل ملامحهن وتتمتع بتفاصيل انوثة غاية في الجاذبية ورغم ما كان يتعرض له من اذى من بعض اصحاب الشهامة والمروءة الذين يصادفونه في الطريق العام فيعرضون به عن فرائسه اللاتى لا يعرفن كيفية التصرف معه، إلا انه لم يرتد عن طبعه المزمن وفاحت رائحة محمود حتى أصبح الجميع يعرف عنه سوء السلوك والأخلاق لدرجة أن بعض الأسر من الحى كانت تخشى إرسال بناتهن لقضاء اية مشاوير اثناء وقوفه على ناصية الشارع او حتى وقوفه في شرفة منزله.. وضاق به الجميع بسبب محاولاته المستمرة في مضايقة بنات الحى حتى كان هذا اليوم الفاصل في حياة محمود.. خرج كعادته ذات صباح لا يعرف اين تقوده خطواته ، وبالقرب من منطقة المعادى شاهد نجلاء كان يعلم انها زوجة جاره المسافر إلى الخارج ، ولكنه لم يتركها لحالها ، سار خلفها كالثعلب الذى يتربص لفريسته، احست هي بخطوات تتعقبها والندم لا تبرح طريقها في زوايا الشوارع حتى سمعت صوت شخص ياتيها عن قرب وراح يبث في اذانها كلماته السافرة والفاظا جارحة نالت من حيائها حتى هروب لأخر نقطة من دمائها فاستغاثت بالمارة إلى أن تمكنت من الخلاص منه ثم توجهت مسرعة إلى حماها ، اتته باكية منهارة سالها عن السبب فاجابته بصوت غير مسموع يقطعه البكاء بين الحين والآخر واخبرته بما حدث ولكنها لم تستطع البوح له بما سمعت وقالت له: أنها تعرضت من قبل لمضايقات هذا الشاب الطائش أكثر من مرة ولكنه كان جريئا هذه المرة حتى كاد يمسك بيدها في الشارع ويجذبها إليه، اشتاط الرجل غيظا واحس بالغيرة على كرامة زوجة ابنه الغائب حتى غلت الدماء في عروقه، وقرر الانتقام من هذا الوغد الوضيع ، حاولت الفتاة تهدئته واقترحت عليه ابلاغ الجهات الأمنية إلا انه لم ينتظر حتى صباح اليوم التالى نزل مسرعا إلى شقيقيه وسرد لهما الحكاية والجرم الذى ارتكبه هذا الفاسق في حق زوجة ابنته واتفق ثلاثتهم على الثار لكرامتها وشرفها وتلقينه عقابا لا ينساه إذا ظل في عمره بقية ، توجه الاشقاء وقد عقدوا العزم على الانتقام حتى وصلوا إلى منزل محمود سالوا عليه ولكنهم لم يجدوه وقفوا ينتظرونه على ناصية الشارع التى شهدت على تصرفاته الهوجاء وتطاوله على فتيات الحى وعندما اقترب منهم قطعوا عليه الطريق وانهالوا عليه ضربا بالأيدى والاقدام فسقط على الأرض لمح بعينيه ماسورة حديدية ملقاة على جانب الطريق، امسك بها وحاول الدفاع عن نفسه إلا أن حما الفتاة عاجله بطعنة مطواة في رقبته فارداه قتيلا على الأرض ولفظ انفاسه الأخيرة. القت مباحث القاهرة القبض على المتهم واحيل إلى النيابة التى تولت التحقيق باشراف المستشار ابراهيم عبدالخالق المحامي العام لنيابات وسط القاهرة وأمرت بحبسه ٤ ايام على ذمة التحقيقات.

حنان بكرى



الانتحار الكونى

صبحة جارودي في كتابه الجديد.. «امريكا تقود العالم إلى الدمار».. يقدم فيه صورة شاملة للتأثير الأمريكي على العالم. ويلخص جارودي أفكاره في هذا الكتاب في عبارات حادة ولمحات مضيئة كاشفة. وهو يرى أن حكاية العولمة والبنك الدولي والجات وإحياء الرأسمالية في جثة النظام السوفيتي، وفي أنقاض أوروبا الشرقية وصيحة «وحدانية السوق» التي تقود بها أمريكا العالم ما هي إلا البديل الأمريكي الجديد «لوحدانية الله» ولعالم القيم والرحمة والأخلاقيات وعدالة توزيع الثروات وإنصاف الفقراء. «وحقوق الانسان» التي جعلت منها أمريكا دينا جديدا تنحاز بها أمريكا إلى فئة بعينها ولا تجعل منها حقوقا لكل إنسان .. فإذا سقط إسرائيلي واحد برصاصة فلسطيني يدافع عن أرضه فإن أمريكا تقيم الدنيا وتقعدها ، وتجعل من هذا الحادث عملا إرهابيا خطيرا.. وإذا قتلت الطائرات الإسرائيلية مئات اللبنانيين في قانا وأحرقتهم أحياء وهم يحتمون تحت علم الأمم المتحدة .. كان ما فعلته إسرائيل في نظر أمريكا حقا مشروعا لإسرائيل ودفاعا مقبولا عن نفسها لا اعتراض عليه.. وتتعامى أمريكا تماما عن أن اللبنانيين كانوا يقاتلون على أرضهم شراذم إسرائيلية غاصبة معتدية.. فهي تصنف الحق والباطل من خلال منظور اللوبي الصهيوني واللوبي الأمريكي والمصالح الضيقة لمجموعة المستغلين والمعتدين والناهبين الجدد.

بقلم: د. مصطفى محمود

ويقول جارودي : أن امريكا تستهدي في هذه التصرفات بالتعاليم التلمودية التي شرعها اليهودي الإسرائيلي يهوها كوك سنة ١٨٩١ وتساند هوس العظمة الذي تبرر به إسرائيل كل شرورها ومذابحها.

ويفرد جارودي فصلا كاملا لحكاية «وحدانية السوق» التي تعتبرها أمريكا هدفا مقدسا وتتكلم عنها كأنها دين جديد.. ويقول جارودي إن هذا الدين الأمريكي الجديد هو المسئول عن مظاهر الانهيار والتدهور الخلقي، والثقافي، والفني، والحضاري في العالم كله.

فالقيم الوحيدة لهذا الدين هي اهتبال المكاسب والأرباح والأموال واعتبار كل شيء قابلا للبيع والشراء .. قيم الفن والفكر، والثقافة، والضمير: ولأن الربح أصبح صاحب المقام الأول في هذه السوق كان طبيعيا أن تتربع تجارة السلاح والمخدرات على القمة في هذه السوق، فهي صاحبة الأرباح الفلكية.. وكان طبيعيا أن تصبح أمريكا هي المورد الأول للسلاح في العالم تليها الدول الأوروبية ثم روسيا ، وأن تكون الأسواق المفضلة لهذه الأسلحة هي دول العالم الثالث في إفريقيا وأمريكا اللاتينية وآسيا. وأن تكتوي بنارها ودمارها والغامها الشعوب الجائعة المطحونة فتزداد جوعا على جوع، وتزداد عريا على عري ، وأن تتدفق هذه الأرباح السخية على عملاء سفاحين أمثال موبوتو سيسيكو وعيدي أمين وبوكاسا باعتبارهم السماسرة رقم «١٠» لأكبر الصفقات.. وأن تتحول رواندا، وبوروندي، وزائير ، وانجولا إلى خراب وتمتليء الأنهار بجثث الملايين في سبيل أن تنتفش جيوب أصحاب البليارات في أمريكا وأوروبا وأن تزدهر السوق وتتكرس الوحدانية للسوق المعبودة.. تباركت اسماؤها وتقدست قيمها وأخلاقياتها!

وهكذا تسير بنا أمريكا إلى «انتحار كوني» وإلى عالم متصارع مخدر بائس تسليته الوحيدة هي أفلام الجنس والعنف والكاراتيه وحروب الفضاء وأساطير الرجل البيونيك ، والمرأة البيونيك والباتمان وخرافات غزو سكان النجوم للأرض.. إلى آخر هذا الحشيش الأمريكي والهيروين الفني الذي توزعه أمريكا على العالم.

وينتحر الشباب بالفعل في أمريكا وأوروبا وانجلترا وتصل موجة الانتحار إلى أعلى نسبها في السويد والنرويج.. بلاد الرخاء والوفرة ولكن السبب هو خواء القلوب وليس خواء الجيوب.. السبب هو انهيار القيم وانعدام المعنى وتفاهة الحياة بالصورة التي فرضتها أمريكا وروجت لها في العالم.

وكنتيجة طبيعية لهذا السعار المادي تصبح الظاهرة الأولى في المجتمعات الجديدة هي الفساد والرشوة والعمالة وانعدام الضمير والوصولية والانتهازية ، وطلب المال بأي سبيل.. لأنه لا شيء هناك سوى السوق والبورصة والبيع والشراء، وارتفاع وانخفاض مؤشر داو جونز، وارتفاع وانخفاض الدولار والين والمضاربات على كل شيء لا شيء سوى المال والمكاسب.

ومن لا يموت منتحرا فإنه يموت مخمورا أو مخدورا أو بالسكتة القلبية في البورصة أو بسبب الجوع والفقر والبطالة وكلها أعراض مرض اسمه السوق والبنك الدولي وبورصة الأوراق المالية.. ويرى جارودي أنه أصبح واجب المثقفين الأول هو فضح هذه الأيديولوجية المزيفة وتمزيق الأقنعة عن هذه الأكاذيب والقيم المغلوطة ونزع الغطاء عن هذه الكلمات السحرية المسكرة أمثال حقوق الانسان.. والديمقراطية والحرية وقداسة الانتخابات في وقت أصبح فيه الوصول إلى مقاعد الكونجرس وإلى الرياسة في أمريكا لا سبيل له إلا بتمويل حملات انتخابية تتكلف الملايين ولم تعد الأصوات الحرة هي الحاكمة بل الدولارات.. هي وحدها الطريق المرصوف إلى الكونجرس وإلى سدة الحكم.. ولا سبيل إلى بلوغ الرياسة إلا لأعضاء منتدى الملايين .. فإنه لابد للرئيس المرتقب أن يشتري ولاء الصحف أولا وأبواق الدعاية والاعلام ومحطات التليفزيون ليصل صوته إلى الشعب.. فأين هي الحرية في هذا الزحام.. وأين الصوت النزيه المجرد؟

وفي قمة ليون ١٩٩٦ ركزت الدول السبع الكبار في اجتماعها على الإرهاب ومكافحة الإرهاب.. وكان كلامهم ينصرف إلى التطرف الإسلامي والإرهاب الإسلامي ونسوا تماما وتعاموا عن الايديولوجية الأمريكية التي هي عين التطرف والداعية إلى كل تطرف وأكثر الايديولوجيات اغتصابا لحقوق الانسان وهل جاءت أمريكا إلى التاريخ إلا بإبادة الهنود الحمر؟

ومن كان صانع التلوث والسبب الحقيقي في اختناق الكوكب الأرضي بالدخان وثاني أكسيد الكربون والمخلفات السامة. أليست هي المدن الصناعية في أمريكا وأوروبا.. ومن ألقى بالقنابل الذرية على هيروشيما وناجازاكي ونشرت الغبار الذري حول العالم، أليست هي أمريكا بحجة انهاء الحرب وكانت اليابان قد استسلمت بالفعل.. واليوم تزود أمريكا إسرائيل بترسانتها الذرية لتهدد المنطقة العربية ثم تتكلم عن حقوق الانسان والديمقراطية والحرية والشعوب المقهورة. لقد صدق جارودي في أنه لابد من تمزيق الأقنعة وفضح هذه اللغة الحربائية التي تظهر العطف وتبطن الشر والعدوان.

لقد أصبح العالم كله يركب قاربا واحدا مثقوبا اسمه أمريكا وأصبح الغرق يهدد الكل.. والانتحار الكوني هو مصير الجميع فلا أقل من أن نرفع أصواتنا جميعا لنقول الحقيقة قبل أن نموت!

وفي بلادنا العربية

وما تفعله أمريكا في المنطقة التي نسكنها من العالم نعرفه ونكتوي به ونعيش في همومه. هذا التحيز المفضوح لإسرائيل وهذه المساندة للإرهاب الإسرائيلي بالسلاح وبالفيتو والمعونات وبالضغط السياسي على دول المنطقة حتى لا تخرج عن الخط المرسوم للسلام المعلوم الذي لا يمت إلى السلام بسبب.

والنتيجة هي هذا الصلف الإسرائيلي والمغالاة في كل شيء.

تشترط إسرائيل على عرفات لاستئناف مفاوضات السلام أن يعتقل الاسلاميين الفلسطينيين ويسلم إلى إسرائيل ١٢ شرطيا فلسطينيا وعلى رأسهم مديرهم العميد غازي الجبالي، كما تشترط تصفية البنية التحتية لمنظمة حماس، كما تشترط إيقاف الهجوم على إسرائيل في خطب المساجد.

هل يستطيع عرفات أن يلبي هذه الطلبات؟

هل يستطيع أن يسلم حراسه إلى سجون إسرائيل؟

وهل يستطيع أن يكمم أفواه خطباء المساجد، وما يتردد في خطب المساجد إلا آيات الله وما فيها من ذم لإسرائيل.. فهل يستطيع أن يمنع آيات الله من أن تتلى أو أن يشطبها من المصاحف؟

واضح أن هذه الشروط ليست شروطا للسلام ، وإنما هي محاولة لدفع عرفات إلى حافة المستحيل ودفع الحكم للوجود إلى حافة الذل ودفع المحتلين من كل الأطراف إلى خيار العنف أكثر وأكثر.

وواضح أن إسرائيل ترى أن خيار الحرب اليوم وحولها مراكب التأييد الغربي والتعاطف العالمي والفيتو الأمريكي والسلاح الذري، هو خيار الوقت وأن هذه هي أيامها.

فهل تضيع إسرائيل الفرصة.. فرصة حرب «في نظرها» مضمونة وقد تتبدل الأحوال فتضيع الفرصة من يدها إلى الأبد.

أين يقف العالم ؟

هل يتابع مايجري في برود وعدم مبالاة .. أم أنه عالم متواطيء.. أم أنه عالم سلبي مشغول بمصالحه، وأين توجد مصالحه في الحرب أم في السلام؟ وهل إعلان الحرب على الإسلام هو شاغل الغرب اليوم كما بشر نيكسون في كتابه الخلاص من الخطر الأكبر بعد زوال الشيوعية؟

إنها أسئلة يتوقف عليها كل شيء في المستقبل القريب.

وأخطر ما في الموضوع أن الرصاصة الأولى جاهزة.. واسمها إسرائيل.. وأن أمريكا تمسك بالدفة التي توجه سفينة الأحداث.

فهل تترك الرصاصة تنطلق؟

وهل تدفع بالعالم إلى الانتحار الكوني؟

وهل بدأ العد التنازلي للكارثة التي تنبأ بها جارودي؟

إن آخر تصريحات لنيتانياهو يقول فيها إن مفهومه للسلام مع العرب يقوم على مبدأ القوة والتفوق والتعاظم الاسرائيلي مقتديا على حد قوله بسلام أمريكا القوية المتفوقة مع روسيا للتجارة الضعيفة مؤكدا عدم وجود أية نية إسرائيلية للانسحاب من الجولان ولا السماح في المستقبل بمجال جوي أو جيش للسلطة الفلسطينية.

إن الرجل ينظر إلينا من فوق فلا يرى فينا نحن العرب إلا رموزا ضعيفة منهارة مفككة ، وينظر إلى نفسه وإلى إسرائيل فيرى القوة والتعاظم والتفوق وينسى تماما أن هذا التفوق والقوة والعظمة هي خلعة مستعارة من الراعي الأمريكي وأن هذا الصلف والتبجح سببه أنه يتكلم من البوق الأمريكي وأن العظمة الإسرائيلية باروكة أمريكية مفضوحة.

إن أمريكا هي التي صنعت هذا الغرور والصلف والتعالي وهي التي نفخت في البالونة التي توشك أن تنفجر في وجوهنا.

ويوشك أن يكون كل حرف كتبه جارودي في كتابه عن الجريمة الأمريكية التي ارتكبتها بحق العالم صحيحا.

والسؤال.. أين أوروبا الموحدة ، وأين المارد الصيني الذي تيقظ وأين تقف تركيا الإسلامية ذات التسعين في المائة مواطنا مسلما في هذا الصراع المقبل.. وقبل كل شيء أين الصف العربي الواحد في مواجهة الطوفان، وكيف تنشق قطر عن هذا الصف وتدعو لمؤتمر مع إسرائيل؟

إن البيت يوشك أن ينهد ولم يعد هناك مكان لخلاف أي خلاف واقرأوا القال من الأول.

مذكرة ملحقة بالدوسيه

والمذكرة الملحقة بدوسيه جارودي هي من كلام القرآن والمتكلم هو رب العالمين والمرجع هو التاريخ من آدم إلى كلينتون ، والموضوع هو نفس الموضوع عن الظلم والظالمين.

ماذا يقول ربنا تباركت اسماؤه وتقدست كلماته عن الظلم والظالمين ، «ولقد أهلكنا القرون من قبلكم لما ظلموا» (١٣ يونس).. «فأنزلنا على الذين ظلموا رجزا من السماء بما كانوا يفسقون» (٥٩ ـ البقرة). ـ «فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين (٤٥ ـ الانعام) ، «وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قوما آخرين» (١١ الأنبياء) . «وتلك القرى أهلكناهم لما ظلموا وجعلنا لمهلكهم موعدا» (٥٩ ـ الكهف) «إنا مهلكو هذه القرية إن أهلها كانوا ظالمين» (٣١ ـ العنكبوت) .

والتاريخ حفظ لنا سجل هذا الاهلاك من أيام نوح وعاد وثمود ولوط. إهلاك بالطوفان وبالريح الصرصر العاتية وبالصيحة وبالطير الأبابيل ترميهم بحجارة من سجيل وبالزلازل التي جعلت أرض لوط عاليها سافلها وبالسحابة التي تمطر نارا ودمارا.

ونرى على أيامنا السيول والأعاصير والبراكين والجفاف والمجاعات وتهتك ستار الأوزون وتدفق الأشعة فوق البنفسجية لتقتل الأسماك في البحر والأجنة في الأرحام وتسبب السرطانات في الجلد.. ويقول العلماء.. هي الطبيعة.

وهل تغضب الطبيعة؟ وهل للطبيعة وجدان لتغضب وترضى.. وهل للطبيعة إرادة غير إرادة خالق الطبيعة بل هي نذر ومقدمات يفهمها أولو الألباب والبصائر.

وتستجد أمراض مثل الايدز تقتل الملايين من الشواذ وتتحدى علوم العصر وعباقرة الطب ولا يعثر لها الطب الوقائي على لقاح يجدي.

هل الطبيعة هي التي خلقت هذا الفيروس الذي لم يكن له وجود في عالم المخلوقات؟ .. وهل هي التي سلحته بهذا المكر الذي يتسلل به إلى الدم ويختار خلية الـ T - cell وهي الخلية المقاتلة في كتيبة المناعة ويتلفها؟.. وهل الطبيعة أخصائية باثولوجي لتفهم هذه الأشياء؟ .

لقد أعطوا هذه الطبيعة أكثر مما تستحق وانتحلوا لها مواهب لا تملكها ، فالطبيعة هي التي خلقت لنا البصر مع أنها في تصورهم عمياء، وخلقت لنا العقل وهي في توصيفهم عشوائية لا تعقل.. كيف؟ بأي منطق يستقيم هذا الكلام؟ وكل هذا ليتهربوا من السقوط في الحتمية الوحيدة أنه لا بد أن تكون هناك ذات عليا مبصرة عاقلة هي التي خلقت كل هذا. بل هو الله الذي لا خالق سواه ولا حاكم سواه وهو العادل الذي لن يفلت منه ظالم.

والنذر التي يسوقها هي مقدمات للضربة القاصمة التي ستأتي على هؤلاء الجبابرة الجدد الذين يروعون العالم بقنابلهم ويهددونه بأسلحتهم الجهنمية والله هنا هو الذي يتكلم وليس جارودي وحده.. والله هو الذي وهبهم هذه العلوم وأفاض عليهم بتلك المعارف وأغرقهم بكنوز الأموال وخصهم بطوفان النعم فاغتروا وتجبروا وراحوا يهددون هذا وذاك من خلق الله الفقراء البسطاء.

الله نفسه هو الذي يتكلم.

وإن غدا لناظره قريب.

بريشة : سهير الكيلاني

هذا التحرك الأمريكى.. وأسئلة ثلاثة

● لاتزال تداعيات حدث السوق الإسرائيلي في القدس الذي وقع يوم ١٩٩٧/٧/٣٠، تتداعى بعد مضي شهرين على حدوثه، على الأصعدة المحلية والإقليمية والدولية. وواحد من هذه التداعيات على الصعيد الدولي هذه الزيارة التي تقوم بها وزيرة الخارجية الأمريكية لمنطقتنا لأول مرة بعد تسلمها منصبها منذ سبعة شهور. وهي التي كانت ترد على منتقديها من الأمريكيين لعدم قيامها بها بأن الأطراف المعنية تأتي إليها في واشنطن. شأن الآلة الإعلامية الأمريكية مع كل تحرك أمريكي، رأينا كيف يمهد الإعلان الأمريكي لهذه الزيارة، وكيف أغرقتنا مصادره ووكالات أنبائه بأخبار كثيرة، جلها يتناول قشور القضية المطروحة وهي قضية أزمة عملية التسوية الجارية التي «صممتها» الولايات المتحدة الأمريكية، وجعلت من نفسها «الراعي» الفعلي للعملية. والحاجة ملحة لتناول جوهر هذه القضية.

أحمد صدقى الدجانى

أسئلة كثيرة مطروحة اليوم حول هذا الجوهر، وماهو متوقع بشأن «عملية سلام الشرق الأوسط» ومايمكن عمله عربيا. وقد وقفت أمام ثلاث منها محاولا الإجابة.

● «مع استمرار المعتدى الصهيوني في غطرسته وتحديه لجميع القوانين الدولية وبنائه العديد من المستوطنات في القدس وفي الأرض المحتلة، هناك آراء تقول إن عملية السلام قد ماتت ولم يجد الإعلان الرسمي للوفاة. فما تعليقكم على هذا الرأي؟»

ـ سيتابع المعتدى الصهيوني ممارساته العدوانية على العرب في فلسطين المحتلة والجولان وجنوب لبنان متحديا القانون الدولي، وسيمضي في محاولة استكمال تهويد القدس، وبناء المستعمرات الاستيطانية، واغتصاب مزيد من الاراضي العربية، وإنكار الحقوق الوطنية غير القابلة للتصرف للشعب العربي الفلسطيني ومنها حقه في العودة إلى وطنه وحقه في تقرير المصير. وستستمر المقاومة العربية لهذه الممارسات بدرجات متفاوتة متصاعدة أحيانا. ومع ذلك، فإن عملية التسوية الجارية التي أطلق عليها «مصممها» الأمريكي اسم «عملية سلام الشرق الأوسط» ستستمر فترة أخرى. وعلينا أن نعمل لتحقيق هدف التحرير، وفي اعتبارنا هذه الحقيقة.

هنا يبرز سؤال «كيف تستمر هذه العملية في ظل استمرار العدوان الصهيوني والمقاومة العربية؟»

والجواب هو أن «مصمم» العملية الأمريكي صممها على هذا المنوال، وبطريقة تمكنه من أن يكون له الرأي الأقوى في التحكم فيها إيقافا لها أو استمرارا فيها. وحين نستحضر تاريخ السنوات الست التي مضت على بدء العملية في مؤتمر مدريد يوم ١٩٩١/١٠/٣٠ نجد أن مصمم العملية الأمريكي الذي أصبح «راعيها» الفعلي إلى جوار «راع» اسمي آخر، لم يقلق كثيرا لاستمرار التوتر في المنطقة، وكان يتدخل فقط عند تصاعد هذا التوتر. وفي الحالين كان شديد الدعم «لإسرائيل» في مايمكنها من الاستمرار في ممارساتها العدوانية على العرب، فهو الذي «جرأها» على المجاهرة بسياساتها تجاه استكمال اغتصاب القدس، كونجرسا وإدارة على السواء. وهو الذي أمدها بالمال اللازم لمتابعة الاستعمار الاستيطاني في الأراضي الفلسطينية المحتلة وفي الجولان. وهو الذي وفر لها غطاء «الفيتو» في مجلس الأمن الدولي ليحول دون الإدانة الدولية لها. وأخيرا وليس آخرا هو الذي أملى شروطه في تكييف أوضاع سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية والتحكم في مواردها بغية ممارسة ضغوط عليها.

إن تصميم عملية التسوية الجارية جعل الولايات المتحدة الأمريكية صاحبة القول الفصل في «الإعلان الرسمي لوفاة العملية». فمثلها كمثل ذلك «المشرف» على مريض في العناية المركزة تتم تغذيته بأجهزة بعد أن توقفت جل أجهزته عن العمل، وتجرى له عملية تنفس صناعي لتبقى علامة حياة عنده بعد أن حكم عليه أطباء مهرة بالموت المحقق. ومثل الولايات المتحدة الامريكية أيضا كمثل صاحب بالون يتحكم في تزويده بالهواء وفي الحركة أيضا لاستخدامه في ترويج بضاعته وسيلة إعلانية.

إذا كانت جميع الأطراف الدولية قد أصدرت حكمها على عملية سلام الشرق الأوسط بأنها عملية هشة غير قادرة على تحقيق سلام في المنطقة، فإن ذلك لايزال لايمكن هذه الأطراف من إصدار إعلان رسمي لوفاة العملية، وإن كان رأيها يسهم في إيجاد مناخ مناسب لمواجهة «صاحب القول الفصل» بالحقيقة.

أمر واحد بمقدوره أن يفرض على الولايات المتحدة الأمريكية الاعتراف بموت العملية وربما الإعلان الرسمي للوفاة، هو تصاعد التوتر في المنطقة إلى درجة المواجهة المسلحة الشاملة. وهذا يشير إلى أن لطرفي الصراع قدرتهما على التأثير على مجرى الأحداث. فللعامل المحلي دوره. وهو يبين أن للمقاومة العربية ـ فلسطينية ولبنانية وعربية شاملة ـ تأثيرها الفعال في رسم خريطة المستقبل.

● «هل ترى من الممكن عودة المفاوضات مع إسرائيل! وماهو الشكل الجديد لهذه المفاوضات؟ ماأبعادها وشروطها؟»

ـ إذا كان السؤال هو عن إمكانية عودة التفاوض: الفلسطيني مع إسرائيل. فالجواب هو أن هذا متوقع، بل هو مؤكد في ظل الظروف الراهنة. فما أن تتحرك الإدارة الأمريكية ويصل مبعوثها إلى المنطقة العربية حتى نرى عودة شكل من أشكال التفاوض بين السلطة الفلسطينية والحكومة الإسرائيلية. ذلك أن هذه الإدارة لاتزال تملك أوراقا لدى كل من الطرفين تمكنها من الاستجابة لها.

الشكل الجديد هذه المرة هو «إعلان عن تفاوض بين الأجهزة الأمنية»، أولا. ذلك أن الإدارة الأمريكية تبنت هذه المرة أيضا الموقف الإسرائيلي لحكومة نيتانياهو. ولكن هذا الإعلان هو خطوة أولى يليها محاولة لإجراء تفاوض حول قضايا مايسمى بالوضع النهائي، وهي القدس والمستوطنات واللاجئون والحدود. وقد سبق لنيتانياهو أن دعا قبل عملية سوق القدس إلى الشروع في مفاوضات الوضع النهائي قبل استكمال تنفيذ اتفاقات المرحلة الانتقالية ليتنصل من الانسحاب الإسرائيلي من منطقتي (ب ، ج) وليطرح مشروعه الرامي لاغتصاب ستين بالمائة من الأراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧. واعتمدت الإدارة الأمريكية هذه الفكرة في بلورة أفكار تكون محل التفاوض هذه المرة، وتحدثت عن مبادرة تتضمن هذه الأفكار ستطرحها على طرفي التفاوض.

دلائل كثيرة تشير إلى أن هذه المبادرة الأمريكية ستمثل في مضمونها إنجازا قويا لخطوط الحل الصهيوني العنصري لقضية فلسطين، يتمثل في تبني المواقف الصهيونية العصرية من القضايا الأربع محل مفاوضات الوضع النهائي مع تعديلات طفيفة. أما في تعاملها مع الشكل فإنها ستتجه إلى تغليف «المضمون». بقبول فكرة إطلاق اسم «الدولة الفلسطينية» على الأراضي كثيفة السكان بأبناء فلسطين من الضفة والقطاع التي تتم فيها إعادة انتشار قوات الاحتلال الإسرائيلي. وقد تصل نسبة هذه الأراضي إلى ١٣٪ من مجمل مساحة فلسطين، مع وضع شروط قاسية على هذه الدولة بأن تكون منزوعة السلاح مقيدة باتفاقات تمكن الكيان الصهيوني من التحكم بأمورها، بحيث تبدو هذه الدولة وكأنها مجموعة «معازل» في إطار كيان صهيوني عنصري اسمه إسرائيل.

واضح أن مثل هذه المبادرة لن يقدر لها النجاح، إذا تماسك الموقف الفلسطيني في المطالبة بحقوقه غير القابلة للتصرف، وتكامل مع الموقف العربي. وملاحظ أن هذين الموقفين شهدا تطورا إيجابيا في كل منهما وعلى صعيديهما معا منذ انعقاد قمة صيف عام ١٩٩٦ العربية.

● «ماهو المعتدى الصهيوني يلجأ إلى فرض العقوبات الجماعية ضد الشعب العربي الفلسطيني بعد حدث السوق في القدس الغربية. فكيف نواجه هذه العقوبات؟ وما السبيل لردعه؟ وما العمل في ضوء ذلك وفي ضوء كل ماسبق عربيا على الصعيدين الرسمي والشعبي؟»

ـ المعتدى الصهيوني لايزال يمارس أبشع صور الإرهاب الرسمي حكوميا وغير الرسمي من المستعمرين المستوطنين. ومن هذه الصور هذا الحصار الذي يفرضه على شعبنا في الداخل عقابا جماعيا. وسبيل المواجهة هو كلمة واحدة «المقاومة» بكل صورها وأساليبها وأدواتها. بالكلمة المكتوبة وباللسان وبالنظر شزرا فيه. بالعمل الجماعي وبالعمل الفردي. بإعمال الفكر لإبداع أشكال من المقاومة يوظف فيها ماتراكم لدى شعبنا من خبرة بهذا العدو وبجوانب ضعفه وقوته وبالمكامن القابلة للاختراق فيه. ويجب أن يحكم شعار المقاومة جميع أنواع العمل الفلسطيني الدبلوماسي منه والسياسي والاقتصادي والثقافي والعسكري أيضا في الحدود المتاحة.

«المقاومة» هي سبيل المواجهة العربية للعدوان الصهيوني أيضا على الصعيدين الرسمي والشعبي والفكر العربي مدعو لإبداع أشكالها التي تلائم العمل العربي المشترك والعمل القطري أيضا في كل دولة عربية. وهي عمق «شرعي» وفرض إلهي مادام الاحتلال الإسرائيلي جاثما على الأراضي العربية.

المناخ اليوم بعد مضي ست سنوات على بدء عملية التسوية الجارية، مناسب اليوم في وطننا العربي لازدهار المقاومة للكيان الصهيوني وللدعم الأمريكي لعدوانه، بأشكال تناسب كل منهما. ومن أشكال المقاومة إفشال محاولة فرض نظام الشرق الأوسط على منطقتنا، وتقوية النظام العربي ودعمه. ومن أشكالها أيضا على الصعيد الشعبي مقاومة التطبيع مع العدو الصهيوني، وإشعار الإدارة الأمريكية بالغضب لدعمها العدوان الصهيوني العنصري.

هدف هذه «المقاومة» الفلسطينية والعربية هو الوصول بالولايات المتحدة إلى التسليم بالحق العربي، ومن ثم استبدال عملية سلام حقيقية بعملية سلام الشرق الأوسط الجارية، تقوم على الانسحاب الفوري الإسرائيلي من جميع الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧: والوصول بغالبية اليهود في التجمع الإسرائيلي وفي أوطانهم لنبذ الصهيونية العنصرية: وإقامة الحل الديمقراطي في فلسطين المحررة التي يعيش فيها المستأمنون اليهود مع شعبها العربي في ظل الحضارة العربية الإسلامية، والثورة الفلسطينية التي هي فصيل من الثورة العربية مؤهلة لبلوغه في صراع النفس الطويل ضد الصهيونية العنصرية.

اعتذار

«يعتذر سعد الدين وهبة عن عدم الكتابة لمرضه وسيعاود الكتابة بعد شفائه بإذن الله».

الربط بين البحث العلمى والتنمية

أ. د. محمد عبد الفتاح دهيم

كلية الهندسة - جامعة أسيوط

تشمل مقومات نجاح الربط بين البحث العلمي والتنمية الشاملة.

ضرورة وجود فلسفة واضحة للبحث العلمي بالجامعات يبنى عليها سياسة قومية. تكون أساسا لخطة ربط البحث العلمي بالتنمية. تبدأ من مرحلة الدراسة للدرجة الجامعية الأولى بما فيها تربية الطلاب على فهم ومناقشة مشكلات وقضايا البلاد ووجوههم الدوري بمنشآت التنمية المختلفة. وتنتهي إلى الربط التنفيذي مع مجالات الإنتاج والخدمات والمرافق من خلال المؤسسات المعنية، وهذا الربط هو المدخل الرئيسي إلى التقدم والازدهار والقوة الذاتية حيث يتطلب تحقيقه بصفة مبدئية ثلاثة مقومات: [illegible] الجدية، وتقويم دور الجامعات ومؤسسات التنمية من خلال مساحات الربط بين البحث العلمي والتنمية.

والملاحظ أن البحث العلمي في الدول المتقدمة القوية يلعب دورا كبيرا في تلبية وتطوير حاجات المجتمع والدولة وفي السلم والحرب على طريق التنمية الشاملة. أما تقاعس البحث العلمي وتأخره عن التفاعل مع تنمية وتطوير متطلبات المجتمع والدولة فإنه يمثل إحدى سمات التخلف والتبعية ويعتبر إهدارا لطاقات وقدرات الجامعات في هذا الجانب. وواقع البحث العلمي عندنا يحتاج إلى وقفة جادة ومراجعة شاملة حيث أنه منفصل إلى حد كبير عن خطط التنمية ودوره غائب عن المجتمع وقدراته مهدرة بالنسبة للدولة. وإذا كان فيه استثناء هنا أو هناك فذلك يرجع إلى اجتهادات شخصية وسياسة أفراد لمحاولة السير في الطريق الصحيح.

ولكي يؤدي البحث العلمي دوره المنشود يجب أن تتوافر أركانه الممثلة في الباحث والامكانات والفهم الصحيح لطبيعة ودور هذا البحث في المجتمع. فالباحث يحتاج إلى تدريب وإعداد جيد. وهذا الاعداد يكون لمن يملكون خصائص الباحث وقدراته ومواهبه. وليس بالضرورة أن يكون كل متفوق صالحا لأن يكون باحثا. كذلك تتمثل الامكانات في وسائل وأدوات البحث العلمي بما فيها الأجهزة والمعدات والمواد اللازمة وكذلك العناصر الفنية المدربة. أما الفهم الصحيح الدقيق فيجب أن يربى عليه الطلاب أثناء دراستهم الجامعية ويصاغ كإلزام في اللوائح الجامعية.

والربط بين البحث العلمي والتنمية يجب أن توضع خطة قومية مستوحاة من الخطط البحثية للجامعات باتساق مع خطط الانتاج والخدمات والمرافق (مراكز التنمية الشاملة).

فإن البحث الأكاديمي مسئول عن الابتكار والاختراع والتجديد. أما البحث التطبيقي فهو المسئول عن حل المشكلات والتطوير ونقل التكنولوجيا. ومن الضروري دعم جهاز التنسيق بينهما اعتمادا على الفهم الدقيق والجدية، وتقويم دور الجامعات ومؤسسات التنمية من خلال إسهامها وحرصها على تحقيق هذا التنسيق.

قول على قول

يا سيادة الرئيس

د. محمد إسماعيل على






لا شك يا سيدي، إنك الملاذ الأخير لكل المواطنين حين يعجزهم أن يصلوا إلى حل مع كل مسئولي الدولة.

واعرف، يا سيادة [illegible]

[illegible]

تعليتها تقف الآن خرابا يبابا، بعد أن سكنتها الخفافيش والأحلام المزعجة للمواطن المسكين!!

●●●

يا سيادة الرئيس، نحن مع القانون، ونحن مع قرارات مجلس الوزراء والمحافظة صريحات وأستفاقات ملاك ومستأجري الشقق قبل (الأمر العسكري) تتمنى أن تصدق التصريحات الرسمية!! تتمنى أن يستشعر المسئولون هموم المواطن الضحية!! كلهم يا سيادة الرئيس بين الحياة والموت كمدا وخزنا على كلام يقال ولا تنفيذ!!

إنني بالنيابة عن آلاف المواطنين الذين تورطوا في شراء شقق بلا ترخيص، أيام لم يكن هناك عقاب (فعلي) على تلك التهمس مثلها المجتمع.. مستشعرا جراح الجميع.. مكفكفا دموع الجميع.. التمس منك يا أبا المصريين جميعا.. أن تبادر الدولة بتسهيل الخروج من هذه الأزمة!! بقرار مجلس الوزراء والمحافظين هو الأداة الفعالة إذا وضع موضع التنفيذ وهو (شهادة من مهندس استشاري) يحضرها المواطن إلى الحي تفيد سلامة المبنى من الناحية الفنية، فيوافق الحي فورا على إدخال المرافق لتسكين الضحايا والمشردين. والمهندس الاستشاري هو المسئول أمام الحكومة عن أي خطأ في التقدير.. وبذلك يتم حل مشكلة الموات في الانتفاع بشققه بعد إدخال المرافق فور تسليم شهادة المهندس الاستشاري.

■ يبقى حق الحكومة يا سيدي الرئيس في موضوع المخالفة!! وهي تستطيع أن تطلب (الأحياء) مع شهادة المهندس عقد البيع أو الايجار لتتأكد إذا كان هناك باق من مبلغ الشراء.. هنا يلتزم مشتري الشقة بدفع الباقي للحي فتبرأ ذمته أمام المالك. تمهيدا لحاسبة المالك فيما بعد عن قيمة المخالفة.

ولا يرتبط إدخال المرافق بتسوية المخالفة كلها.. لأن ذلك يستغرق سنوات. إنما يتم تحرير المواطن من كل القيود إذا قدم شهادة المهندس الاستشاري، ومعها باقي ثمن الشقة للحي، تحت حساب تصفية المخالفة..

يا سيادة الرئيس شعبك يتطلع إليك منقذا عند الشدائد.. لجأت إليك يا سيادة الرئيس إلا بعد أن أعيانا البحث عن مسئول يتكلم أو يتقدم كلهم صامتون.. ساكتون..!!

■ سيادة الرئيس.. في رحابك سيجد هؤلاء المساكين حلا لمشكلاتهم.. لأنك الأب العادل!!

بعد الانتهاء من اعداد ٢٧ دراسة لقياس المردود الاقتصادى والاجتماعى للمشروعات الصغيرة الممولة من الصندوق الاجتماعى:

خطة عاجلة تستهدف تدريب المستفيدين من قروض هذه المشروعات من الشباب قبل بدء التشغيل وبنسبة ١٠٠٪ من المستفيدين الجدد مع نهاية عام ١٩٩٧

علمت أن الصندوق الاجتماعى للتنمية سوف يتخذ مجموعة من الاجراءات والقرارات والتى تستهدف دعم مشروعات الشباب والمشروعات وأن تلك الاجراءات قد عرضت على اللجنة التنفيذية فى اجتماعها الاخير.. تأتى الاجراءات فى ضوء الدراسات التى انتهى من اعدادها الصندوق بالتعاون مع منظمة العمل الدولية ومراكز الدراسات المصرية والبنوك والمؤسسات الدولية ويبلغ عدد تلك الدراسات نحو ٢٧ دراسة لقياس المردود الاقتصادى والاجتماعى للمشروعات الصغيرة الممولة من الصندوق.

تشمل الاجراءات اعداد خطة عاجلة تستهدف تدريب المستفيدين من قروض المشروعات الصغيرة من الشباب قبل تشغيل مشروعاتهم وبنسبة ١٠٠٪ من المستفيدين الجدد مع نهاية عام ١٩٩٧، كما تشمل تطوير حزم التسهيلات الائتمانية والمعونة الفنية التى يقدمها الصندوق لمواجهة الاحتياجات المختلفة للمناطق الحضرية والريفية وتنويع منظومة مواجهة حالات التعثر فى المشروعات الصغيرة وزيادة نصيب الصناعات المتطورة عالية التكنولوجيا فى التمويل.

دراسات قياس المردود الاقتصادى والاجتماعى للمشروعات الصغيرة الممولة والإجراءات الجديدة

حول الاجراءات الجديدة ودراسات المردود الاقتصادى والاجتماعى للمشروعات الممولة من الصندوق يقول مصدر مسئول:

يعتمد الصندوق الاجتماعى للتنمية فى تطوير برامجه التنموية وتعظيم عائدها الاجتماعى والاقتصادى على مجموعة من دراسات Base Line Studies أو دراسات التشخيصية والتحليلية Diagnostic Studie، بالاضافة إلى المسوح الميدانية ودراسات فرص الاستثمار Survey وذلك لخدمة عدد من المحاور يتحرك عليها الصندوق لتحقيق أهدافه.

وفى مجال تنمية الصناعات والمشروعات الصغيرة قام الصندوق الاجتماعى للتنمية بتنفيذ وتمويل عدد من الدراسات يخدم محورين رئيسيين على النحو التالى:

أولا: تشخيص موقف الصناعات والمشروعات الصغيرة الممولة من صندوق الاجتماعى للتنمية بغرض تقييم المردود الاقتصادى والاجتماعى للمشروعات الناجحة أو إقالة المشروعات المتعثرة وتحليل أسباب النجاح والفشل.

ثانيا: تعظيم فرص نجاح المشروعات الصغيرة فى المستقبل عن طريق مسح وتحليل فرص الاستثمار وتصميم نماذج للمشروعات الصغيرة Business وتصميم برامج المعونة الفنية ودراسات جدوى وتصميم الحاضنات الصناعية وحاضنات الأعمال Industrial & Business Incubators وغيرها.

وعادة ماتخدم هذه الدراسات اغراض ثانوية أخرى تستهدف تعظيم قدرات ومهارات الجمعيات الاهلية وغير الحكومية والتعاونية والمحافظات والبنوك القائمة بدور كجهات منفذة او وسيطة او كفيلة لمشروعات الصندوق من خلال تعرض أوضح وأفضل لموقف للمشروعات الصغيرة القائمة ومعوقات تنميتها وفرص تطويرها.

وبالنسبة لقائمة الدراسات التى قام بتنفيذها الصندوق الاجتماعى للتنمية لخدمة هذين المحورين فقد شملت:

١- دراسة فرص الاستثمار فى مشروعات صغيرة فى ٨ محافظات مصرية وقامت بها (شركة ضمان مخاطر الإئتمان ١٩٩٣). والدراسة التشخيصية لمشروعات نشر الصناعات الحرفية فى محافظات الاسماعيلية، المنيا، الغربية (المكتب الاستشارى بيمكو ١٩٩٤). ودراسة فرص الاستثمار فى مجال المشروعات الصغيرة بمنطقة بنجر السكر بالنوبارية (الاراضى الجديدة). (مركز الدراسات الاقتصادية الزراعية ١٩٩٤). ودراسة الانعكاسات الاقتصادية والاجتماعية لمشروعات تسمين الماشية بمحافظة الفيوم (مركز الدراسات الاقتصادية الزراعية ١٩٩٥)، الدراسة التشخيصية لمشروعات نشر الصناعات الحرفية فى محافظات أسوان - الفيوم - الجيزة (المركز العربى الافريقى ١٩٩٥)، والدراسة التشخيصية لمشروعات نشر الصناعات الحرفية فى محافظات اسيوط - دمياط - كفرالشيخ (بيمكو ١٩٩٥)، دراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لاقامة حاضنات الاعمال فى مصر (مركز تنمية الاعمال التكنولوجية - نيويورك - الولايات المتحدة ١٩٩٥). ودراسة فرص الاستثمار فى للمشروعات الصغيرة فى مدينة الاقصر (مركز البحوث والدراسات التجارية - كلية التجارة - جامعة القاهرة ١٩٩٦). وتشخيص موقف للمشروعات الصغيرة الممولة من البنوك فى محافظات الاسماعيلية والمنيا والغربية (بيمكو ١٩٩٥٦). ودراسة اثر تغيير شروط التمويل على تكلفة الانتاج للمشروعات الصغيرة (مركز الدراسات الاقتصادية - كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة ١٩٩٦). وتصميم نماذج للمشروعات الصغيرة Business Profils (١٢٥ نموذج مشروع صغير) (برنامج تنمية المشروعات/ مركز التصميمات والتنمية التكنولوجية - الصندوق الاجتماعى للتنمية ١٩٩٤ - ١٩٩٦)، الدراسة التشخيصية للمشروعات الصغيرة الممولة من بنك القاهرة فى القاهرة الكبرى (وحدة معاونة المستفيدين - الصندوق الاجتماعى للتنمية ١٩٩٦) والدراسة التشخيصية لموقف مشروعات تسمين الماشية الممولة من الصندوق الاجتماعى للتنمية (وحدة معاونة المستفيدين - الصندوق الاجتماعى ١٩٩٦)، و نماذج المشروعات الصغيرة فى مجال الصناعات الزراعية (مركز الدراسات الاقتصادية الزراعية ١٩٩٥ - ١٩٩٦). ودراسة تطوير آليات تنمية المشروعات الصغيرة الممولة من الصندوق الاجتماعى (منظمة العمل الدولية ١٩٩٦). ودراسة خمس فرص استثمارية بتكلفة ٥.١ مليار جنيه مقدمة المؤتمر الاقتصادى الدولى - القاهرة نوفمبر ١٩٩٦ (الامانة العامة للصندوق الاجتماعى ١٩٩٦)، تصميم نموذج بيئى لادارة المخلفات الصلبة فى مدينة الاسماعيلية (المركز الدولى للبيئة والتنمية ١٩٩٦).

والدراسة الفنية لنقل مسابك الاسكندرية من حى الجمرك إلى المنشية الجديدة. (تحت التنفيذ - كلية الهندسة - جامعة الأسكندرية ١٩٩٧) والدراسة الفنية لتطوير ونقل مسابك القاهرة (تحت التعاقد - مكتب الاستشارات والتطوير ١٩٩٧) ودراسة فرص تنمية الصناعات الهندسية الصغيرة عن طريق الأحياء الصناعية. (تحت التعاقد - شركة دعم الصناعات المصرية ١٩٩٧) ودراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لتنمية الصناعات الجلدية عن طريق مركز تطوير وتصميم للمنتجات الجلدية (تحت التعاقد - البرنامج الإنمائى للأمم المتحدة ١٩٩٧) ودراسة الجدوى الفنية والاقتصادية لإقامة ٤ مراكز لتحسين الانتاجية فى صناعات التعبئة والتغليف والبلاستيك والإليكترونيات والأثاث. (مركز هونج كونج لتحسين الإنتاجية - هونج كونج ١٩٩٧).

ودراسة جدوى إنشاء مركز فنى لتنمية الصناعات الصغيرة (تحت التنفيذ - الصندوق الاجتماعى - اتحاد الصناعات المصرية - منظمة العمل الدولية ١٩٩٧) تصميم نموذج عملى لإدارة المخلفات الصلبة عن طريق القطاع الخاص فى محافظة دمياط (تحت التنفيذ - دار البيئة للاستثمارات ١٩٩٧) ودراسة فرص الاستثمار فى الصناعات الإليكترونية الصغيرة (تحت التعاقد - الشركة الهندسية الدولية ١٩٩٧). دراسة وضع الثروة الحيوانية فى مصر واقتصاديات مشروعات الشباب الممولة من الصندوق الاجتماعى للتنمية - ١٩٩٧.

مؤشرات هامة للدراسات

ويضيف المصدر هنا ولقد أظهرت هذه الدراسات عددا كبيرا من المؤشرات الفنية والاقتصادية والتى ساهمت فى تطوير أدوات وآليات برنامج تنمية للمشروعات الصغيرة فى الصندوق خاصة لتحقيق مهامه فى المرحلة الثانية من عمل الصندوق، ومن النتائج المستفادة من هذه الحصيلة من الدراسات والتى يتم ترجمتها لإجراءات وقرارات.

أهمية تدريب المستفيدين من قروض المشروعات الصغيرة من الشباب قبل بدء تشغيل مشروعاتهم واثر ذلك على نجاح المشروعات الممولة مما حدا بالصندوق لوضع خطة عاجلة تستهدف الوصول إلى نسبة تدريب ٧٥٪ من المستفيدين الجدد على الأقل خلال النصف الأول من عام ١٩٩٧ والوصول إلى نسبة ١٠٠٪ من المستفيدين الجدد مع نهاية العام. كذلك مراعاة مؤشرات العرض والطلب وقوى السوق بدرجة أكبر عند تنفيذ للمشروعات الجديدة خاصة وان سوق للمشروعات الصغيرة المصرية قد أصبحت مشبعة بدرجة ما من المشروعات الصغيرة التقليدية (الملابس الجاهزة والتريكو والأحذية والأثاث والتسمين) والتى تشكل نسبة كبيرة من الـ ٥٠٠٠٠٠ مشروع صغير و ٣٥٠٠٠ مشروع متناهى الصغر مولهما الصندوق خلال المرحلة الأولى من عمله. كذلك فإن أكثر المشروعات الصغيرة نجاحا هى تلك التى يكون لصاحبها من المستفيدين خبرة ودراية بمجالها من الصناعات أو الحرف والمهن سواء بالتوارث المهنى أو الدراسة والتعليم أو الممارسة. ولذلك تم زيادة تحفيز هذه النوعية من المشروعات التى تعتمد على التوارث المهنى والخبرة السابقة.

إن نسبة مساهمة المرأة فى إقامة مشروعات صغيرة جديدة تصل الى ٢٨٪ وهذه النسبة وإن كانت مشجعة إلا أن الأدوات المستحدثة لتنشيط دور المرأة فى التنمية والتى تتبناها وحدة المرأة بالصندوق ستعمل على زيادة هذه النسبة، وتأكيد فاعلية هذه المشاركة وتقليل نسبة القروض التى تسجل بواسطة المرأة ولكن تدار فعليا بواسطة الرجل. أيضا فإن هناك حاجة لتطوير حزمة التسهيلات الائتمانية وتطوير حزم المعونة الفنية التى يوفرها الصندوق عن طريق آلياته الخاصة (برنامج تنمية المشروعات وإدارة الائتمان ووحدة مساندة المستفيدين) أو عن طريق الجهات المنفذة والوسيطة والكفيلة التى يتعامل معها الصندوق أو البيوت الاستشارية والأكاديمية التى يتعاقد معها، هذا التطوير عملية مستمرة ومطلوبة لمواجهة الاحتياجات المختلفة للمناطق الحضرية والريفية ودرجة تحضرها من جهة أو طبيعة الأنشطة الصناعية أو الزراعية أو الخدمية أو التجارية من جهة أخرى. كذلك سيتم وضع قياسات وتعريفات خاصة ببرنامج تنمية المشروعات لتحديد المشروعات بحسب طبيعة النشاط وحجم القرض. وسيتم التعرف العملى على مشاكل تنمية المشروعات الصغيرة فى مختلف المحافظات وفى المدن العمرانية الجديدة ومن واقع تجربة ومعايشة مستمرة. وسيتم التعرف على أوجه القوة والقصور فى مساهمة وأداء الجمعيات الأهلية والمنظمات غير الحكومية وجمعيات المستثمرين ورجال الأعمال والبنوك والمحافظات والجهات الحكومية والجامعات عند عملها كجهات منفذة أو وسيطة لتنمية المشروعات الصغيرة. ورغم الميزة النسبية لتمويل مشروعات قائمة حيث تحقق هذه المشروعات نسب نجاح أكبر ونسبة سداد القروض عالية، فإن عيوبها عدم إضافة فرص عمل جديدة دائمة محدودة، والتغلب على هذا التناقض جار تحفيز تمويل المشروعات القائمة بغرض تطويرها الرأسمالى والتكنولوجى ومن ثم زيادة فرص العمل وتقليل تمويل رأس المال العامل فقط للمشروعات القائمة. كذلك سيتم زيادة نصيب الصناعات الصغيرة للتقنية والمتطورة وعالية التكنولوجيا من التمويل وذلك عن طريق مجموعة سياسات تتضمن تشجيع حاضنات الأعمال والتكنولوجيا والتشخيص الدقيق لموقف الصناعات التقنية فى مصر. أيضا سيتم توقيع منظومة مواجهة حالات التعثر فى المشروعات الصغيرة الممولة لتتضمن إلى جانب الحلول الإئتمانية والإجرائية والقانونية حلولا فنية ومساندة ودعم لإقالة التعثر. أيضا سيتم توجيه عناية خاصة لتسويق منتجات المشروعات الصغيرة والترويج لمنتجاتها وتبنى سياسات مرحلية للإنتقال من مرحلة دعم المعارض المؤقتة إلى المعارض الدائمة ومن التسويق عن طريق الغير إلى التسويق عن طريق الشباب انفسهم ومن تسويق منتجات وخدمات نهائية فقط إلى تسويق منتجات وسيطة كذلك وغيرها من السياسات المتطورة. أيضا سيتم العمل على تحفيز عقود التعاقد من الباطن بين المشروعات الصغيرة والكبيرة بتشجيع طرف ثالث على القيام بهذا الدور وتوفير الآليات القانونية والتنظيمية لتشجيع هذا النوع من المعاملات. ومراعاة مؤشرات دليل التنمية البشرية المصرية وتوجهات استراتيجية التنمية الشاملة (٩٧ - ٢٠١٧) وخطط التنمية الإقليمية المصرية (جنوب الصعيد - سيناء) عند توزيع وتنويع قاعدة المشروعات الصغيرة الجديدة الممولة. كذلك سيتم الاستمرار فى اختيار وتجربة وقياس مؤشرات متطورة لقياس العائد الاجتماعى والاقتصادى للمشروعات التى يمولها الصندوق للوصول إلى نتائج دقيقة لقياس هذا المردود.

تطوير حزم التسهيلات الائتمانية والمعونة الفنية التى يقدمها الصندوق لمواجهة الاحتياجات المختلفة للمناطق الحضرية والريفية

حسين الجمل
أمين عام الصندوق الاجتماعى

تنويع منظومة مواجهة حالات التعثر فى المشروعات الصغيرة وزيادة نصيب الصناعات المتطورة وعالية التكنولوجيا من التمويل

سفير مصر الجديد فى اليابان فى حديث لـ «الأهرام»:

حاليا ٧٩٦ مليون دولار واردات مصرية من اليابان فى مقابل ٧٠ مليون دولار فقط صادرات مصرية!!!

عشية تقلد السفير نبيل فهمى المستشار السياسى لوزير الخارجية عمرو موسى منصبه الجديد سفيرا لمصر فى اليابان كان لقائى به بمكتبه بمقر وزارة الخارجية لأطرح عليه عدة تساؤلات.. ذلك لأن نبيل فهمى مقدم على تجربة جديدة على مشارف تقلده منصبه الجديد سفيرا لمصر فى اليابان.

ويقول السفير الشاب ان هذه التجربة سوف تكون فريدة من نوعها.. وستشكل اضافة جديدة ومهمة فى تطوير منهجه السياسى والفكرى وفى فتح مجالات جديدة للعمل الدبلوماسى وبعدا جديدا لخبرته الدبلوماسية.

حوار أجرته
عائشة عبدالغفار

سفير نبيل فهمى

سألت السفير نبيل فهمى لكل من مصر واليابان وزنهما الخاص فى مجالهما الاقليمى المباشر وكذلك على الساحة الدولية غير أن بعد المسافة الفعلية بين البلدين يجعل من الصعب ايجاد أهداف ومصالح مشتركة تساعد على نمو العلاقات ماهو تعليقكم؟

أجاب: أن ماتقوم به اليابان من نشاطات على الساحة الآسيوية يؤثر على كثير من الدول الآسيوية ومن ثم قد يؤثر على مصالح مصر مع تلك الدول والعكس أيضا صحيح بالنسبة لوضع مصر وثقلها وتأثيرها على الساحة العربية أو الافريقية وفى الشرق الأوسط بل وفى حوض البحر المتوسط وماينرتب على ذلك من تأثير على المصالح اليابانية.

كما انه لايخفى على احد ان اليابان بثقلها الاقتصادى الهائل ووزنها ...

سنعمل على اقناع المؤسسات اليابانية خاصة البنوك والشركات الفندقية على فتح فروع لها فى مصر

١٣ برنامجا متنوعا. هذا وقد وصل حجم التبادل التجارى بين مصر واليابان إلى ٨٦٦ مليون دولار أمريكى منها حوالى ٧٩٦ مليون دولار صادرات مصرية وبلغت واردات مصر من اليابان نحو ٧٠ مليون دولار كما أن هناك مشروعات عملاقة البعض مازال منها فى مجال الدراسة والبعض الآخر يتم تنفيذه بالفعل ومنها ...

(١٤٥ مليار دولار بهدف تنشيط الاستيراد) وقد شهدنا خلال العامين الماضيين تطورا فى الوضع الاقتصادى فى مصر وسيسهل ذلك من دخول منتجات مصرية جديدة إلى السوق اليابانية مثل السجاد والسيراميك والمواد الغذائية، الأمر الذى فتح المجال لتنفيذ مشروعات مشتركة فى مصر لتصدير ...

دهاليز اقتصادية

● أمام لجنة إعداد مشروع قانون سوق المال الجديد حاليا والمشكلة بوزارة العدل عدد من النقاط والقضايا التى يثيرها قانون سوق المال الحالى.. القضية الأولى تتعلق بحرمان أصحاب الأسهم لحاملها من حق التصويت.. فالقانون وإن كان قد أجاز اصدار اسهم لحاملها فى حدود ٢٥٪ من اسهم الشركة، إلا أنه حرم اصحاب هذه الاسهم من التصويت فى اجتماعات الجمعيات العامة للشركة، وهو ما يخل بقاعدة المساواة فى الحقوق والواجبات بين أصحاب المراكز القانونية المتماثلة.. إذ أن مالكى الاسهم لحاملها شأنهم شأن مالكى الاسهم الاسمية فكلاهما مشارك فى رأس المال فكيف يحرم الأولون.. وقد يكونون مالكين نسبة ٢٥٪ من رأس المال.. من حق التصويت على قرارات الجمعيات العمومية، وأن يحرموا من المشاركة فى إدارة الشركة، ويباح للآخرين هذا الحق وقد يكون أحدهم مالكا فقط لنسبة ١٪ من رأس مال الشركة.. القضية الثانية التى يثيرها قانون سوق رأس المال الحالى، هى التحديد الإدارى للحدين الأعلى والأدنى لعمولات السمسرة.. فقد اتجه القانون إلى تخويل الوزير وضع نظام لعمولات السمسرة ومقابل الخدمات عن العمليات التى تتم فى البورصة (المادة ٢٤)، وهو اتجاه غير سليم إذ أن مهنة السمسرة أو القيام بالأنشطة المتعلقة بالأوراق المالية وإن قامت بها شركات لا تعدو أن تكون إحدى المهن الحرة أو التجارية شأنها فى ذلك شأن أى مهنة حرة أو تجارية أخرى، وبالتالى يجب الا تتدخل الحكومة لفرض أتعابها أو مقابل خدماتها بل يترك الأمر للتفاوض والعرض والطلب وحسن أداء الخدمة وارتفاع مستواها..

وقد استجاب الوزير لذلك فاصدر قراره رقم ٤٧٨ لسنة ١٩٩٤ فى ١٩٩٤/١٠/١٠ تاركا تحديد العمولة لاتفاق الشركة مع عملائها.. إلا أنه وضع حدا أعلى وحدا أدنى للعمولة.. وهو ما يتجافى مع رضائية العلاقة بين السمسار وعملائه.

● تحت عنوان فلسفة العمل الحر وردا عن تساؤل حول الفرص المتاحة للتوظف الآن.. أكد محمد رجب رئيس جمعية رجال أعمال الاسكندرية.. أنه بالنسبة للوظائف الحكومية، فإن عدد موظفى الدولة بمصر يصل إلى ٣.٦ مليون موظف فى حين أن دولة مثل انجلترا تعداد سكانها متقارب من مصر وعدد موظفى الحكومة بها ٦٠٠ الف موظف فقط وهذا يوضح أن الجهاز الحكومى ليس به أى فرص عمل، أما بالنسبة لشركات قطاع الأعمال العام، فإن هذه الشركات جميعها مكدسة بالعاملين الذين يزيدون عن حاجتها وهى فى نفس الوقت طبقا لبرنامج الخصخصة معروضة للبيع، وغير مصرح لها بالدخول فى أى استثمارات جديدة، لأنه ثبت بالدليل القاطع فى العالم كله أن الإدارة الحكومية لا يمكن أن تحقق نجاحا فى إدارة الأعمال.. وأن أى استثمارات جديدة سوف يتم ضخها فى تلك الشركات محكوم عليها بالفشل، فضلا عن أن شركات كثيرة بدأت تطبق برامج المعاش المبكر لمن يرغب فى ترك العمل من العاملين فيها.. لذلك فإنه من العبث البحث عن أى وظائف لدى تلك الشركات محمد رجب قال «أما بالنسبة للأفراد وشركات القطاع الخاص.. فهذا هو المجال الممكن أن يتوافر فيه الوظائف ...

ابراهيم فوزى

فخرى سعد الدين



عبدالحميد ابراهيم

فاروق سيف النصر

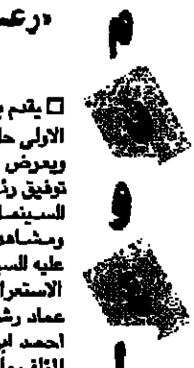
تيسيرات جديدة تقدمها الدولة لإقامة عدد من المجمعات الصناعية لتنمية المشروعات الصغيرة

علم مندوب «الأهرام» أن اللجنة التنفيذية للصندوق الاجتماعى قد قامت خلال اجتماعاتها السابقة بمراجعة السياسات الخاصة بالخطة الكاملة لإقامة عدد من المجمعات الصناعية لتنمية المشروعات الصغيرة، تضمنت تلك السياسات تخصيص أراض بأسعار رمزية أو بالمجان بالمحافظات لإقامة المجمعات وتحمل الدولة لتكاليف توفير الخدمات والبنية الأساسية وتوحيد إجراءات منح التراخيص والقيد والشهر المرتبطة بإقامة مشروعات هذه المجمعات. أيضا ستقوم إدارة المجمعات الصناعية بتقديم العديد من الخدمات المالية والفنية والإدارية تشمل توفير مصادر ضمانات الاقتراض والتسويق واختيار الآلات وضبط الإنتاج.

تخصيص أراض بأسعار رمزية أو بالمجان بالمحافظات لإقامة المجمعات

الدولة تتحمل تكاليف توفير الخدمات والبنية الأساسية وتوحيد إجراءات منح التراخيص والقيد والشهر

هكذا من الأصل



«رعب في منتصف الليل» و«ليلة فل» في تاكسي السهرة

□ يقدم برنامج (تاكسي السهرة) في سهرة الاثنين على القناة الاولى حلقة خاصة عن مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي ويعرض البرنامج فقرات عن حفل الافتتاح ولقاءات مع رءوف توفيق رئيس المهرجان وأحمد الحضري رئيس جمعية نقاد السينما مع مشاهد من الافلام المشتركة في المهرجان، ومشاهد من الفيلم الاجنبي (رعب في منتصف الليل) ويعلق عليه السيناريست حمدي عباس ومشاهد من المسرحية الغنائية الاستعراضية (ليلة فل) تأليف وأشعار د. مدحت ابوبكر وبطولة عماد رشاد وعلا رامي وميار الببلاوي ومحمد فريد والمطرب احمد ابراهيم واخراج محمود الالفي ويستضيف البرنامج المؤلف وأبطال العرض والمخرج. البرنامج تقديم نهال كمال ونهلة عبدالعزيز وآمال المغربي واخراج شفيق حنين.



اذاعة الشباب والرياضة تنتج ٣ أغنيات لكأس العالم

□ وافق حمدي الكنيسي رئيس الاذاعة على انتاج ٣ اغنيات تقدمت بها نجوى أبو النجا رئيسة شبكة الشباب والرياضة لتواكب اقامة كأس العالم للناشئين تحت ١٧ سنة بمصر. وهي المرة الاولى التي تنتج فيها الشبكة اغنيات بمناسبة عالمية تنظمها مصر.

الاغنيات تأليف خيري فؤاد وهي «كأس العالم» غناء سيمون والحان عمرو أبو ذكري، و«مليون صقفة لمصر» غناء ايهاب توفيق والحان فاروق الشرنوبي، و«هي دي مصر» غناء مدحت صالح والحان سامي الحفناوي.



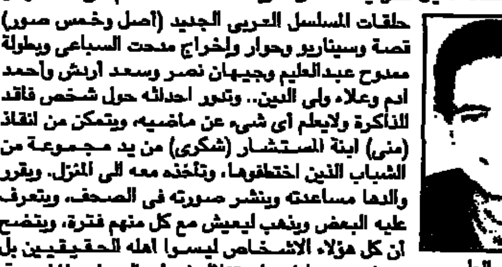


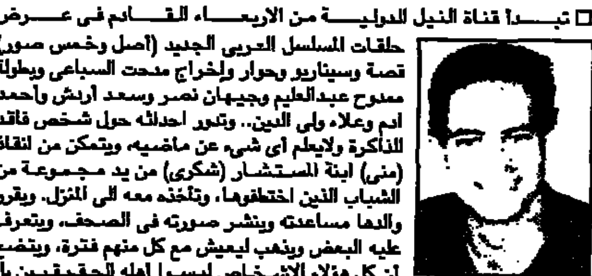
حمدي الكنيسي — نجوى أبو النجا — مدحت صالح

«دعوة للفكر» عن الزواج العرفي

□ يقدم برنامج (دعوة للفكر) مساء الجمعة على القناة الثانية حلقة عن الزواج العرفي ومدى مشروعيته أو تحريمه وتأثيره على الزوجين والاسرة والفرق بينه وبين زواج المتعة والزواج السري ويقدم البرنامج نماذج وحالات لظاهرة الزواج العرفي مع لقاءات جماهيرية لعرض الآراء المختلفة مع الآباء والامهات ويستضيف البرنامج الكاتبة إقبال بركة ود. يحيى الرخاوي استاذ الطب النفسي ود. هدى زكريا استاذة الاجتماع السياسي ود. حمدي عبدالرحمن عميد كلية الحقوق لعرض الآراء المختلفة حول الزواج العرفي.. البرنامج تقديم فاطمة فؤاد واخراج وجدي حلمي.

«أصل وخمس صور» من الاربعاء على قناة النيل





ممدوح عبد العليم

□ تبدأ قناة النيل الدولية من الاربعاء القادم في عرض حلقات المسلسل العربي الجديد (أصل وخمس صور) قصة وسيناريو وحوار واخراج مدحت السباعي وبطولة ممدوح عبدالعليم وجيهان نصر وسعد اردش وأحمد ادم وعلاء ولي الدين.. وتدور احداثه حول شخص فاقد الذاكرة ولايعلم اي شيء عن ماضيه، ويتمكن من انقاذ (منى) ابنة المستشار (شكري) من يد مجموعة من الشباب الذين اختطفوها، وتأخذه معه الى المنزل. ويقرر والدها مساعدته وينشر صورته في الصحف، ويتعرف عليه البعض ويذهب ليعيش مع كل منهم فترة، ويتضح ان كل هؤلاء الاشخاص ليسوا اهله الحقيقيين بل نصابون ويحاولون استغلاله في اعمالهم غير المشروعة. وفي النهاية يقرر ان ينسى الماضي ويعيش مع (منى).

شخصيات كمال أبو العلا سينمائية

□ يقدم برنامج (شخصيات سينمائية) مساء الاربعاء على القناة الثانية حلقة عن الفنان (كمال ابوالعلا) أحد رواد فن المونتاج في مصر والذي جمع بين المونتاج والاخراج والتمثيل وقام باخراج بعض الافلام التسجيلية ومسلسل (ازهار واشواك) وتتضمن الحلقة علاقته وعمله مع معظم مخرجي جيله وعمله المونتاج لافلامهم ومنهم (يوسف شاهين) و(صلاح ابوسيف) و(هنري بركات) ويعرض البرنامج مشاهد من أفلام (بابا امين) و(صراع في الميناء) و (الوادي) و (لاوقت للحب) و (إنكريني) و (شمس لاتغيب) و (المومياء) ومسلسل (ازهار واشواك) البرنامج تقديم سامية الاتربي واخراج حمدي متولي.

حكاوي غنائية

□ يستضيف برنامج (حكاوي القهاوي) مساء الاحد على القناة الثانية المؤلف الغنائي علي السوهاجي والذي اكتشف الفنانين عبدالعزيز محمود وقدمه لأول مرة ومحمد عبدالمطلب والذي قدم في اغنية (إسأل مرة عليه) كما قدم الكثير من الاغنيات والاوبريتات لكبار المطربين والمطربات والبرنامج إعداد يحيى تادرس وتقديم سامية الاتربي.

عن عبدالعظيم عبدالحق

□ يقدم برنامج شموع عصر الأحد على القناة الأولى حلقة عن الفنان عبدالعظيم عبدالحق ويتحدث عن المؤرخ الفني عبدالحميد توفيق زكي وحضوره للقاهرة ليعمل ملحنا واتجاهه للتمثيل وتلحينه لكبار المطربين ومنهم محمد رشدي وأهم أغنياته التي تسببت في شهرته ومنها (تحت الشجرة ياوهيبة) ويعرض البرنامج مشاهد من اعماله الفنية البرنامج تقديم سهام صبري.

مع الموسيقى العربية

□ يقدم برنامج (الموسيقى العربية) مساء الأحد على القناة الأولى حلقة عن فرقة الموسيقى العربية بقيادة صلاح غباشي وعزف على القانون (اسه فاكر) اداء سيد رجب و (ياجارة الوادي) لحن عبدالوهاب واداء المجموعة و (نورك ياست الكل) لحن القصبجي وغناء سحر ناجي و(الكويت) لحن السنباطي وغناء أحمد إبراهيم، البرنامج تقديم د. رتيبة الحفني واخراج امال عزت.

المسيرة الفنية لراكيل ولش

□ يستعرض برنامج (سينما× سينما) في سهرة الثلاثاء على القناة الثانية المسيرة الفنية للنجمة الامريكية راكيل ولش مع عرض مشاهد من عدد من افلامها مثل «الرحلة الخيالية» و «بانتوليرو» و «مائة بندقية» و«فاتوم» ويقدم البرنامج فقرة عن الممثل الايطالي «فيتوريو جاسمان» بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين مع مشاهد من فيلمه الامريكي «وقائع» وفقرة عن الممثلة الامريكية «ايفون دي كارلو» بمناسبة عيد ميلادها الخامس والسبعين ايضا مع مشاهد من فيلمها «فريق الملائكة» الذي مثلته مع كلارك جيبل... وتتضمن الحلقة ايضا أحدث خبرين من أخبار السينما العالمية عن الفيلم «جلين كلوز» والمخرج جورج لوكاس واستعرض من فيلم «أوليفر». البرامج اخراج صفير سعيد.

ذكريات حسين الإمام

□ يستضيف برنامج (ذكريات) ٦,٣٠ مساء الاربعاء وعلى مدى حلقتين على قناة النيل الدولية الفنان حسين الإمام حيث يتحدث عن عمله كممثل ومطرب وملحن ومؤلف موسيقي ومخرج لاغنيات الفيديو كليب وعن عائلته الفنية ووالده المخرج حسن الامام وزوجته علا رامي ويعرض البرنامج مشاهد من افلام (حكايات الغريب) و (كابوريا) واغنيات (ماتيفيه) ليسرا و(ياحبيبي) لمحمد الحلو البرنامج تقديم تغريد حسين واخراج أحمد عبدالعليم.

أفلام السهرة العربية



عزت العلايلي وليلى علوي ومريم فخر الدين في لقطة من فيلم «المطاردة الاخيرة»

جالا فهمي بين سلوى خطاب ومنى عبد الغني في لقطة من «بنات في ورطة»

الأحد:

كباريه الحياة وعريس بنت الوزير وبيت القاصرات والكدابين الثلاثة

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (كباريه الحياة) بطولة فريد شوقي ومها صبري ومحمود المليجي وروحية خالد وإخراج محمود فريد وفيه يعمل أحمد سائقا للسيارة الأجرة التي يمتلكها صديقه القاضي إبراهيم ويعيد حقيبة بها أموال ومجوهرات للمطربة ياسمين، ويضيق طفلها حازم بعملها ويطلب منها أن تقلع عنه، لكنها لا تستجيب له، فيهرب ويلجأ لأحمد فيعيده لها وتتوطد علاقتهما ويتفقان على الزواج وتترك العمل، مما يثير غضب زبون الملهى مختار فيلفق تهمة سرقة لأحمد.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عريس بنت الوزير) بطولة شويكار وفؤاد المهندس وجلال عيسى ومحمد خيري وزوزو شكيب وإخراج نيازي مصطفى

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (بيت القاصرات) بطولة محمود عبدالعزيز وسماح أنور وألفت إمام ومحسنة توفيق وإخراج احمد فؤاد.

□ تعرض القناة الثامنة عصرا فيلم (الكدابين الثلاثة) بطولة نبيلة عبيد وأمين الهنيدي وناهد شريف ومديحة كامل وحسن يوسف وإخراج منير التوني.

الاثنين:

القطار وقمر الليل والاوهام

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (القطار) بطولة ميرفت أمين وأبو بكر عزت وأمين الهنيدي ويوسف شعبان وإخراج أحمد فؤاد وفيه يقتل إبراهيم سائق القطار زوجته جمالات بعد أن يكتشف خيانتها مع مساعده صبحي ويسافر إلى أسيوط ليقتله، وأثناء عملهما في القطار يشتبكان ويتركان قيادة القطار ويسقطان من باب حجرة القيادة ويموت صبحي ويراهما أحد الركاب ويبلغ المحصل أن القطار يسير بدون قيادة وينتاب الركاب القلق والرعب

□ تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (قمر الليل) بطولة وليد توفيق وليلى علوي وأبو بكر عزت ومريم فخر الدين وإخراج محمد سليمان.

□ تعرض القناة الخامسة في السهرة فيلم (الاوهام) بطولة الهام شاهين ومصطفى فهمي ورجاء يوسف وحاتم ذو الفقار وإخراج أحمد النحاس.

الثلاثاء:

حبي الوحيد والانسان يعيش مرة واحدة واسماعيل ياسين في البوليس وجريمة حب

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (حبي الوحيد) بطولة نادية لطفي وعمر الشريف وكمال الشناوي وشويكار وإخراج كمال الشيخ.

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (الانسان يعيش مرة واحدة) بطولة عادل إمام ويسرا ومحمود المليجي وعلى الشريف وإخراج سيمون صالح وفيه تنقل د. أمل للعمل في السلوم بعد مصرع خطيبها، وتلتقي هناك بهاني وتتوطد علاقتهما ويتفقان على الزواج والسفر للقاهرة لبدء حياتهما من جديد.

□ تعرض القناة الخامسة صباحا فيلم (اسماعيل ياسين في البوليس) بطولة اسماعيل ياسين وزهرة العلا وزينات صدقي وإخراج فطين عبدالوهاب.

□ تعرض القناة السابعة عصرا فيلم (جريمة حب) بطولة هند رستم وعماد حمدي ومريم فخر الدين وصلاح منصور وإخراج عاطف سالم.

الاربعاء:

امرأة تدفع الثمن وقلوب الناس والحقيقة العارية

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (امرأة تدفع الثمن) بطولة فريد شوقي ومحمود ياسين وفاتن فريد وهشام عبدالحميد وإخراج حسن إبراهيم

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (قلوب الناس) بطولة فاتن حمامة وانور وجدي وحسين رياض وشكري سرحان وإخراج حسن الامام.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (الحقيقة العارية) بطولة ماجدة وإيهاب نافع وعبدالمنعم ابراهيم ودولت ابيض وإخراج عاطف سالم ويدور حول آمال المرشدة السياحية التي ترفض الزواج وتسافر إلى أسوان مع وفد سياحي حيث تلتقي هناك مع المهندس أحمد الذي يتقدم للزواج منها لكنها تصده، وتسافر لامريكا في مهمة عمل، وترسل برقية لأحمد تعترف له بحبها وتعود ويتفقان على الزواج

الخميس:

الزوجة ١٣ والراقصة والسياسي وفيروز هانم والاتحاد النسائي والراجل ده هيجنني والطقم المدهب

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (الزوجة ١٣) بطولة شادية ورشدي أباظة وشويكار وعبدالمنعم ابراهيم وحسن فايق وإخراج فطين عبدالوهاب

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (الراقصة والسياسي) بطولة نبيلة عبيد وصلاح قابيل ومصطفى متولي وإخراج سمير سيف وفيه تقرر الراقصة المشهورة سونيا إنشاء دار حضانة للأطفال اليتامى، وعندما تتقدم بمشروعها للمسئول يرفض فتتحداه، وتلجأ للوزير عبدالحميد رأفت الذي تربطه بها علاقة قديمة لكنه يخشى على مركزه خاصة مع اقتراب الانتخابات، وتقرر سونيا كتابة مذكراتها بمساعدة أحد الصحفيين ويتخوف عدد من المسئولين الذين تربطهم علاقات بها من ذكر اسمائهم ويفاجأ عبدالحميد بحصولها على الموافقة للمشروع.

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (فيروز هانم) بطولة تحية كاريوكا وفيروز وحسن فايق واستيفان روستي وإخراج عباس كامل.

□ تعرض القناة الخامسة في فترتها المفتوحة (سوبر فايف) فيلم (الاتحاد النسائي) بطولة احمد مظهر ومديحة كامل وإخراج ناجي انجلو.

□ تعرض القناة السابعة في السهرة فيلم (الراجل ده هيجنني) بطولة فؤاد المهندس وشويكار ومحمود المليجي وسمير صبري وإخراج عيسى كرامة.

□ تعرض القناة الثامنة في السهرة فيلم (الطقم المدهب) بطولة ليلى طاهر وابو بكر عزت وفايزة كمال وشريف منير ورجاء حسين وإخراج ناجي رياض.



نبيلة عبيد وصلاح قابيل في «الراقصة والسياسي»

الجمعة:

المطاردة الأخيرة وموعد مع الذئاب وحماتي ملاك وبنات في ورطة

□ تعرض القناة الأولى ظهرا فيلم (المطاردة الاخيرة) بطولة ليلى علوي وعزت العلايلي وحسين الشربيني وعفاف رشاد وإخراج ناجي انجلو.

□ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (موعد مع الذئاب) بطولة هياتم ويوسف شعبان واخراج كمال عيد.

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (حماتي ملاك) بطولة إسماعيل ياسين وماري منيب وآمال فريد ويوسف فخر الدين وإخراج عيسى كرامة.

□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (بنات في ورطة) بطولة صلاح السعدني وجالا فهمي وسلوى خطاب ومنى عبدالغني وإخراج أحمد السبعاوي.

فيلمان على قناة النيل الدولية

□ تعرض قناة النيل الدولية هذا الاسبوع فيلمين كالتالي:

● الأحد: أمواج بلا شاطئ بطولة شادية وحسين فهمي ومحمود مرسي وليلى فوزي وإخراج أشرف فهمي وهو مترجم باللغة الفرنسية.

● الجمعة: الشنوة بطولة عادل إمام وسعاد حسني وفاروق الفيشاوي وإخراج منير سيف وهو مترجم باللغة الإنجليزية.

أفلام السهرة الأجنبية

الاحد:

الهروب في الرمال الناعمة وشبه شكوك

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (الهروب في الرمال الناعمة) بطولة جوي اكورن وتيمثي كارهارت. وتدور احداثه حول الشريكين (سكوت) و(شارلي) اللذين يمران بضائقة مالية. وينجح (شارلي) في الاتفاق على تنفيذ مشروع مقابل رشوة، ويرفض (سكوت) هذا الاتفاق ويلتقي مع شرطي يطلب منه مبلغا من المال مقابل سكوته عن هذا الاتفاق وتحدث مشاجرة يسقط فيها الشرطي ميتا، ثم يكتشف ان موته بطلق ناري.

□ وتعرض في السهرة فيلم (شبه شكوك) بطولة جوانا كروس. تدور احداثه حول (كاتي) التي تهرب وتترك اطفالها في رعاية الاب الذي يتزوج من (لورا) ولكنه يموت بعد فترة، فتقوم (لورا) برعاية اولاده، وبعد مرور عشر سنوات تعود (كاتي) لتطالب باطفالها ولكن (لورا) ترفض.

الاثنين:

أسرار خاصة

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (اسرار خاصة) بطولة ايون بورستين. وتدور احداثه حول السيدة الارستقراطية (فرنسيس) التي تطلب من الفنانة (فيت) ان ترسم لها على احد جدران فيلتها. وتتوطد العلاقة بينهما وتطلب منها ان تقيم معها في الفيلا حيث تشعر بتقارب قلبها كابنة لها وتروي لها الشبه الكبير بينها وبين ابنتها المتوفية وتلتقي (فيت) مصادفة مع رجل عجوز يروي لها قصة غريبة وراء موت الابنة.

الثلاثاء:

الانقسام الأخير

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (الانقسام الاخير) بطولة لويس جوردان وجارتينا هانت. وتدور احداثه في اطار تاريخي عن الفتاة (فرجينا) التي عثرت على الطفل (لويس) الفرنسي الذي يبلغ من العمر عشر سنوات ويتضح انه ولي العهد وقد تم تهريبه بعد اعدام والديه لويس السادس عشر وماري انطوانيت، وتسرق خادمته الوصية التي تعطي الطفل الحق في العرش وتبلغ الثوار بذلك.

بول نيومان وشارلوت رامبلنج في لقطة من فيلم «الحكم»

الاربعاء:

سفنجالي

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (سفنجالي) بطولة هيلد جارد ريف. وتدور احداثه حول الموسيقار (سفنجالي) المشهور بحقده وحسده ويعجب بفتاة تعمل موديلا. ولكنها لاتبادله مشاعره لانها مرتبطة بالرسام (بيلي)، ولكن (سفنجالي) يقنعها بالعمل معه مقابل علاجها من الصداع الذي يلازمها، ثم ينجح في افساد العلاقة بينها وبين (بيلي)

الخميس:

الحكم

□ يعرض برنامج (اوسكار) في سهرة القناة الثانية الفيلم الامريكي (الحكم) بطولة بول نيومان وشارلوت رامبلنج وجيمس ماسون وجاك وارين وإخراج سيدني لوميت . الفيلم انتاج ١٩٨٢ وتدور احداثه حول محام فاشل ومحبط تتاح له فرصة رفع قضية ضد احد المستشفيات التي اهمل في علاج مريضة مما ادى الى وفاتها. نال الفيلم جائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين ورشح لاوسكار احسن فيلم وممثل وممثلة مساعدة واخراج وسيناريو. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج هاني حمدي

الجمعة:

اللصة

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (اللصة) بطولة ووبي جولدبرج. وتدور احداثه حول اللصة الزنجية (بيرنر) التي خرجت من السجن وتكلف من قبل احد الاشخاص بسرقة طابع نادر ولكنه يموت قبل ان يتسلم الطابع. فتقوم بسرقة مجوهرات زوج لصالح زوجته لختلفا معا، ويقتل الزوج وتتهم الزوجة وتدور الشبهات حول اللصة التي تحاول معرفة القاتل الحقيقي.

1

[illegible]

2

[illegible]

3

[illegible]

4

[illegible]

□ الجمعة: ١٠,٤٠ نجوم صغيرة ١١,٥٠ على مسئوليتهم ١٢,٥٠ نور الهدى ١,٢٠ اسماء الله الحسنى ٢,٣٠ كوكتيل ٤,٠٠ بالقصى سرعة ٤,٣٠ بحر البحور ٥,١٥ صحافة زمان ٥,٤٥ سباق الاذكياء ٨,٠٠ حبيبتي سيناء ٨,٣٠ لطي الاوقات ٩,٠٠ دعوة على الهواء ١٠,٢٥ صفارة الحكم ١١,٠٥ مسرح المنوعات ١١,٣٥ كاميرا و٣ قنوات ١٢,٠٠ مساء النور.

5 القناة الخامسة

□ الاحد: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ يالطو صبح ١٠,٢٠ طابع بريد ١١,١٥ ع الهوا سوا ١٢,٤٥ والله زمان يا اسكندرية ١,٠٠ النص بالنص ١,٣٠ كتابك المفضل ١,٤٥ لون ومعنى ٢,١٥ المسلسل العربي ٣,٠٠ دقوا الشماسي ٣,٢٠ المول والضريبة ٤,٠٥ اسكندرية اليوم ٤,٣٥ الهدف ٢٠٠٠ ٥,٢٥ المسلسل العربي ٦,١٥ اتنين على العشا ٦,٤٥ علشان تعرف أكثر ٧,٠٥ جمال مصر ٧,١٥ كلاسيكيات ٨,٤٥ جنة بلدنا ٩,٠٥ نغم في حياتي ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٥ ع الرملة ١١,٣٥ بيت الفن ١,٠٠ ليالي الصيف ٢,٠٠ السوبر فايف.

□ الاثنين: ١٠,٢٠ شبيك لبيك ١٠,٥٠ بالهنا ١,٠٠ تليفزيون الشباب ١,٤٥ زمان في نفس المكان ٣,٢٠ انت والقانون ٤,٠٥ في خدمتك ٤,٣٥ مقن وتخيل ٦,١٥ ستوب ورتش ٧,٠٥ حقي وحقك ٨,٣٠ ارتواء ٩,٠٥ صور غنائية ١٠,٢٠ (٢×١) ١١,٠٠ الفيلم العربي.

□ الثلاثاء: ١٠,٢٠ جزيرة الموالس ١١,٠٠ فيلم عربي ١,٢٠ شوف ع المكشوف ١,٤٥ بريق الاشياء ٤,٠٥ البحر واسراره ٦,١٥ طاقية الاخفاء ٧,٠٥ اسكندرية والنجوم ٨,٤٠ شركاء ٩,٠٥ ازاهير الشعر ١٠,٣٥ عاجل جدا ١٠,٤٥ الصالون ١١,٣٠ ستوديو (٥).

□ الاربعاء: ١٠,٤٠ شبيك لبيك ١١,٠٥ عيادة ق٥ ١١,٢٥ ع الهوا سوا ١٢,٤٠ والله زمان يا اسكندرية ٣,٥٠ دنيا السياحة والسفر ٤,٢٥ المنتدى ٦,١٥ الجائزة لمن ٦,٤٠ حول العالم ٧,٠٥ دقات المسرح ١٠,٤٠ فرحة العمر ١١,٤٠ صندوق الكنوز ١٢,٤٠ نايت فلايت.

□ الخميس: ١٠,٥٠ فنون وهوايات ١,٢٥ لحظة خاصة جدا ١,٤٠ ليه الحكاية ٢,٤٥ اسكندرية رايح جاي ٣,٣٥ الانسان والبيئة ٤,٣٥ التاريخ الناطق ٥,١٥ الراي العام ٧,٤٥ سر الكلمات ٨,١٥ قول ياقلم ٨,٣٥ الارض عمار ١٠,٤٠ طلباتك ليه ١٢,١٥ كلام الناس.

□ الجمعة: ١٠,٢٥ مسرح الطفل ١١,١٥ بنك الحظ ١,٤٥ لون ومعنى ٣,٠٠ البيت السعيد ٤,٠٥ من هنا وهناك ٦,١٥ النادي الزراعي ٦,٤٥ متاحف العالم ٧,٠٥ فيلم فرنسي ٩,٢٠ مساء الخير ١٠,٢٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٣٠ مسرح النجوم.

6

□ الاحد: ١٠,٤٥ الناجح يرفع ايده ١٢,٣٠ حلاوة شلنا ٢,٠٠ ريف ٢٠٠٠/ ٢,٤٥ المهارة شطارة ٣,١٥ لعب العصاري ٣,٣٠ كتاب في المكتبة ٤,٠٠ على باب ٢٠٠٠/ ٤,١٥ فوازير ٤,٤٥ بعيد عن الميري ٥,١٥ دعوة للاستثمار ٥,٣٠ جديد ولكن ٦,٤٥ بلدي وجميلة ٧,١٥ ايات محكمات ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ١٠,٤٥ بنك الحظ ١١,٤٥ فيلم عربي.

□ الاثنين: ١٠,٤٥ صورة ١٢,٣٠ طوف وشوف ٢,٠٠ كامل العدد ٣,٣٠ بدون تفاصيل ٤,٠٠ وقال النيل ٤,٤٥ طرائف قضائية ٥,١٥ اطباء على الهواء ٥,٣٠ من فات قديمه ٦,٤٥ اصل الحكاية ٧,٣٠ برلمان الغلابة ١٠,٤٥ ملتا تيلترو ١١,٤٥ الموسوعة الرياضية.

□ الثلاثاء: ١٠,٤٥ بلدنا سياحة ١٢,٠٠ الشباب والصيف ٢,٠٠ بنت بلدي ٢,٤٥ افتح ياسمسم ٣,٢٠ الواقع من المكتوب ٥,١٥ شبابيك ٦,٤٥ علم وخبرة ٧,٠٠ صناع الامال ٧,١٥ بدون رتوش ١٠,٤٥ مسابقات ومفاجآت ١١,٤٥ من حفلات التليفزيون.

□ الاربعاء: ١٠,٤٥ همزة وصل ١٢,٣٠ المركز الأول ٢,٠٠ شطارة ستات ٢,٤٥ البرلمان المدرسي ٣,٣٠ كتاب حول العالم ٤,٠٠ أصالة ٤,٤٥ دوري الجامعات ٥,١٥ وعد العمر ٦,٣٠ سر الارض ٦,٤٥ شط الحظ ٧,١٥ ايات محكمات ٧,٣٠ حرعة الدبوك ١٠,٤٥ مساء الخير يابلدي ١١,٤٥ النيجون في اجازة.

□ الخميس: ١٠,١٥ علم نفسك ١٢,٣٠ فكرة لبكره ٢,٠٠ صفارة انذار ٣,٣٠ اوائل العلما ٤,٠٠ فلاش ٥,١٥ واحد + واحد ٦,٣٠ سر الارض ٦,٤٥ تلعب سوا ٧,٣٠ شقاوة في شقاوة ١٠,٤٥ الحوار المفتوح ١١,٤٥ السهرة تحلى ١٢,٤٥ كلاوميات.

□ الجمعة: ١٠,٤٥ ضيف الصيف ١٢,٣٠ خدنا اجازة ١,١٥ مساجد لها تاريخ ٢,٠٠ افكار ذكية ٢,٣٠ مسلسل الاطفال ٢,٤٥ عبقرينو ٣,١٥ اليوم المفتوح ٣,٣٠ تحت الطبع ٤,١٥ فوازير ٤,٣٠ القراءة للجميع ٥,١٥ حقائق في حياتنا ٥,٤٥ فوازير الاطفال ٦,٠٠ الفيلم العربي ١٠,٣٠ كاميرا و٣ قنوات ١١,٤٥ اصل وصورة ١٢,٤٥ حكاوي وغناوي.

7

□ الاحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٢ مجلة الاطفال ١,٢٧ ضحك ولعب وجد ١,٥٨ مسلسل الاطفال ٢,٢١ بطل صغير ٢,٥٥ كل يوم رياضة ٣,٢٦ عيون الشعب ٤,٠٥ العزيمة ٤,٣٥ رأي القانون ٥,٥١ دار الحنان ٥,٣٠ حدث في الصعيد ٦,١٥ كمبيوتر ق٧ ٦,٤٥ مطوية ومزاز ٧,٥٠ الاول مين ٨,١٥ سباق الشباب ٩,١٠ الفن والحياة ١٠,٢٠ الصورة ليه ١١,١٧ المسلسل العربي ١١,٥٧ على فين.

□ الاثنين: ١,٥٥ مسلسل الاطفال ٢,٢٠ دوري البراعم ٢,٠٠ كل يوم رياضة ٣,١٠ جوابك وصل ٣,٥٥ لغتي الصعيدية ٤,٣٠ طبيبك الخاص ٥,١٠ حدث في الصعيد ٦,٠٠ جذور الارض ٦,٤٥ نور وقصور ٧,١٥ العلم نور ٧,٥٠ كشك الموسيقى ٨,٢٠ جويص امس ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,٢٠ في رحاب البادية ١٠,٤٠ سينما الحقيقة ١١,٢٥ المسلسل ١٢,١٠ سهرة على الهواء.

□ الثلاثاء: ٢,١٠ مسلسل الاطفال ٢,٤١ اباء وامهات ٣,١٢ صوت المكتبة ٣,٢٥ الفيلم العربي ٦,٤٥ بانوراما طبية ٩,١٦ كاميرا وفيلم ١١,٢٠ المسلسل العربي المال والبنون ١٢,٥٣ سينما

□ الاربعاء: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٥ هيا بنا نلعب ١,٣٠ زهور الصعيد ٢,٠٠ مسلسل الاطفال ٢,٣٠ فتافيت السكر ٢,٤٥ اشبال الصعيد ٣,٠٠ كل يوم رياضة ٣,٢٠ لمسة وقلم ٣,٣٥ الانسان والبيئة ٤,٣٥ سلامتك ٥,٠٥ خطوات شابة ٥,٥٠ حدث في الصعيد ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٠ الاول مين ١٠,١٥ بروجيكتور ١١,١٥ المسلسل العربي ١٢,٠٠ على الربابة ١٢,٤٥ انغام الليل.

□ الخميس: ١,١٠ حكايات جدتي ١,٥٤ مسلسل الاطفال ٢,٣٠ حاول تعرف ٣,٠٠ كل يوم رياضة ٣,٢٠ مهنة بلا رتوش ٣,٤٠ الطفل والمجتمع ٤,٠٠ على الحلوة والمرة ٤,٤٠ سر جمالك ٥,٠٠ ثمن مطك ٥,٣٠ شخصيات ٦,٤٠ اصل الكلام ٧,١٥ العلم نور ٧,٥٠ جولة في قرية ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,٣٠ كاس الجامعات ١٠,٢٠ ليلة العمر ١١,٢٠ المسلسل العربي ١٢,١٠ فيلم عربي.

□ الجمعة: ١,٠٩ هيا بنا نلعب ١,٢٤ رسوم والوان ١,٥٥ أسماء الله الحسنى ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,١١ مهن نسائية ٤,٠١ لغتي الصعيدية ٤,٣٢ الطب في خدمة المجتمع ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,١٦ لقطة وغنوة وجول ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,١٠ الكاميرا هناك ٩,٣٠ يلا نغني ١١,١٢ المسلسل العربي ١٢,٠٧ الاجندة الرياضية.

8 القناة الثامنة

□ الاحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,٤٠ جوه القلب ٢,١٠ مسلسل الاطفال ٢,٤٠ بنت النيل ٣,١٥ اسالوا الظروف ٣,٤٠ القراءة للجميع ٤,٠٠ فيلم عربي ٥,٤٠ بانوراما رياضية ٧,١٥ عالم أسرار ٧,٤٥ بدون رتوش ٨,٤٥ المرفجية ٩,٢٠ على الطريقة الصعيدية ١٠,٠٥ مسلسل فكاهي ١٠,٢٠ مصر في عيونهم ١١,٠٠ سهرة مع الفن ١٢,٠٠ سهرة رياضية.

□ الاثنين: ١,٤٠ السلحر ٣,١٥ انت والقانون ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٤٥ جولة سياحية ٦,١٥ الدنيا بخير ٧,١٥ ارقام مضيئة ٨,٠٠ على الربابة ٨,١٥ اهل بلدي ٩,١٥ فنان ومكان ١٠,٢٠ حزور فزور ١٠,٥٥ حكاية وراي ١١,٢٥ ديسكو اراب ١١,٥٥ سهرة الاثنين.

□ الثلاثاء: ١,٤٠ بستان وأزهار ٢,٥٥ عالم الشباب ٤,٠٠ الفيلم العربي ٥,٣٠ طرائف لغوية ٦,٣٠ وجوه على النيل ٨,٠٠ مصر الحضارة ٨,٤٥ اضواء رياضية ٩,١٥ ابداعات ٩,٤٥ اهلا وسهلا ١٠,٢٠ ابناء الجنوب ١٠,٥٥ ستوديو المنوعات ١١,٥٥ سهرة جنوبية

□ الاربعاء: ١,١٠ مكتبتي ٣,١٥ اليوم المفتوح ٥,١٥ كاميرا ٨ ٦,٠٠ سر النجاح ٧,١٥ سياحة على الشاطيء ٧,٤٥ حكاوي الشعراء ٨,٤٥ مباراة كرة قدم أجنبية ١٠,٢٠ اسمك ليه ١٠,٥٥ الكاميرا والناس ١١,٢٥ حكايات زمان ١١,٥٥ يسعد مساكم.

□ الخميس: ١,١٠ فكرة في لعبة ١,٤٠ القراءة للجميع ٢,٤٠ الطب في خدمة المجتمع ٢,٥٥ عفوا وقفة ٥,١٥ كاميرا ٨ ٥,٣٠ الخط العربي ٥,٤٥ أول مرة ٦,١٥ ينابيع الخير من توشكى ٧,١٥ فيلم عربي ٩,١٥ الميدالية الفضية ٩,٣٠ سياحة من بلدنا ١٠,٢٠ مصر في عيونهم ١٠,٥٥ مين ع الباب ١١,٢٥ الف مبروك ١١,٥٥ سهرة سياحية.

□ الجمعة: ١,١٠ المرشد الصغير ١,٤٠ الزهور ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٣٠ الخير والبركة ٥,٤٥ النبي الخاتم ٦,١٥ سياحة وطيران ٧,١٥ ليه الحكاية ٧,٤٥ طفولة سعيدة ٨,٠٠ ع الربابة ٨,١٥ سباق الاوائل ٩,٠٠ دائرة المعارف ٩,١٥ كنوز ١٠,٢٠ لجائزة سعيدة ١٠,٥٥ فنون شعبية ١١,٢٥ سينمائيات ١١,٥٥ معك على الهواء.

القنوات الفضائية العربية

■ القناة الفضائية المصرية

□ السبت: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,١٠ مسلسل الاطفال ١٠,٤٥ مجلة هي ١١,٠٠ مسلسل بوابة الحلواني ١٢,٠٠ اماني واغاني ١,٣٠ اصوات من السماء ٢,٠٠ الاخبار ٢,٣٠ لسه فاكر ٣,٠٠ فيلم: ٧ ايام في الجنة ٥,٠٠ الاخبار ٥,١٥ نجم على الهواء ٥,٤٥ حق الرد مكفول ٦,١٥ مسلسل: بيت الازميلي ٧,٠٠ نجم على الهواء ٨,٠٠ الاخبار ٨,١٥ مجلة الاغاني ٩,٠٠ فيلم: العذاب فوق شفاه تبتسم ١١,٠٠ الاخبار ١١,١٥ عائلة فنية ١٢,٣٠ مسلسل: أبو حنيفة النعمان ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة ١,٤٥ مسرحية انها حقا عائلة محترمة ٥,٠٠ مسلسل القضاء في الاسلام.

□ الأحد: ١٠,٤٥ لك ولأسرتك ١٢,٠٠ سباق الأغنيات ١,٣٥ لوحة وفنان ٢,١٥ واحد في المليون ٢,٥٠ احلام العصافير ٣,٠٠ فيلم: درب الفنانين ٥,٤٥ شموع ٧,٠٠ حواديت الاغاني ٧,٣٠ الطيور المهاجرة ٨,١٥ الكاميرا الرياضية ٩,٠٠ فيلم: دسوقي أفندي في المصيف ١١,١٥ من أغاني الافلام ١,١٥ رفع الستار ٢,٠٠ عالم الحيوان ٢,٣٠ فيلم: امرأة ضلت الطريق.

□ الاثنين: ١٠,٤٥ ديفيليه ١٢,٠٠ اماني واغاني ١,٣٥ اوليسك ٢,٢٠ بطل يسبح في قلبي ٣,٠٠ فيلم: عروس النيل ٥,١٥ مطار ٩٧/ ٥,٤٥ نجمين من قطرين ٧,٣٠ حق الرد مكفول ٨,١٥ زووم ٩,٠٠ فيلم: الامبراطور ١١,١٥ امسية ثقافية ١,١٥ هذا المساء ٢,٤٥ فيلم: الدنيا لما تضحك.

□ الثلاثاء: ١٠,٤٥ فن الاتيكيت ١٢,٠٠ مايطلبه المشاهدون ١,٢٠ شخصيات وكتاب ١,٤٥ فنانين من مصر ٢,٢٠ موزاييك ٢,٥٠ الجائزة الكبرى ٣,٠٠ فيلم: عريس لفاطمة ٥,١٥ موعد مع الشهرة ٥,٤٥ مجلة هي ٧,١٠ كلام من دهب ٨,٣٠ المتنافسون ٩,٠٠ فيلم: افواه وأرانب ١١,١٥ تاكسي السهرة ١,١٥ نغم ٢,٣٠ فيلم: لو كنت غني.

□ الاربعاء: ١٠,٤٥ مجلة هي ١٢,٠٠ اماني واغاني ٣,٠٠ فيلم: انا وهو وهي ٥,١٥ مطار ٩٧/ ٥,٤٥ كان ياما كان ٧,٣٠ عيون الكاميرا ٨,١٥ ذكريات وحكايات ٩,٠٠ فيلم: أحلام هند وكاميليا ١١,١٥ السهرة تحلى ١,١٥ تياترو ٢,٠٠ حديث الاصابع ٢,٣٠ فيلم: قصة ممنوعة.

□ الخميس: ١٠,٤٥ حواء ٢٠٠٠/ ١٢,٠٠ سباق الاغنيات ١,٣٥ كتاب الزمن ٢,١٥ عالم الشهرة ٢,٤٥ ممنوع الدخول ٣,٠٠ فيلم: الا ابنتي ٥,١٥ البعد الثالث ٥,٤٥ طرائف كروية ٧,٣٠ مشوار ٨,١٥ شخصيات ضاحكة ٩,٠٠ فيلم: السمان والخريف ١١,١٥ سفير فوق العادة ١,١٥ الموسيقى العربية ٢,٠٠ تكنولوجيا ٢,٣٠ فيلم: سفاح كرموز.

□ الجمعة: ١١,٣٠ ماذا لو ١١,٥٠ لقاء الشيخ الشعراوي ١٢,٣٠ شعائر صلاة الجمعة ١,٤٥ ديفيليه ٢,١٥ من أغاني الافلام ٣,٠٠ فيلم: علموني الحب ٥,١٥ جوز وفرد ٥,٤٥ مطار ٩٧/ ٧,٣٠ دردشة ٨,١٥ في بيتنا نجم ٩,٠٠ فيلم: سيد درويش ١١,١٥ شريط سينما ١,١٥ حكاوي القهاوي ٢,٠٠ اغنية لأم كلثوم ٢,٣٠ فيلم: الدنيا حلوة.

■ قناة الأفلام A.R.T بتوقيت القاهرة

□ السبت: ٤,٢٠ دعوني اعيش بطولة ماجدة وشكري سرحان وكمال الشناوي ٨,٠٠ هدى ١٠,٣٠ صعيدي في الجيش بطولة محيي اسماعيل وعلا رامي ٢,٠٠ اللعب مع الشياطين ٤,٠٠ احترسوا هذه المرأة بطولة نجلاء فتحي ومحمود حميدة وعايدة رياض ٨,٣٠ بنت الحارس بطولة فيروز ومارسيل مارينا ونصر شمس الدين ١٠,٠٠ امسك حرامي ١٢,٣٠ الشك يا حبيبي بطولة محمود ياسين وشادية ويحيى شاهين ٢,٣٠ صراع في النيل بطولة رشدي أباظة وعمر الشريف وهند رستم.

□ الأحد ٤,٢٠ بنت غير كل البنات بطولة مصطفى فهمي وحياة قنديل ٨,٠٠ الاضواء ١٠,٠٠ الطريق ١٢,٠٠ أنا اللي قتلت الحنش بطولة سعيد صالح وعادل إمام ٢,٠٠ عريس الوزير ٤,٠٠ طريق السعادة بطولة ماجدة وكمال الشناوي ٦,٣٠ الخطاء فين ٨,٣٠ الشيطانة الصغيرة بطولة سميرة أحمد وأحمد رمزي ١٠,٠٠ ثلاثة على الطريق ١٢,٣٠ لوعة الحب ٢,٣٠ سوق الحريم بطولة سميحة أيوب ويوسف فخر الدين.

□ الاثنين: ٤,٢٠ البيت الكبير بطولة أمينة رزق وتحية كاريوكا وعماد حمدي ٨,٠٠ الخطايا ١٠,٣٠ العذراء والعقرب ١٢,٠٠ البوليس النسائي ٢,٠٠ بريء في المشنقة ٤,٠٠ الحموات الفاتنات ٦,٢٠ عاشور قلب الأسد بطولة عبد السلام النابلسي وزهرة العلا ٨,٢٠ أنا اللي أستاهل بطولة سهير رمزي وحسن يوسف ١٠,٠٠ انتصار الحب بطولة زهرة العلا وكمال الشناوي ١٢,٣٠ إمرأة في الطريق ٢,٣٠ باب النصر.

□ الثلاثاء ٤,٢٠ نداء الحب ٨,٠٠ بنت ١٧ بطولة زبيدة ثروت وأحمد رمزي وحسين رياض ١٠,٣٠ شهادة بجنون ١٢,٠٠ الازواج والصيف ٢,٠٠ تحدي الاقوياء بطولة نور الشريف وسهير رمزي وحسين فهمي ٤,٠٠ على باب الوزير ٦,٣٠ سجين ابو زعبل ٨,٣٠ بين القصرين بطولة يحيى شاهين وصلاح قابيل ١٠,٠٠ اخلاق للبيع ١٢,٣٠ بئر الحرمان ٢,٣٠ امرأة آيلة للسقوط بطولة يسرا ومحمود حميدة.

□ الأربعاء: ٤,٢٠ همسات الليل ٨,٠٠ خلي بالك من زوزو بطولة سعاد حسني وحسين فهمي وتحية كاريوكا ١٠,٢٠ ده معقول ١٢,٠٠ حبي اللي لا يموت ٢,٠٠ آثار على الرمال بطولة فاتن حمامة وعماد حمدي وزهرة العلا ٤,٣٠ ملاك وشيطان بطولة مريم فخر الدين ورشدي أباظة وزكي رستم ٦,٣٠ الاغبياء الثلاثة ٨,١٠ أمواج بلا شاطيء ١٠,٠٠ آه من حواء بطولة لبنى عبد العزيز ورشدي اباظة ٢,٣٠ بنت الحتة.

□ الخميس: ٤,٢٠ رجب فوق صفيح ساخن بطولة يونس شلبي وسمير غانم ودلال عبد العزيز ٨,٠٠ بنات في الجامعة بطولة نور الشريف وسهير المرشدي وشكري سرحان ١٠,٢٠ عروس من دمشق ١٢,٠٠ أبو كرتونة ٢,٠٠ زوجة محرمة بطولة فاروق الفيشاوي وسهير رمزي وصلاح قابيل ٤,٠٠ النوم في العسل بطولة عادل إمام ودلال عبد العزيز وشيرين سيف النصر ٦,٣٠ صائد الفساد ٨,٣٠ تاكسي الغرام بطولة عبد العزيز محمود وهدى سلطان ١٠,٠٠ خدعتني امرأة ١٢,٣٠ أيام وليالي.

□ الجمعة: ٨,٠٠ بيت الطالبات بطولة كمال الشناوي وناهد شريف وتيللي ١٠,٣٠ الحلم القاتل ١٢,٠٠ العذاب فوق شفاه تبتسم ٢,٠٠ رسالة إلى الله بطولة مريم فخر الدين وأحمد خميس وأمينة رزق وحسين رياض ٤,٠٠ صراع الابطال بطولة سميرة أحمد وصلاح نظمي ٦,٠٠ حكايات وتكريات ٢,٣٠ الدموع الساخنة بطولة نور الشريف وميرفت أمين وحسين فهمي.

■ [illegible]

□ السبت: ٨,٠٠ القرآن الكريم ٨,٠٥ دين ودنيا ٨,١٥ أفلام كرتون ٨,٤٥ المسلسل العربي - عائلة فوق تنور ساخن ٩,٣٥ اخترنا لكم - اعادة ١١,٠٠ حوار مع الغرب - اعادة ١٢,٠٠ نشرة الاخبار ١٢,٢٠ مساء الخير يا عرب ٢,٠٥ المسلسل الخليجي - متى أرى حبيبي ٣,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٣,٢٠ برنامج وثائقي ٤,٠٥ المسلسل العربي - الاجيال بوسي، سامي العدل، محمد توفيق ٥,٠٠ موجز الانباء ٥,٠٥ برنامج هذا هو ٥,١٥ برنامج هذا هو ٦,٠٠ نشرة الاخبار الساتية والاحوال الجوية ٦,٣٥ برنامج مال واعمال ٧,٠٠ الفيلم العربي ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية ٩,٢٠ الاحوال الجوية ٩,٣٥ برنامج بوب فيديو ١١,٠٠ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ١١,٢٥ مساء الخير ياعرب - اعادة ١,١٥ المسلسل الخليجي - اعادة ٢,٠٥ القرآن الكريم.

□ الاحد: ٨,٠٥ دين ودنيا ٨,١٥ أفلام كرتون ٨,٤٥ رسوم متحركة ٩,٠٥ كرتون ١١,٠٥ هذا هو ١٢,٢٠ مساء الخير ياعرب ٢,٣٠ عالم الصحافة ٣,٣٥ مال وأعمال ٤,٠٥ المسلسل العربي ٥,٠٥ صحتك بالدنيا ٥,٣٠ ابتكارات واختراعات ٦,٥٠ الفيلم العربي ٩,٣٥ الفيلم الاجنبي ١١,٢٥ مساء الخير ياعرب ١,١٠ المسلسل الخليجي.

□ الاثنين: ٨,٠٠ القرآن الكريم ١٠,٣٥ بوب فيديو ١١,١٥ العالم سينما ٢,٣٠ ابتكارات واختراعات ٤,١٥ مسلسل الاجيال ٥,٠٥ عالم الرياضة ٦,٥٠ الفيلم العربي ٩,٣٥ تمثيلية السهرة العربية ١١,٢٠ مساء الخير ياعرب.

□ الثلاثاء: ٩,٤٥ المسلسل العربي ١١,٣٠ صحتك بالدنيا ١٢,٢٠ مساء الخير ياعرب ٢,٠٥ المسلسل الخليجي ٣,٣٥ عالم الرياضة ٤,٠٥ مسلسل الاجيال ٥,٠٥ الطاقة والنفط ٦,٥٠ الفيلم العربي ٩,٣٥ مشوار ١١,٢٥ مساء الخير ياعرب ١,١٠ المسلسل الخليجي.

□ الاربعاء: ٨,٠٥ دين ودنيا ١٠,٣٥ مشوار ١١,٣٠ صحتك بالدنيا ١٢,٢٠ مساء الخير ياعرب ٢,٠٥ المسلسل الخليجي متى أرى حبيبي ٣,٣٥ مواجهة مع العصر ٤,٠٥ مسلسل الاجيال ٥,٠٥ دنيا الموضة ٦,٥٠ الفيلم العربي ٩,٣٥ مايطلبه المشاهدون ١١,٢٥ مساء الخير ياعرب ١,١٠ المسلسل الخليجي.

□ الخميس: ٨,٠٥ دين ودنيا ٩,٤٥ مسلسل عائلة فوق تنور ساخن ١٠,٣٥ مايطلبه المشاهدون ١١,٣٠ صحتك بالدنيا ١٢,٢٠ مساء الخير ياعرب ٢,٠٥ المسلسل الخليجي متى أرى حبيبي ٣,٣٥ دنيا الموضة ٤,٠٥ مسلسل الاجيال ٥,٠٥ العالم هذا الاسبوع ٦,٥٠ الفيلم العربي ٩,٣٥ السهرة المفتوحة ١١,٢٥ مساء الخير ياعرب ١,١٠ المسلسل الخليجي.

□ الجمعة: ٩,٠٠ القرآن الكريم ٩,٠٥ نقل شعائر صلاة الجمعة من مكة المكرمة ١٠,٠٥ دين ودنيا ١٠,١٥ بالهنا والشفا ١١,١٥ العالم هذا الاسبوع ١٢,٢٠ السهرة المفتوحة ١,٢٥ مسرحية عربية ٥,٠٥ حوار مع الغرب ٦,٥٠ الفيلم العربي ٩,٣٥ اخترنا لكم ١١,٣٠ العالم هذا الاسبوع.

■ قناة النيل الدولية NILETV

□ السبت: ٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٢٠ الحياة الصحية ٧,٣٥ حول العالم ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٨,٣٠ عرض كتاب ٨,٤٥ تكريات ٩,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٩,٢٠ العلم والتكنولوجيا ٩,٤٥ كوكتيل ١٠,٢٥ حول العالم ٥,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٥,٢٠ مسلسل والسلام ختام ٦,٣٠ المسرح ٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٧,٢٠ العلم والتكنولوجيا ٧,٤٥ فنون ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٨,٣٠ ارابيسك ٨,٤٥ حول العالم ٩,٣٠ لوبيتو ١٠,٣٠ تكريات ١١,٣٠ سكوربورد ١٢,٠٠ نايل شو.

□ الأحد: ٧,٣٥ احداث الاسبوع ٨,٣٠ معارض ٩,٣٠ العالم في ٧ ايام ٦,٣٠ احداث الاسبوع ٧,٣٠ العالم في ٧ ايام ٧,٤٥ سكوربورد ٨,٣٠ نايل هيتس ٩,٣٠ زهرة الحياة ١٠,٣٠ أسماء والعاب ١٠,٤٥ المراكز الثقافية ١١,٠٠ الفيلم العربي.

□ الاثنين ٧,٣٥ جولة ثقافية ٧,٥٠ فلاش الرياضة ٨,٣٠ ديسكو النيل ٩,٣٠ مصر الرياضة ٦,٣٠ حكاية مكان ٧,٣٠ دعوة للرقص ٨,٣٠ جولة ثقافية ٨,٤٥ فلاش الرياضة ٩,٣٠ ديسكو النيل ١٠,٣٠ حول العالم ١١,٣٠ سكوربورد ١٢,٠٠ نايل شو.

□ الثلاثاء: ٧,٣٥ المجلة العلمية ٨,٣٠ ارابيسك ٨,٤٥ لايف ستايل ٩,٣٠ بلوف ٩,٤٥ فنون ١٠,٣٥ المجلة العلمية ٦,٣٠ زهرة الحياة ٧,٣٠ بلوف ٧,٤٥ كوكتيل ٨,٣٠ نايل هيتس ٩,٣٠ عرض كتاب ١٠,٣٠ المواجهة ١١,٣٠ ارابيسك ١٢,٠٠ الحان.

□ الاربعاء: ٧,٣٥ المواجهة ٨,٣٠ الوان ٩,٣٠ جولة ثقافية ١٠,٣٥ كي جي ٥,٣٠ مسلسل اصل وخمس صور ٦,٣٠ تكريات ٧,٣٠ جولة فنية ٧,٤٥ مصر الرياضة ٩,٣٠ حول العالم ٩,٤٥ معارض ١٠,٣٠ المسرح ١١,٣٠ سكوربورد ١٢,٠٠ نايل شو.

□ الخميس: ٧,٣٥ جولة ثقافية ٨,٣٠ ديسكو النيل ٩,٣٠ المجلة الافريقية ١٠,٣٠ جولة ثقافية ٦,٣٠ بعيدا عن الاضواء ٧,٤٥ سكوربورد ٨,٣٠ جولة ثقافية ٩,٣٠ ديسكو النيل ١٠,٣٠ برنامج خاص ١١,٣٠ اماكن وشخصيات ١٢,٠٠ الاسبوع في دقائق.

□ الجمعة: ٧,٣٥ بعيدا عن الاضواء ٨,٣٠ حول العالم ٨,٤٥ ارابيسك ٩,٣٠ سكوربورد ٩,٤٥ كوكتيل ١٠,٣٥ زهرة الحياة ٦,٣٠ لايف ستايل ٧,٣٠ دعوة للرقص ٨,٣٠ المواجهة ٩,٣٠ الوان ١٠,٣٠ بعيدا عن الاضواء ١١,٣٠ الفيلم العربي.

المخرج عادل صادق:

أستعد لاخراج شيء من الخوف

لابد من وضع ضوابط للمنتج المنفذ خوفا من المقاولات

ابنتي تمتلك الموهبة الحقيقية والفن ليس به واسطة

المخرج عادل صادق وابنته وفاء ومداعبة أثناء تصوير مسلسل (عندما تتحرك الجبال)

● عادل صادق.. فنان ومخرج جاد تميز بأعماله الفنية الجيدة والتي لم تقتصر على الدراما فقط بل قام بإخراج أكثر من ٥٠٠ برنامج تليفزيوني منذ بداية الإرسال التليفزيوني لاقت جماهيرية كبيرة حيث تنوع عطاؤه بين برامج الأطفال والبرامج الثقافية والمنوعات ومن أبرز البرامج التي قدمها (مجلة المنوعات) و(تحت الأضواء) و(من الجاني)

أما عن أهم المسلسلات التي قام بإخراجها فهي (الآنسة كاف) قصة مصطفى أمين وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطي و(الطاووس) و(قيس وليلى) و(القط الأسود) في بدايته الفنية و(الشاطيء المهجور) و(عمرو بن العاص)

كما قام بإخراج عدد من المسرحيات منها (الستات مايعرفوش يكدبوا) و(ممنوع الستات) و(زهور الربيع) ... أما بالنسبة للسينما فقد أخرج فيلما واحدا ولم يستكمل مسيرته في الاخراج السينمائي وفضل الابتعاد عنها في ظل هذه الظروف وحالها المتدهور ويقول الفنان عادل صادق: أتأمل حاليا حال السينما إلى أن ينصلح حالها وأعود للإخراج السينمائي ولكنني أكتفي بالتليفزيون الذي أجد فيه عوضي.. أما عن أعماله الحالية فيقول أكتب حاليا الحلقات الأخيرة من المسلسل الجديد (شيء من الخوف).

● ....؟

□ مسلسل (شيء من الخوف) يختلف تماما عن الفيلم المعروف بنفس الاسم لأن الفيلم نفسه يختلف تماما عما هو مكتوب عن قصة الكاتب ثروت أباظة والأحداث في الفيلم مختلفة تماما ففي الكتاب كانت تعيش فؤاده في مصر وهي فتاة متعلمة وعادت لقريتها بعد موت جدها وانتهائها من مراحل تعليمها وهكذا فالأحداث مختلفة تماما.

● ....؟

□ لا اعتقد انه ستحدث مقارنة لأنني كما ذكرت الاحداث مختلفة تماما... كما أن الفيلم عبارة عن ساعتين أما المسلسل فيحتوي أحداثا أكبر ومساحة أكبر من الدراما والتفاصيل والشخصيات التي لم يركز عليها الفيلم.

● ....؟

□ أضفت في المسلسل شخصيات جديدة رئيسية مثل الشيخ بسيوني وهنداوي ودور الشيخ إبراهيم فهي شخصيات مهمة لم يتناولها الفيلم، اذ انه ركز على قصة الحب... فدائما تكون الأفلام السينمائية تجارية بقصد الربح.

● ....؟

□ لا أعتقد أنه من الخطأ او العيب إعادة روايات أو أفلام سينمائية وتحويلها لمسلسلات جديدة ولكن هناك شروطا وقواعد أساسية لابد من مراعاتها... ولكنني مع اتجاه الأخذ من القصص والكتب التي كتبها العظماء من مؤلفينا فالعمل الأدبي جميل وبه قماشة جيدة لنسج خطوط درامية جديدة وتحويله لعمل ممتع سواء في السينما أو التليفزيون. ومن أهم الأعمال التي نجحت هي أعمال كتبها إحسان عبدالقدوس ونجيب محفوظ ويوسف إدريس.

● ....؟

□ العودة للأعمال القديمة والمؤلفين والأدباء هي ظاهرة صحية في الفن بدلا من الاقتباس من الأفلام الأجنبية فأدبنا شيء جميل ولابد من اللجوء اليه

● ....؟

□ أهم الأسس التي يجب أن نراعيها عند تحويل فيلم سينمائي لمسلسل تليفزيوني ناجح هو اختيار الممثلين بدقة على أن تكون الشخصيات مناسبة وهذا هو العامل الأساسي في نجاح العمل ثم أسلوب تناول العمل من جديد وعدم المط أو التطويل ولكن التركيز على أحداث جديدة وإضافة شخصيات لها دور مؤثر في العمل.

● ....؟

□ من أهم الأعمال التي أخرجتها في التليفزيون وأعتز بها جدا (القط الأسود) و(أيام الحب والغضب) و(صباح الورد) و(وطارق من السماء) و(عمرو بن العاص) وأعتقد انها أعمال تركت علامات مميزة عند عرضها في التليفزيون.

● ....؟

□ أخرجت للمسرح (عش المجانين) و(وراك وراك) و(الدنيا مقلوبة) و(واحد لاقى شقة) ولكنني في حالة توقف عن الإخراج للمسرحي الآن لأنني وجهات لن النص يتحور ويتحول لشكل آخر عندما يقدمه الممثلون على المسرح وهذا لايكون في صالح العرض

● ....؟

□ للأسف تم اغتيال السينما من القائمين عليها فقد قدمت أفلام (شباب في عاصفة) و(التتاب) ولكنني توقفت أيضا عن الإخراج السينمائي بسبب أفلام المقاولات فقد كنا قديما نرى أن جميع الموزعين في العالم يقومون بمحاولات للحصول على الفيلم المصري أما الآن للأسف لنقلب الحال.

● ....؟

□ أجد عوضا في التليفزيون الذي أعشق العمل به ولكنني أقلق حاليا عليه خاصة بعد العمل بنظام المنتج المنفذ والذي سيدفع أيضا لوجود مسلسلات للمقاولات ولذلك أوجه ندائي لوزارة الإعلام أن يحذروا خوفا من أن يحدث للتليفزيون ما حدث للسينما.

..............؟

□ لم يعرض علي العمل في الإذاعة حتى الآن كما أنني أعتقد أن قدراتي في إخراج الصوره والقدرات في إخراج الصوت هي من شأن أصحابها.

● ....؟

□ أتمنى العودة للبرامج التليفزيونيه الهادفة والتي كانت تحمل الثقافة والمعلومة والضحكة والأغنية... كما أنني كنت أشعر بالسعادة والمتعة في إخراج مثل هذه البرامج.

● ....؟

□ انتظر عرض مسلسلات (تغريبة بني هلال) قصة وسيناريو وحوار طه شلبي وبطولة عبدالرحمن أبو زهرة وليلى طاهر وأحمد خليل وابنتي وفاء صادق وقد عرض بالخارج ولم يعرض بعد في التليفزيون المصري وأتمنى أن ينال إعجاب المشاهدين عند عرضه... وكذلك مسلسل (عندما تتحرك الجبال) قصة أمين بسيوني والذي عرض أيضا على القناة الفضائية المصرية ولم يعرض بالداخل.. أما آخر الأعمال التي قمت بإخراجها فهو مسلسل (طريق السراب) بطولة مصطفى فهمي وعمر الحريري وعبدالرحمن أبو زهرة ووفاء صادق وإنتاج شركة صوت القاهرة. وانتظر عرضه قريبا على الشاشة الصغيرة.

● ....؟

□ بالفعل اشجع الوجوه الجديدة ولابد أن يقوم كل فنان بذلك ويتبنى الشباب من الفنانين الموهوبين وقد يؤدي ذلك لإصلاح الفن كما أن كل فنان ناجح كان في بدايته وجها جديدا واعتقد أن هذه هي سنة الحياة وليس في مجال التمثيل فقط ولكن الكتابه والتصوير والإخراج.

● ....؟

□ تبنيت وجوها شابة عديدة ومنها ابنتي وفاء صادق لأنني أؤمن بموهبتها الفنية وقد عملت مع مخرجين كبار منهم أحمد توفيق و محمد فاضل ونور الدمرداش وابراهيم الشقنقيري وكنت أنا أقل مخرج تعاملت معه ابنتي.. فالفن ليس به واسطة

وفاء صادق

التليفزيون هو أساس شهرة الفنان


وفاء صادق:
موهبة اكتشفها الأب وأيده الزملاء

ثم كان لنا حوار مع الفنانة الشابة وفاء صادق

........؟

□ دخلت عالم الفن من خلال التليفزيون ومن أهم الأعمال التي أعتز بها مسلسل (أبو العلا ٩٠) والذي يعرض حاليا على الشاشة الصغيرة و(الطاووس) و(الصمت) و(حصاد الحب) و(السراب)... كما أعتز بدوري في الفيلم السينمائي (القبطان) أمام محمود عبدالعزيز وعلى المسرح قدمت دور البطولة الثانية في مسرحيات (غراميات عطوه أبو مطوه) و(سجن النساء) على المسرح القومي.

..............؟

□ أمثل حاليا في المسلسل التليفزيوني الجديد (شمس البرديس) أمام عبدالمنعم مدبولي وزيزي البدراوي وشوان توفيق وخالد النبوي ومنى زكي وإخراج ابراهيم الصحن.

وكذلك دور جديد في مسلسل (زيزينيا).

..............؟

□ التليفزيون هو أساس شهرة الفنان وإنني أعشق العمل به وأعتبره من أهم الوسائل لشهرة الفنان ووضعه على الخط الصحيح ولكن بشرط التدقيق في اختيار الأعمال الجيدة وهذا ما أخطط له.

..............؟

□ أستشير والدي في أعمالي باستمرار ولكنه لا يؤثر علي بل يضعني على بداية القرار ويركني اتخذه بمفردي.

..............؟

□ قدمت أنماطا مختلفة من الشخصيات منها الفتاة الارستقراطية، الطبيبة، طالبة الجامعة الزوجة الأم والفتاة المتمردة ولذلك فإنني سعيدة بعدم تكراري أو انحصاري في شخصية واحده. وأهتم دائما بتنويع أدواري.

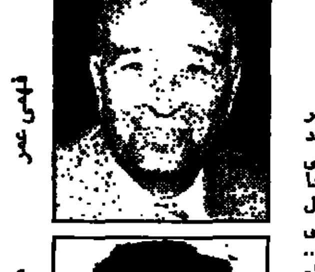
..............؟

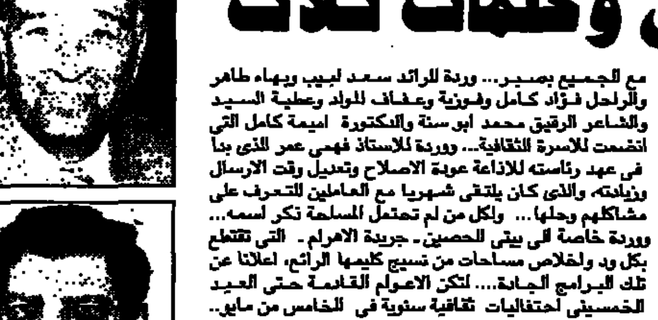
□ أهتم دائما بتقديمي لعمل له هدف وموضوع ولا يهمني حجم الدور داخل هذا العمل فقد يكون دوري صغيرا ولكن لاتقل أهمية عن دور البطل أو البطلة ويشبعني فنيا.

فاطمة شعراوي

من السبت إلى السبت

البرنامج الثاني وكلمات ثلاث


فهمي عمر


محمد ابراهيم أبو سنة

أربعون عاما مرت على الإيذان بانطلاق أول اذاعة ثقافية متخصصة في مصر والعالم العربي... أربعون مرت وكرت، يحترق خلالها العاملون بها كالشمعة التي تضيء الدرب في صمت ووقور، ابتغاء لنشر المعرفة، دونما رياء او زلفى لجذب انتباه او طمع في جاه. أربعون مرت وكرت على القبلات الولهية لهؤلاء النقاد والادباء الذين يستجيبون لإذاعتهم طوعا، وهم موقنون من ضئالة مغانم الشهرة التي تنبجس منها... أربعون مرت وكرت على أولئك العلماء والكتاب والشعراء الذين يسهرون الليالي منكبين على المراجع والمصادر التي تعينهم على كتابة فقرة جادة لن تدر عليهم دنانير من فضة، او قناطير من ذهب! أربعون مرت وكرت على هؤلاء الرواد المؤسسين لهذا المعقل المعرفي الضخم، والذين سلموا الراية خفاقة لجيل الوسط الذي انبرى للتخطيط، وانطلق منهم ادباء هم الآن اصحاب القامات السامقة في الحياة الثقافية... وسلموا الراية لمن بعدهم في ظروف قاسية، فتقبلوها بقبول حسن وواصلوا المسيرة ومعهم شباب واعد لهم البشرى ان شاء الله... وردة لهم ولكل المديرين والرؤساء الذين عمل الكل معهم بحب، وتعاملوا مع الجميع بصبر... وردة للرائد سعد لبيب وبهاء طاهر والراحل فؤاد كامل وفوزية وعفاف المولد وعطية السيد والشاعر الرقيق محمد ابو سنة والدكتورة اميمة كامل التي انضمت للاسرة الثقافية... ووردة للاستاذ فهمي عمر الذي بدأ في عهد رئاسته للاذاعة عودة الاصلاح وتعديل وقت الارسال وزيادته، والذي كان يلتقي شهريا مع العاملين للتعرف على مشاكلهم وحلها... ولكل من لم تحتمل المساحة ذكر اسمه... ووردة خاصة الى بيتي الحصين - جريدة الاهرام - التي تقتطع بكل ود واخلاص مساحات من نسيج كليمها الرائع، اعلانا عن تلك البرامج الجادة... لتكن الاعوام القادمة حتى العيد الخمسيني احتفاليات ثقافية سنوية في الخامس من مايو.. ولنتذكر حتى العام القادم بمشيئة الله، كلمات ثلاث نقدمها للبرنامج «الثقافي» في عيده... شمعة وقبلة ووردة

عبداللطيف زيدان
اذاعة البرنامج الثقافي

■ قناة النيل للدراما

□ السبت: ١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٥ مسلسل الاطفال كوكي كاك ١١,٠٠ مسلسل صح النوم بطولة سعيد عبدالغني وتيسير فهمي ١٢,٠٠ مسلسل مع حبي وتقديري بطولة عبدالمنعم مدبولي وحسن حسني وهالة فاخر وهيام ١,٠٠ اخبار سيارتي اية ١,٣٠ مسلسل الباقي من الزمن ساعة بطولة حسين فهمي وفردوس عبدالحميد وعلي الحجار ومديحة يسري ٢,٣٠ فيلم تسجيلي ٣,٠٠ فصل من مسرحية ٤,٠٠ مسلسل سنوات الغربة ٥,٠٠ مسلسل أشجان بطولة سهير رمزي وسيد زيان وأشرف عبدالغفور ٤,٤٥ مسلسل البلياتشو ٦,٠٠ فوازير ٦,٤٥ مسلسل ازواج ولكن غرباء بطولة فؤاد المهندس وسناء جميل ورغدة ٧,٤٥ حوار محصلش ٨,١٥ مسلسل وداعا قرطبة ٩,١٥ مسلسل سنوات الغربة ١٠,٠٠ الفن والمجتمع ١١,٠٠ مسلسل مع حبي وتقديري ١٢,٠٠ ماتينيه.

□ الأحد: ١,٠٠ مواقع سينمائية ١٠,٠٠ مهن فنية ١٢,٠٠ حكاية مسلسل

□ الاثنين: ٣,٤٥ فلاش ٧,٤٥ كواليس ١٢,٠٠ مسرحية اللوعة بطولة فريد شوقي وتيللي أبو بكر عزت وماري منيب.

□ الثلاثاء: ١١,٠٠ مسلسل محاكمة الدكتورة منى بطولة ليلى طاهر وعمر الحريري وسناء يونس وميمي جمال ١,٠٠ حوار محصلش ٧,٤٥ مشاهد لاتنسى ٨,١٥ مسلسل الأمير المجهول بطولة نور الشريف وعبلة كامل وعبير الشرقاوي ١٠,٠٠ سينما أخرى ١٢,٠٠ سهرة قطر الندى.

□ الاربعاء: ١,٠٠ كلام له لازمة ٧,٤٠ الوان ١٢,٠٠ فيلم: البقية لاتاتي بطولة شهيرة وصلاح قابيل ويوسف شعبان.

□ الخميس: ١,٠٠ كواليس ٧,٤٥ أهل القمة ١٠,٠٠ سهرة خاصة ١٢,٠٠ مسرحية الوزير العاشق بطولة عبدالله غيث وسميحة أيوب.

□ الجمعة: ١,٠٠ مشاهد لاتنسى ٥,٠٠ مسلسل ملك اليانصيب بطولة زيزي البدراوي وشكري سرحان ١٢,٠٠ سهرة الخاتم بطولة فايزة كمال ووجدي العربي وسميرة عبد العزيز.

■ قناة الاوربت للأفلام بتوقيت جرينتش Orbit

□ السبت: ٠,٠٠ توبة ٢,١٥ آه من حواء ٤,٠٠ وفاء ٦,٠٠ ليلة الدخلة ٨,٠٠ عذاب الأمهات ١٠,٠٠ المشاغبات الثلاث ١٢,٠٠ كله بيلعب على كله ١٤,٠٠ ملف سامية شعراوي ١٦,٠٠ الرصاصة لاتزال في جيبي ١٨,٠٠ مستر دولار ٢٠,٠٠ المجيم ٢٢,٠٠ بدوية في باريس.

□ الأحد: ٠,٠٠ إمرأة ورجل ٢,٠٠ اخلاق للبيع ٤,٠٠ قلبي يحترق ٦,٠٠ بنات اليوم ٨,٠٠ عروس من دمشق ١٠,٠٠ سلطانة ١٢,٠٠ ملائكة الشوارع ١٤,٠٠ أماني تحت قوس قزح ١٦,٠٠ شيء في صدري ١٨,٠٠ الواد سيد النصاب ٢٠,٠٠ شوارع من نار ٢٢,٠٠ فتحية والمرسيدس

□ الاثنين: ٠,٠٠ ليلة رهيبة ٢,٠٠ اثار على الرمال ٤,٠٠ معا الى الابد ٦,٠٠ أمريكاني من طنطا ٨,٠٠ سفر بالك ١٠,٠٠ الرجل اللي عطس ١٢,٠٠ ده مش معقول ١٤,٠٠ خطة الشيطان ١٦,٠٠ أختي ١٨,٠٠ أمهات في المنفى ٢٠,٢ موعد مع الأمل.

□ الثلاثاء: ٠,٠٠ ميكي العشاق ٢,٠٠ الخرساء ٤,٠٠ الجمعد ٦,٠٠ بنات حواء ٨,٠٠ قمر الزمان ١٠,٠٠ لعبة النساء ١٢,٠٠ رجل لهذا الزمان ١٤,٠٠ قسمة ونصيب ١٦,٠٠ الغضب ١٨,٠٠ وحوش الميناء ٢٠,٠٠ المشاغب (٦) ٢٢,٣٠ رجل وامرأتان.

□ الاربعاء: ٠,٠٠ نهاية قصة ٢,٠٠ حياة وأمل ٤,٠٠ الأم القاتلة ٦,٠٠ ودعت حبك ٨,٠٠ الاستعراض الكبير ١٠,٠٠ موال ١٢,٠٠ كل هذا الحب ١٤,٠٠ سارق السيارات ١٦,٠٠ ولايزال التحقيق مستمرا ١٨,٠٠ ارباب سوابق ٢٠,٠٠ البيه البواب ٢٢,٣٠ الفخ.

□ الخميس: ٠,٠٠ حب وبلع ٢,٠٠ دموع الحب ٤,٠٠ دعوني أعيش ٦,٠٠ للرجال فقط ٨,٠٠ باسلام على الحب ١٠,٠٠ ابناء للبيع ١٢,٠٠ ومن الحب ماقتل ١٤,٠٠ الحدق يفهم ١٦,٠٠ وداعا الى الأبد ١٨,٠٠ مستركاراتيه ٢٠,٠٠ زوج تحت الطلب ٢٢,٠٠ الجبان والحب.

□ الجمعة: ٠,٠٠ سيدة الأقمار السوداء ٢,٠٠ حبيبة الكل ٤,٠٠ غدر وعذاب ٦,٠٠ حواء والقرد ٨,٠٠ أحلام صغيرة ١٠,٠٠ الغجرية العاشقة ١٢,٠٠ أيس كريم في جليم ١٤,٠٠ زواج على الطريقة المحلية ١٦,٠٠ الخيط الرفيع ١٨,٠٠ الفيلم المغربي ٢٠,٠٠ الشيطانة التي أحبتني ٢٢,٠٠ قضية عم أحمد.

لقاء النجوم

نبيل الحلفاوى:

الشهرة البطيئة أرحم من النجومية الزائفة

أعمالي قليلة لأنني أدقق في الإختيار

نبيل الحلفاوى ممثل من مدرسة الاداء الصعب كل شخصية جديدة يقدمها ينسى معها المشاهد تماما آخر دور ظهر فيه، فقد اقتحم الحلفاوى دائرة الادوار الصعبة واستطاع ان يكون معطى قانونه في مسلسل (غوايش) وتديم قلب الاسد في (رأفت الهجان) وزكريا بن راضي في (الزيني بركات) ومحمود باشا في رائعة نجيب محفوظ (حكاية بلا بداية ولا نهاية)، خاض تجارب ممتعة منها مدرسة الزجاج والزفاف وباب الفتوح وعملية نوح ومسرحية الزما للمسرح الحديث والعديد من المسلسلات التليفزيونية منها الاتيال - بين السرايات - المرشدي - عنتر - غوايش - الحب واشياء اخرى والكهف والوهم والحب وقدم مسرحية عفريت لكل مواطن ويعتبر الحلفاوى واحدا من النجوم القلائل المعروفين بالتدقيق الشديد مثل اختيار العمل فجاءت معظم ادواره ذات طبيعة خاصة تتعلق بذهن المشاهد.

وكان لنا معه هذا الحوار

........؟

● اصور حاليا مسلسل زيزينيا بعد ان قدمت الهناجر قوس الاشارات والتحولات للكاتب السوري سعد الله ونوس. لاخراج حسن الوزير

......؟

● احب الادوار لدي قصة مدينة لأنه نموذج لايتوقعه الناس مني لأن الجمهور اعتاد علي في ادوار صاحب القيم والمباديء

......؟

● بالفعل معظم ادواري فيها الملمح الجاد ربما لأن تكويني الشخصي يؤدي لذلك لأن للملامح الخارجية تفرض نوعية معينة من الأدوار فالمفروض ان يلعب كل ممثل دورا يتناسب ملامحة الداخلية والخارجية

......؟

هناك طاقات وامكانات لم تفجر بعد وتظل لدى الممثل مساحات كامنة داخل طوال الوقت ولكني اطمع في المزيد مع الاصرار الكامل على ان كل فنان له مساحته الخاصة ولا يوجد الممثل الذي يلعب كل الادوار والتنوع يكون اصعب اذا كانت الشخصيات متقاربة

........؟

● ربما اكون حققت اقل مما استحق ولكن لدي الامكانات لتقديم الافضل

........؟

● لدى الحد الادنى من القناعة ودائما اتحرر من الاشياء التي ترهقني وعندي احلام كثيرة ولكن عندما لا اجد فرصة لتحقيقها لا اتأزم حتى لا اخضع لتنازلات في حقي لا ارضاها لنفسي

........؟

● مسرح الدولة حاله الان لايشجع لانه يحتاج الى اعادة تنظيم حتى لايهدر الجهود والمسرح الخاص نادرا ما يكون لي مكان في المسرحيات المقدمة عليه

........؟

● رأفت الهجان والطريق الى ايلات اهم عملين على المستوى القومي والوطني اشعر بالاعتزاز والفخر لانني شاركت في بطولتيهما.

....

● انا مقل وهذا يرجع الى طبيعة تكويني حيث افضل القليل الجيد على الكثير لانني ادقق في اختيار النصوص الفنية لانني افضل الاستمتاع بالتمثيل من خلال ادوار محترمة واعمال راقية لا اندم على المشاركة فيها ولكني احترم رصيدي لدى الجمهور.

........؟

● انا مقل جدا في المسرح وافضل ان اكون اكثر عناية في هذا المجال الذي تكون المواجهة فيه مباشرة مع الجمهور.

........؟

● مسلسل بين السرايات كان بطاقة التعارف التي قدمتني للجمهور ثم توالت ادواري اما علاقتي بالتليفزيون فقد تطورت من خلال اعمالي التي قدمت من خلاله

............؟

● لا يوجد ممثل اختار طريق الفن بدافع اساسي وهو تقديم رسالة فنية محدودة ولكن الفنان ببساطة شديدة دافعه الاول حبه وعشقه للفن

........؟

● لقد حققت النجومية من خلال التليفزيون واتمتع حاليا برصيد كبير من حب المشاهدين اما السينما فتحكمها اعتبارات اقتصادية لا علاقة لها بالفن.

..........؟

● اعتبر كل دور اقوم به سواء في المسرح والتليفزيون او السينما محور ارتكاز لانطلاقة جديدة في مشواري الفني مقوماتها دائما الاخلاص والصدق مع النفس ومع الشخصية التي سوف اقوم بادائها بل ومع العمل كله

........؟

● هناك معايير جديدة تحكم اختياري لأدواري وهي جودة النص والعمل والمؤلف والمخرج ومجموعة العاملين

........؟

● يجب على النجم ان يتسم بالذكاء بحيث لايحرق نفسه من خلال ادوار كثيرة وتافهة من باب الانتشار وهناك اختيار صعب بين اللمعان السريع والتقدم البطيء

..........؟

● الفن هو نوع من الوعي الفكري ولايمكن ان يكون فنا صادقا الا من خلال طرح القضايا التي يعيشها المجتمع والفن

داليا أحمد حسين

أفلام الفضائية المصرية

السبت ٧ أيام في الجنة والعذاب فوق شفاه تبتسم

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (٧ أيام في الجنة) بطولة نجاة الصغيرة وحسن يوسف وأمين الهنيدي وعادل إمام ويوسف فخر الدين وإخراج فطين عبدالوهاب.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (العذاب فوق شفاه تبتسم) بطولة محمود ياسين ونجوى إبراهيم وسعيد صالح وصفية العمري وليلى حمادة وإخراج حسن الإمام.

الاحد درب الفنانين ودسوقي افندي في المصيف وامرأة ضلت الطريق

□ تشاهد بعد الظهر الفيلم التليفزيوني (درب الفنانين) بطولة معالي زايد ومحمد صبحي وإخراج يوسف فرنسيس

□ وتشاهد في السهرة فيلم (دسوقي أفندي في المصيف) بطولة عزت العلايلي وتيسير فهمي وسلوى خطاب وأشرف عبدالباقي وإخراج عمر عبدالعزيز.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (امرأة ضلت الطريق) بطولة نورا وسمير صبري ووحيد سيف وأشرف عبدالباقي - إخراج نبوي عجلان.

الاثنين عروس النيل والامبراطور والدنيا لما تضحك

□ شاهد بعد الظهر فيلم (عروس النيل) بطولة لبنى عبدالعزيز ورشدي اباظة وشريهان وعبدالمنعم إبراهيم وإخراج فطين عبدالوهاب.

□ تشاهد في السهرة فيلم (الامبراطور) بطولة احمد زكي ورغدة ومحمود حميدة وابو بكر عزت وإخراج طارق العريان.

□ تشاهد قبل الفجر فيلم (الدنيا لما تضحك) بطولة نجاح سلام وشكري سرحان وإسماعيل ياسين وزينات صدقي وإخراج محمد عبدالجواد

الثلاثاء عريس لفاطمة وافواه وأرانب ولو كنت غني

□ تشاهد بعد الظهر الفيلم التليفزيوني (عريس لفاطمة) بطولة شيرين ومحمد رضا وكريمة مختار وإخراج سعيد عبدالله.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (أفواه وأرانب) بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين وفريد شوقي وعلي الشريف ورجاء حسين وإخراج بركات .

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (لو كنت غني) بطولة بشارة واكيم وإحسان الجزايرلي وعبدالفتاح القصري ويحيى شاهين وإخراج بركات.

الأربعاء أنا وهو وهي وأحلام هند وكاميليا وقصة ممنوعة

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (أنا وهو وهي) بطولة شويكار وفؤاد المهندس وتوفيق الدقن وأحمد خميس وإخراج فطين عبدالوهاب.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (احلام هند وكاميليا) بطولة نجلاء فتحي وأحمد زكي وعايدة رياض - إخراج محمد خان.

□ وتشاهد قبل الفجر فيلم (قصة ممنوعة) بطولة ماجدة وشكري سرحان ومحمود المليجي ووداد حمدي وإخراج طلبة رضوان.

الخميس إلا ابنتي والسمان والخريف وسفاح كرموز

□ تشاهد بعد الظهر الفيلم التليفزيوني (إلا ابنتي) بطولة ليلى طاهر وصلاح ذو الفقار وإخراج كريم ضياء الدين.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (السمان والخريف) بطولة نادية لطفي ومحمود مرسي وعبدالله غيث وليلى شعير وإخراج حسام الدين مصطفى.

□ وتشاهد قبل الفجر (سفاح كرموز) بطولة نورا ويونس شلبي وعايدة رياض واحمد ماهر وإخراج حسين عمارة

الجمعة علموني الحب وسيد درويش والدنيا حلوة

□ تشاهد بعد الظهر فيلم (علموني الحب) بطولة إيمان وسعد عبدالوهاب وأحمد رمزي وعبدالسلام النابلسي وإخراج عاطف سالم.

□ وتشاهد في السهرة فيلم (سيد درويش) بطولة هند رستم وكرم مطاوع وإخراج احمد بدرخان

□ تشاهد قبل الفجر فيلم (الدنيا حلوة) بطولة شادية وكمال الشناوي وإخراج يوسف معلوف.



د. يوسف والى فى حديث مهم بمناسبة بداية موسم جنى وتسويق القطن

١,٥ ـ ٢ مليون قنطار قطن حجم صادرات متوقع هذا العام



٩٥٨ حلقة تسويق بالمحافظات لاستلام القطن من الزراع

١٠٠٠ جنيه سعر شراء صنف جيزة ٤٥ من المنتجين

صرف ٨٠٪ من الثمن فور التوريد والباقى خلال ٤٨ ساعة

يحتل القطن المصرى مركز الصدارة فى الاقتصاد القومى حيث يعتبر من السلع التصديرية الرئيسية التى تعتمد عليها مصر فى توفير احتياجاتها من النقد الأجنبى وعلى المستوى العالمى فإن القطن المصرى يتمتع بالجودة العالمية التى تميزه عن باقى اقطان جميع الدول المنتجة للقطن نظراً لطول تيلته ونعومتها ومتانتها فضلا عن ارتفاع درجة نضج اليافها وشدة مرونتها.

بهذه الكلمات بدأ د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى حديثه بمناسبة بداية موسم جنى وتسويق القطن موضحا انه تطبيقا لسياسة التحرر الاقتصادى التى انتهجتها مصر منذ اوائل التسعينات فقد صدرت فى عام ١٩٩٤ قوانين التجارة الحرة للقطن بالداخل (بورصة مينا البصل) ويشكل اتحاد مصدرى الاقطان والذى سمح لكل القطاعات المسجلة بسجل التجار المشتغلين بتجارة الاقطان بالداخل (قانون ٢١٠ لسنة ١٩٩٤) بشراء القطن شراء مباشراً من المنتجين بكافة المناطق وكذلك إطلاق حرية كافة المشتغلين فى القطن بتداول اقطان الزهر والشعر ومخلفات الحليج وكذا عمليات الحليج مع وضع حد ادنى لاسعار القطن كمرحلة انتقالية ضمانا للمنتجين وضبط اليات السوق.. وقد ادى هذا إلى ايجاد سوق للمضاربة على الأسعار وتخزين اقطان الشعر وعدم تسليمها للمغازل المحلية للضغط عليها لتسلمه باسعار تزيد كثيراً على سعر الشراء.

واضاف د. والى بانه استتبع ذلك قيام الحكومة بوضع نظام التسويق الاختيارى للقطن يتمشى مع سياسة التحرر الاقتصادى واعمال اليات السوق الحر وبحيث يمكن للمنتجين من توريد اقطانهم اختياريا إلى حلقات التسويق ومحاسبتهم على تلك الاقطان طبقا لاسعار الحد الأدنى وعلى أساس الوزن الصحيح والحقيقى ومعدل التصافى والرتب الفعلية وقد تم تطبيق هذا النظام موسم ٩٧/٩٦ بموجب القرار الوزارى المشترك رقم ٩٠٨ لسنة ٩٦ بشأن النظام الاختيارى لتسويق القطن وذلك ضمانا لحصول المنتجين على أعلى عائد لاقطانهم وحفاظا على جودة القطن المصرى واقطان الاكثار ولتحقيق التوازن فى اليات السوق الحر من خلال المحاور الرئيسية التى يستند عليها والتى تهدف إلى..

● ضمان حصول المنتجين على أعلى عائد لاقطانهم وحمايتهم من تقلب الأسعار العالمية.

● توسيع قاعدة المشترين للقطن بجميع فئاتهم لضمان حصول المنتجين على أعلى سعر طبقا لأسعار التصدير العالمية.

● تحقيق التوازن فى سوق القطن بما يضمن سلامة تنفيذ اليات السوق الحر دون مضاربة او استغلال.

● الحفاظ على اصناف وسلالات القطن من الخلط.

● ضمان زيادة انتاجية هذا المحصول القومى الهام والمحافظة على جودة القطن المصرى بتواجده المستمر فى الأسواق العالمية.

واكد السيد النائب ان النظام الاختيارى لتسويق القطن للموسم الماضى ١٩٩٧/٩٦ تضمن ضوابط محددة للجهات المختلفة وهى (شركة القطن والتجارة الدولية ـ بنك التنمية والائتمان الزراعى ـ هيئة التحكيم واختبارات القطن) والمتعاملة فى هذا النظام ومسئولية كل جهة.

وكان لتضافر جهود كافة الجهات المشاركة عظيم الأثر فى انجاح هذا النظام فى العام الماضى من اسهام الغالبية العظمى من المنتجين على توريد اقطانهم لحلقات التسويق حيث بلغ إجمالى الاقطان الموردة لحلقات التسويق اكثر من ٥ ملايين قنطار زهر بخلاف اقطان جمعيات الاستصلاح والاستزراع والاصلاح الزراعى والهيئات الموردة خارج الحلقات والبالغ قدرها اكثر من مليون قنطار وفى سبيل ذلك تحملت الحكومة حوالى ٧٠٠ مليون جنيه دعما للمنتجين كفروق اسعار ما بين السعر العالمى وسعر الضمان ولحين إنشاء صندوق موازنة اسعار القطن.

كما اكد د. حسن خضر رئيس مجلس إدارة البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى ورئيس اللجنة الإشرافية لتسويق القطن أن نجاح نظام تسويق القطن موسم ١٩٩٧/٩٦ يرجع إلى مجهودات القائمين على النظام ودور البنك الرائد فى هذا المجال. الأمر الذى ادى إلى استمرار تطبيق هذا النظام للعام الثانى على التوالى بموجب القرار الوزارى رقم ٩٣١ لسنة ٩٧ والذى استحدث محورا جديدا لم يكن مطبقا فى الموسم الماضى وهو المشاركة الفعلية لشركات القطاعين الخاص والتعاونى حيث طالبت المشاركة فى شراء القطن الزهر اسوة بشركات قطاع الاعمال والذى تمثله شركة القطن والتجارة الدولية حيث اتفق على أن تحديد عدد ١١٧ حلقة للقطاع الخاص من إجمالى عدد حلقات التسويق والبالغ قدرها ٩٤٥ حلقة بنسبة ١٣٪ كما تبلغ المساحة القطنية المخصصة للقطاع الخاص ١٠٠ ألف فدان من إجمالى المساحة المنزرعة بمناطق الائتمان والتى تبلغ حوالى ٧٠٠ الف فدان.

وبحيث يكون لشركات القطاع الخاص والتعاونى حرية التصرف فى اقطانهم بالطريقة التى تراها تحقق مصالحها وليس على الدولة اى التزام قبل ما يخزن من اقطان لدى أطراف القطاع الخاص والتعاونى المشارك فى النظام على أن تقوم شركة القطن والتجارة الدولية نيابة عن الدولة ولحسابها باستلام الاقطان الفائضة لدى القطاع الخاص والتعاونى (بناء على طلبهما) فى ميعاد غايته ٣١ اغسطس طبقا لقرار الهيئة العامة للتحكيم واختبارات القطن وبأسعار الضمان المعلنة فى بداية الموسم.

ويضيف د. خضر فيقول: وعلى ضوء توجيهات الرئيس مبارك لحل مشكلات تسويق القطن أصدرت المجموعة الاقتصادية الوزارية برئاسة الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء قرارا لوزارة المالية بسداد فورى لأربعة مليارات جنيه قيمة ديون مستحقة على شركات الأقطان للبنوك تراكمت منذ ٥ سنوات كانت تمثل عبئا على تلك البنوك. كما أصدر رئيس مجلس الوزراء قرارا للبنوك بإتاحة التمويل اللازم دون إبطاء لعمليات شراء محصول القطن للموسم الجديد.

تدبير التمويل اللازم

●● ووفقا لنظام تسويق القطن الجديد موسم ١٩٩٨/٩٧ تقرر أن تلتزم كل جهة من الجهات المختلفة والمشاركة فى النظام بتدبير التمويل اللازم لمواجهة شراء القطن بمعرفتها وتحت كامل مسئوليتها وذلك لصرف ثمن القطن المبدئى والنهائى للزراع الموردين فى المواعيد المحددة بالنظام.

●● وتيسيراً على كبار الزراع الحائزين تقرر اعتبار مخازنهم كحلقات تسويقية يتم التعامل معها وفقا للاسلوب المعمول به فى حلقات التسويق.

●● قيام شركات القطاع العام وشركات الحليج بتدبير وتسليم الاكياس الجديدة الخاصة بتعبئة الاقطان والدوبارة القطنية على بنوك القرى لتوزيعها على الزراع نقدا وذلك للمحافظة على جودة ونوعية الاقطان منعا الخلط.

وفى الوقت الذى تقوم فيه الدولة بضمان الحد الأدنى لسعر القطن الزهر.. تقوم شركة القطن والتجارة الدولية والشركات التابعة لها وشركات قطاع الاعمال الأخرى التى تقع تحت اشرافها فى اعمال تسويق القطن وبصفتها الجهة المسئولة عن توفير الاقطان اللازمة للمغازل المحلية والوفاء باحتياجات السوق الدولية من الاقطان المصرية باستلام كل الاقطان الموردة لحلقات التسويق.

ويستطرد رئيس بنك الائتمان الزراعى فيوضح ما يلى:

المصاريف التسويقية

حدد النظام للصاريف التسويقية لشراء القطن اختياريا موسم ١٩٩٨/٩٧ حيث تتحمل شركة القطن والتجارة الدولية بقيمة مبلغ ٢٥٣ قرشا من اجمالى المصاريف التسويقية البالغ قدرها ٥٢١ قرشا فى حين يتحمل المنتج بمبلغ ٢٦٨ قرشا.. ولا يجوز رفق النظام المعمول به ان تقوم اى جهة من الجهات المتعاملة بهذا النظام بتحصيل أو فرض اى مصاريف اخرى خلاف ما تقدم.

اسعار شراء القطن وفقا للنظام (سعر الضمان) موسم ١٩٩٨/٩٧

وضع النظام الضوابط التى تكفل حصول المنتجين الذين يوردون اقطانهم اختياريا إلى حلقات التسويق على اعلى عائد لاقطانهم بعد تنافس المشترين انطلاقا من سعر الحد الأدنى لقنطار الزهر الذى حدده قرار وزير التجارة والتموين رقم ٢٧١ فى شأن تحديد الحد الأدنى (سعر الضمان) لاسعار القطن الزهر موسم ٩٨/٩٧ والصادر بتاريخ ١٩٩٧/٨/١٢ وفق الآتى:

كانت الحكومة قد أعلنت قبل بدء موسم الزراعة وتشجيعا للزراع على الاستمرار فى زراعة القطن انه سيتم استلام قنطار القطن من الصنف جيزة ٧٥ ورتبة الأساس ج/ فج بسعر ٥٠٠ جنيه.. وبالنسبة لصنف جيزة ٤٥ فقد تم الاتفاق على استلامه بسعر ١٠٠٠ جنيه للقنطار.. وبالرغم من انخفاض الأسعار العالمية عن الأسعار المعلنة من الحكومة فإن الدولة قد التزمت بالأسعار التى سبق وأن أعلنتها حيث ستتحمل الحكومة مبلغ يصل إلى ١٠٠ جنيه لكل قنطار كفروق أسعار بين السعر العالمى وسعر الضمان وذلك تشجيعا للزراع على الاستمرار فى زراعة هذا المحصول الاستراتيجى الهام.

ومن الملاحظ أن المساحة القطنية هذا الموسم تقل حوالى ٦٠ ألفا فدان عن الموسم الماضى ومن المتوقع انخفاض هذه المساحة فى الموسم القادم.. ولتلافى ذلك فإن الأمر يتطلب التيسير على الزراع خلال عمليات توريد الاقطان وصرف الثمن دون عقبات أو مشاكل حتى لا يتجه الزراع إلى زراعة محاصيل اكثر ربحية مثل الأرز والقمح والأذرة.

واستهدفت الدولة زراعة حوالى ٩٠٠ ألف فدان قطن موسم ١٩٩٨/٩٧ للاقطان فائقة الطول والمتوسطة والقصيرة والطويلة التيلة تنتج حوالى ٨,٣ مليون قنطار شعر منها ٦,٧ مليون قنطار اقطان طويلة التيلة. ٦,٦ مليون قنطار فائقة الطول وقد تم حصر المساحات المنزرعة قطناً على مستوى المحافظات لهذا الموسم والتى بلغت جملتها ٨٨٩٧٢٤ فدان

.. وعن دور البنك من خلال نظام التسويق الاختيارى للقطن موسم ١٩٩٨/٩٧

أكد رئيس مجلس إدارة البنك أنه وفقا لهذا النظام فإن الدور الأكبر يقع على عاتق البنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى وبنوكه بالمحافظات من خلال المهام التى حددها النظام لدور البنك والتى تحدد فى..

● قيام بنك التنمية والائتمان الزراعى بإنشاء حلقات للتوريد الاختيارى للقطن بواقع حلقة لكل ١٠٠٠ فدان وتجهيزها واعدادها لاستقبال محصول القطن قبل بدء الموسم والتوريد بوقت كاف ويتم توزيع هذه الحلقات بين الجهات الراغبة فى شراء اقطان الحلقات وهى:

● شركات القطاع الخاص (افراد ـ شركات) والمقيدين بسجل تجارة القطن بالداخل.

● شركات حليج الاقطان التابعة لقطاع الاعمال العام

● شركات تصدير الاقطان التابعة لقطاع الاعمال العام .

● توزيع الاكياس الجديدة والدوبارة القطنية على الزراع والتى توفرها شركات التصدير وشركات الحليج.

● يقوم البنك باعداد المطبوعات اللازمة للعمليات التسويقية ومستندات صرف مستحقات المنتجين بكاملها وذلك قبل بدء التوريد بوقت كاف وتوزيعها على حلقات التسويق.

● توفير الخبرات اللازمة لادارة هذه الحلقات مثل مدير الحلقة والكاتب علاوة على الجهاز المالى اللازم لصرف مستحقات المنتجين والتعاقد مع جمعية القابنية المرخص لهم باعمال القبانة وعمال التحرير على الميزان.

● يتم تحصيل اثمان القطن الموردة للحلقات من خلال تقدم بنك التنمية والائتمان الزراعى لفرع البنك التجارى بالمركز الادارى المفتوح به الحساب بأوامر دفع صادرة منه بقيمة ٨٠٪ من القيمة الكلية للقطن.. على أن يرفق بأمر الدفع صورة من يومية الحلقة التسويقية بالكميات المطلوب صرف مقدم ثمنها..

● يقوم البنك بتضريب الأثمان وحساب الثمن المستحق لكل منتج فى ضوء:

أ ـ علم الوزن.

ب ـ استمارات الفرز (٤ تسويق).

ج ـ السعر الوارد بجدول الاسعار (طبقا للصنف ـ الرتبة ـ التصافى لاسعار الضمان).

د ـ ثمن الاكياس حسب حالتها المدونة بيومية التوريد.

● يتقدم بنك التنمية والائتمان الزراعى خلال ٢٤ ساعة من انتهاء الفرز والتقييم لكل رسالة إلى فرع البنك التجارى بأمر بدفع بقيمة الرسالة بعد خصم الدفعة المقدمة السابق دفعها للمنتجين مرفقابها بيان بتفريغ القيمة صرفها كثمن نهائى من واقع استمارات الفرز (٤ تسويق) وذلك لصرف مستحقات المنتجين.

● يقوم البنك بصرف الثمن النهائى المستحق لكل منتج خلال ٤٨ ساعة من انتهاء الفرز والتقييم ويسلم كل منتج كشف حساب موضحا به:

ـ عدد الأكياس الموردة وحالتها .

ب ـ الوزن وثمن القنطار لكل رتبة.

ج ـ ثمن الاكياس الفارغة.

د ـ ثمن القطن والاكياس.

هـ ـ خصم مقدم الثمن السابق صرفه والمصروفات التسويقية المقررة بالنظام.

و باقى الثمن المستحق للمنتج.

● لا يجوز خصم أى مبالغ من مستحقات المنتجين تحت أى مسمى أو نظير أى مديونيات أو مستحقات بخلاف ما نص عليه القرار أو تأخير الدفع عن المواعيد المقررة.

دور الاطراف المشاركة فى شراء الاقطان من حلقات التسويق

١) تلتزم شركة القطن والتجارة الدولية والشركات التابعة وشركات قطاع الأعمال التى تقع تحت إشرافها فى أعمال تسويق القطن بمشترى اقطان منتجى الجمعية التعاونية العامة للاصلاح الزراعى والجمعية العامة للأراضى المستصلحة الناتجة عن موسم ١٩٩٨/٩٧ باسعار الضمان المعلنة طبقاً للقرار الصادر من السيد الدكتور وزير التجارة والتموين أو بأسعار السوق الحرة أيهما أعلى.

٢) تلتزم الشركة بما نص عليه القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٦٦ والقرارات الملحقة فيما يختص بتنظيم عمليات حليج القطن والاكثار وإنتاج التقاوى.

٣) تلتزم الشركات بإخطار الجمعية العامة للإصلاح الزراعى والجمعية العامة للاراضى المستصلحة فى موعده غايته ١٩٩٧/٨/٢٥ ببيان توزيع الشركات على مناطق الإنتاج وعلى أن يخصص قطن كل جمعية لشركة واحدة مع عدم السماح لعملية التنازل بين الشركات بعد إجراء التخصيص وتكون كل شركة مسئولة وحدها عن الاستلام وسداد القيمة.

٤) تلتزم الجمعية العامة للإصلاح الزراعى والجمعية التعاونية للاراضى المستصلحة بتسليم حصة الشركة المتفق عليها زهراً بمخازن الزراعات بمناطق الإصلاح الزراعى والاستصلاح المختلفة معبأة فى اكياس أو صبا.

٥) تلتزم الجمعية بتسليم جميع اقطان الأصناف لكامل المحصول لشركات قطاع الأعمال التى تم توزيع مناطق الإنتاج عليها.

الهدف تصدير اكبر

واضاف الدكتور حسن خضر رئيس اللجنة العليا لتسويق القطن انه باستقراء المحاور الرئيسية التى يهدف إليها النظام الجديد لتسويق القطن يتضح أن الهدف الأساسى هو العمل على تصدير اكبر كمية من الأقطان المصرية إلى الأسواق العالمية تتراوح ما بين ١,٥ إلى ٢مليون قنطار وذلك على ضوء نشرة دورية وسمية اسبوعية يصدرها اتحاد المصدرين باسعار القطن العالمية وذلك حرصا على عودة القطن المصرى إلى سابق عهده فى السوق العالمى، كما انه تقرر فتح عملية تصدير الاقطان المصرية للخارج طوال العام واعتبارا من أول سبتمبر الجارى ١٩٩٧ ـ هذا وتجرى حاليا عقد اجتماعات لبحث إنشاء صندوق موازنة أسعار القطن للاستفادة منه بدءاً من العام القادم بإذن الله.

واختتم رئيس البنك تصريحه مؤكدا بأن د. والى قد قام بافتتاح موسم جنى القطن بمحافظات الوجه القبلى أول سبتمبر ١٩٩٧ الحالى، وبدأت حلقات التسويق فى استلام القطن من المزارعين حيث تم جنى اكثر من ٣ آلاف فدان من اجمالى المساحة المنزرعة قطنا وسوف تستقبل باقى حلقات التسويق فى الوجه البحرى بشائر إنتاج القطن لهذا العام قبل منتصف هذا الشهر بإذن الله.

خميس البكرى ـ نهال شكرى



صورة تاريخية للرئيس مبارك وهو يسلم عقود تمليك أراضى الإصلاح الزراعى للفلاحين لأول مرة فى عيد الفلاح الـ ٣٦

دعوة الرئيس مبارك لمشاركة المزارعين احتفالهم بعيد الفلاح فى ٩ سبتمبر الحالى

تقرر الاحتفال بعيد الفلاح اعتبارا من يوم ٩ سبتمبر القادم وحتى نهاية سبتمبر بجميع المحافظات. وقد وجه فلاحو الاصلاح الزراعى الدعوة للرئيس حسنى مبارك لمشاركتهم هذا الاحتفال. وقد تسلم الدكتور يوسف والى ـ نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى الدعوة من محمود ابو غريب ـ امين الفلاحين بالحزب الوطنى الديمقراطى ورئيس الجمعية العامة للاصلاح الزراعى التى تمثل جميع فلاحى الاصلاح الزراعى لتسليمها لرئاسة الجمهورية، وقرر الدكتور يوسف والى ان يقام الاحتفال بعيد الفلاح هذا العام فى جميع محافظات مصر برئاسة جميع المحافظين كل فى محافظته.

واصدر قرارا بتشكيل لجنة لتنظيم هذه الاحتفالات بالاشتراك مع المحافظين برئاسة المهندس محمد رضا اسماعيل ـ مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعى وعضوية كل من : محمود ابوغريب ـ امين الفلاحين وعلى حمودة ـ مدير الجمعية العامة للاصلاح الزراعى وشوقى الباجورى ـ رئيس الادارة المركزية للتعاون وفهمى الباز ـ مدير عام العلاقات العامة بالاصلاح الزراعى.

وصرح مدير الهيئة ان برنامج هذه الاحتفالات يتضمن توزيع ٢٥٠٠ عقد ملكية لفلاحى الاصلاح الزراعى عن الأراضى وضع يدهم فى المحافظات وافتتاح مشروعات جديدة لإنتاج الأعلاف ومشروعات لتسمين بدارى الدواجن فى محافظات الاسكندرية والمنوفية وكفر الشيخ والجيزة، كما يتم توزيع كئوس الإنتاج التفوق على جمعيات الاصلاح الزراعى الرائدة والمتفوقة فى انتاج المحاصيل وكذلك توزيع كئوس التفوق على المنتجين الاوائل فى المحاصيل الرئيسية القطن والارز والقمح والقصب والبنجر وتكريم حفظة القرآن الكريم من أبناء فلاحى الاصلاح الزراعى وتوزيع شهادات تقدير ومكافآت مالية على العاملين المتميزين الذين ادوا اعمالا بارزة ومتميزة فى مجال عملهم.

دورات تدريبية لرفع الكفاءة العلمية بمعهد بحوث التناسليات

يعقد معهد بحوث التناسليات الحيوانية بالهرم دوراته التدريبية للعام الحالى والتى تهدف إلى رفع الكفاءة العلمية والتدريبية لجميع العاملين فى مجال الثروة الحيوانية.

وتقام أولى هذه الدورات التدريبية بقسم بحوث امراض الضرع والنتاج فى مجال (رفع الكفاءة الإنتاجية لحيوان اللبن).. غد الأحد وتستمر حتى ٢٥ سبتمبر الحالى. وتشمل العلاقة بين التهاب الضرع والتخلفات التناسلية فى المواشى، واستخدام الطرق الحقلية والمعملية السريعة للكشف عن التهاب الضرع الظاهرى وغير الظاهرى والأسس العامة لاختيار حيوان اللبن وتركيب العلائق لتغذية الحيوان الحلاب والجاف ...

دورة تدريبية فى مجال «الاتجاهات الحديثة فى تشخيص أمراض الجمال»

يعقد معهد بحوث صحة الحيوان بالدقى دورة تدريبية فى مجال «الاتجاهات الحديثة فى تشخيص أمراض الجمال» فى الفترة من ٩٧/٩/٧ إلى ١٩٩٧/٩/١٩ ...

عرض بمشاركة الشركات الرومانية الكبرى فى المشروعات المصرية الزراعية العملاقة

توصيات للمحافظة على جودة محصول الأرز

...

يخزن للحصول فى لجولة جوت عند نسبة رطوبة ١٥٪ ـ ١٧٪.

يخزن للحصول للعبا فى لجولة جوت على الواح خشبية فى مخزن جيد التهوية.

صرح بذلك د. عبد العظيم الطنطاوى بدوى رئيس برنامج الأرز ووكيل معهد بحوث المحاصيل الحقلية.

قرأت لك:

عن الثورة البيوتكنولوجية فى الزراعة

فى مجال الزراعة تستهدف الثورة البيوتكنولوجية تحسين السلالات النباتية كماً وكيفاً، فقد تمكن علماء الهندسة الوراثية مثلاً من استنباط نباتات مقاومة للأمراض الفيروسية او الفطرية أو الإصابة بالآفات الحشرية، وأخرى مقاومة للملوحة أو الجفاف أو الرطوبة العالية، وثالثة تستطيع تثبيت نيتروجين الجو مستغنية بذلك عن التسميد!

كما تمكنوا من إنتاج فواكه سريعة النضج متجانسة الشكل، وزيوت نباتية منخفضة الدهون، وحبوب مرتفعة البروتين، وحبوب قهوة منخفضة الكافيين. وهناك الآلاف من المنتجات الزراعية التى ستدخل أسواق البيع خلال السنوات القليلة القادمة، وقد تم بالفعل طرح أصناف جديدة من الطماطم المهندسة وراثياً فى أوائل عام ١٩٩٧ ومن بعدها أصناف جديدة من البطاطس وفول الصويا، كما تمكن أحد العلماء (دون دورزان) من جامعة كاليفورنيا من استنساخ أشجار عملاقة ذات صفات خاصة.

كما تستهدف الثورة البيوتكنولوجية كذلك السلالات الحيوانية كماً وكيفاً. فقد تمكن علماء الهندسة الوراثية من استنساخ أنواع متميزة من ماشية اللحم او ماشية اللبن او ماشية الصوف او من الدجاج البياض للمساهمة فى حل مشكلتى الغذاء والكساء فى العالم. كما تمكنوا من إنتاج سلالات من الماشية قادرة على تحمل الظروف البيئية القاسية كالحر اللافح او البرد القارس او الغذاء النادر وربما يؤدى التقدم العلمى فى هذا الاتجاه إلى نتائج جد مدهشة مثل إنتاج دجاج بحجم النعاج، ونعاج بحجم الأبقار، وأبقار بحجم الأفيال، وأفيال بحجم الحيتان، وحيتان بحجم الـ..!! وأن تلد الماشية عدة مرات فى السنة، وفى كل مرة توائم!!.

فى مجال الأمن الغذائى: فقد نجح العلماء فى هندسة بكتيريا خاصة وراثياً لتقوم بتحويل بعض النفايات إلى طعام! وأخرى ربوها تربية خاصة على غذاء خاص من النشادر والهواء والكحول لإنتاج بروتين يستخدم كعلف حيوانى للماشية والأغنام كبديل لمسحوق فول الصويا.

وفى مجال حماية البيئة: حيث تمكن العلماء من تحويل البكتيريا بحرية عادية إلى بكتريا شبيهة بمثيلاتها التى توجد فى أعماق آبار النفط ومهمة البكتريا المهندسة وراثياً التهام النفط المتسرب من السفن فى البحار مما يحمى البيئة البحرية من التلوث.

وكل ما تقدم مجرد أمثلة.

من كتاب الاستنساخ قنبلة العصر تاليف
د. صبرى الدمرداش

مصر تنظم المؤتمر العالمى الثانى عشر للدواجن

اختيار الدكتور أحمد على سامى نائبا لرئيس الجمعية البيطرية العالمية للدواجن

في مظاهرة علمية رائعة وتجمع لم يسبق له مثيل للعلماء والمتخصصين في علوم أمراض وصحة وتغذية الدواجن بالعالم أقيم في الفترة من ١٨ إلى ٢٢ أغسطس الماضى المؤتمر العالمى الحادى عشر للدواجن ببودابست بالمجر.

ومن المعروف أن هذا المؤتمر العالمى للدواجن يقام مرة كل أربعة أعوام وقد أقيم هذه المرة بالعاصمة المجرية بودابست حيث وصل عدد الدول المشتركة إلى حوالى ٧٠ دولة كما فاق عدد الأعضاء المشتركين ألفا ومائتين من علماء الدواجن من مختلف بلاد العالم.

هذا وقد بلغ عدد العلماء المصريين المشاركين فى المؤتمر أربعين عالما ويعتبر عدد المصريين المشتركين فى هذا المؤتمر من أكبر الدول المشتركة بعد الصين التى وصل عدد مشتركيها ٤٩ عالما.

وقد اشتركت فى المؤتمر الجمعية البيطرية المصرية للدواجن وهى فرع من الجمعية العالمية البيطرية للدواجن وتم الاشتراك بوفد رفيع المستوى متمثلا فى كل من:

١- الاستاذ الدكتور أحمد على سامى استاذ امراض صحة ورعاية الدواجن المتفرغ فى كلية الطب البيطرى - جامعة الاسكندرية وهو ممثل مصر فى الجمعية العمومية الجمعية العالمية البيطرية.

٢- الاستاذ الدكتور فتحى سعد استاذ أمراض الدواجن وعميد كلية الطب البيطرى جامعة القاهرة ورئيس مجلس إدارة الجمعية البيطرية المصرية للدواجن

٣- الاستاذ الدكتور محيى صبرى عضو مجلس الإدارة

٤- الاستاذ الدكتور حاتم صلاح الدين عضو مجلس الإدارة

٥- الاستاذ الدكتور مجدى القاضى عضو مجلس الإدارة





أ.د. أحمد على سامى

أ.د. فتحى سعد

كما إشترك فى المؤتمر مدير علم معهد بحوث صحة الحيوان، الدكتور على العبيدى والدكتور أحمد داوود مدير علم معهد بحوث إنتاج الأمصال واللقاحات بالعباسية وأساتذة من كل من طب بيطرى أسيوط وكفر الشيخ مثل أ.د صلاح موسى - د. عبد الجليل الجوهرى - د. عبدالرحمن خفاجى ود. مصطفى بسطامى، والعديد من المهتمين بصناعة الدواجن بمصر.

هذا وقد ألقيت فى هذا المؤتمر العديد من البحوث العلمية المتقدمة فى أمراض الدواجن وويائيتها وتغذيتها وناقشت كل ما يتعلق بالحديث فى هذا المجال مع إلقاء الضوء على صناعة الدواجن ومستقبلها فى القرن القادم.

وقد أقيم المؤتمر الحادى عشر ببودابست تحت رعاية السيد وزير الزراعة المجرى الذى قام بإفتتاح المؤتمر وألقى كلمة ترحيب بالوفود المشتركة وتمنى لهم مؤتمرا علميا ناجحا وكذلك إقامة طيبة ببودابست.

وبعد الإفتتاح إجتمع ممثلو الدول أعضاء الجمعية العالمية وعددهم ٣٦ دولة برئاسة رئيس الجمعية ونواب الرئيس.

وقد أختير الاستاذ الدكتور أحمد على سامى نائبا لرئيس الجمعية العالمية بالإجماع وذلك نظرا لمجهودات سيادته وأبحاثه العلمية وقيمة للمستوى على المستوى العالمى وتقديرا من الجمعية العالمية لجمهورية مصر العربية وعلمائها.

كما تمت مناقشة بعض الأمور الخاصة بالجمعية العالمية وكذلك فروعها المختلفة ومن ضمنها الفرع الموجود بالقاهرة متمثلا فى الجمعية البيطرية المصرية للدواجن. وأثناء مناقشة مكان انعقاد المؤتمر القادم عام ٢٠٠١م تقدمت كل من مصر، أمريكا، كندا، فرنسا، هولندا، اليابان، إسرائيل وكانت منافسة قوية للغاية وبذلت كل دولة من الدول السبع مجهودات فوق العادة للفوز بشرف تنظيم المؤتمر العالمى الثانى عشر.

وقد اعدت الجمعية البيطرية المصرية للدواجن كتيبا تم توزيعه على أعضاء الجمعية العمومية للجمعية العالمية والعديد من الشرائح الضوئية الملونة التى تم عرضها قبل التصويت وأوضحت لماذا تقدمت مصر بطلب تنظيم المؤتمر العالمى الثانى عشر فى عام ٢٠٠١ وما هى الإمكانيات المتاحة حاليا ومستقبلا لاستضافة ذلك الحدث الكبير.

كما قامت كل دولة بإلقاء كلمتها موضحة الأسباب التى دفعتها التقدم بتنظيم المؤتمر ثم تم التصويت على إختيار الدولة المضيفة للمؤتمر القادم.

وفى مظاهرة حب علمية رائعة أعلنت نتيجة التصويت بفوز ساحق للجمعية البيطرية المصرية للدواجن لجمهورية مصر لتنظيم المؤتمر الثانى عشر القادم فى عام ٢٠٠١م

وفى لقاء مع الاستاذ الدكتور فتحى سعد رئيس مجلس إدارة الجمعية البيطرية المصرية للدواجن والتى ستكون المسئولة عن تنظيم هذا المؤتمر العالمى أعرب سيادته عن سعادته البالغة بهذا النجاح الساحق لمصر والشرف الذى حظيت به مصر متمثلة فى الجمعية البيطرية للدواجن والتى ستقوم بالتنظيم. كما صرح سيادته بأن مجلس الإدارة وكافة الجهات الرسمية فى الدولة وجميع العلماء المهتمين بالثروة الداجنة سيقومون بالإعداد لهذا المؤتمر العالمى من الآن حتى يخرج فى أحسن صورة تليق بسمعة مصر ومكانتها العالمية وأضاف السيد أ.د. فتحى سعد بأن المؤتمر القادم بالقاهرة من المتوقع أن يفوق عدد أعضائه المشتركين ألفى عضو.

وفى تصريح للدكتور أحمد الوكيل المقرر الإعلامى للأطباء البيطريين بمصر أكد بأن النقابة العامة للأطباء البيطريين وجميع الهيئات والمنظمات والشركات المهتمة بصناعة الدواجن بمصر سوف لا تدخر جهدا فى دعم هذا الحدث العالمى الكبير والذى فازت مصر بشرف تنظيمه وبنجاح ساحق.

ندوة طبية إرشادية عن الدواجن تعقد اليوم

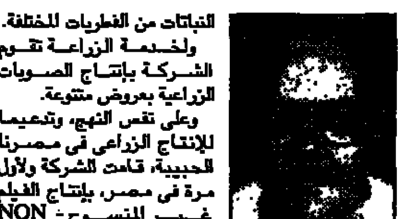
يعقد معهد بحوث صحة الحيوان بمركز البحوث الزراعية اليوم «ندوة طبية إرشادية» عن الجمبورو - الميكروبلازما فى الدواجن «بالمعمل الفرعى بالمنصورة».

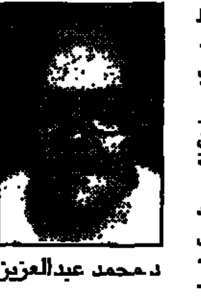
ويحاضر فيها الباحثون المتخصصون فى مجال أمراض الدواجن بالمعهد.

ويحضر الندوة الاطباء والمهندسون الزراعيون والقيادات السياسية والمحافظ والمهتمون بتربية ورعاية الدواجن.

الدولية للبلاستيك تقوم بدراسات علمية لإنتاج الصوبات الزراعية المناسبة لمصر







د. محمد عبدالعزيز

قامت الشركة الدولية للبلاستيك بدراسة الخرائط الخاصة الكنتورية لتوزيع الاشعة فوق البنفسجية. ووجدت أن تركيزها يصل إلى حوالى ١٨٠ كيلو لانجلى كحد أقصى بمنطقة دلتا الوجه البحرى، وحوالى ٢٠٠ كيلو لانجلى بمناطق صعيد مصر - أى أن السنتيمتر المربع الواحد يسلط عليه فى السنة الواحدة مايقرب من ١٨٠ حتى ٢٠٠ ألف سعر حرارى، وهى كمية مماثلة لمنطقة الأريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية.

وتقوم الشركة باستخدام إضافات من كبرى الشركات العالمية المتخصصة، وعلى رأسها سيبا سبيشيا لى كميكالز السويسرية (سيبا - جايجى سابقا)، وباستخدام أجود أنواع خامات البلاستيك الأصلية - غير المعاد استخدامها - للوصول باستخدامات الصوبات البلاستيك إلى ثلاثة مواسم كاملة.

وفضلا عن ذلك، وحسب الطلب والاستخدام، يمكن باستخدام إضافات أخرى خاصة، حجز الأشعة تحت الحمراء لضمان ارتفاع درجة الحرارة بداخل الصوبة عن درجة حرارة الجو الخارجى المحيط بها.

ولحماية النباتات من قطرات الندى، هناك إضافات أخرى مثل Anti - Fog لجعل قطرات الندى تشكل خطا مستمرا مع بعضها بصورة تجعلها تنزلق على جدار الصوبة إلى سطح الأرض بما يضمن حماية النباتات من الفطريات المختلفة.

ولخدمة الزراعة تقوم الشركة بإنتاج الصوبات الزراعية بعروض متنوعة.

وعلى نفس النهج، وتدعيما للإنتاج الزراعى فى مصرنا الحبيبة، قامت الشركة ولأول مرة فى مصر، بإنتاج الفيلم غير المنسوج - NON .WOVENFOBLRICS

وبأوزان بداية من ١٨ جراما لكل متر مربع، كما أدخلت الشركة خطا إنتاجيا لإنتاج مواسير وخراطيم الرى بالتنقيط - DRIB IRRIGATION. وفقا لأحدث نظم الرى الحديثة تعطى من ٢ حتى ٦ لتر/ساعة، بما يزيد من إنتاجية أشجار الفواكه وخلافها.

هذا بالإضافة لإنتاج الشركة المتميز من العبوات المرنة لاحتياجات التعبئة المتنوعة، بكافة أشكالها، من بلاستيكات البولى أوليفنز المتعددة، لخدمة الزراعة والتصدير والإنتاج المحلى بإمكانيات فنية عالية.

لن نقول أننا الأفضل، بل نترك هذا ليؤكده عملاؤنا.

علاقة موعد استخدام كاسر السكون دورميكس بالظروف الجوية

أكد د. جورج رمزى استينو استاذ الفاكهة المتساقطة بجامعة القاهرة أن النتائج التى حصل عليها مزارعو العنب والتفاح والبرقوق عند استعمالهم لمادة الدورميكس فى العام الماضى ارتبطت باتباعهم الارشادات العلمية والتى تشمل:

١ - أن لايرش الدورميكس الا بعد دخول البراعم فى دور السكون الشتوى، وتعرضها لقدر واضح من البرودة الطبيعية.

٢ - تحتاج البراعم بعد بدء نشاطها الكمية من الحرارة اللازمة للنمو ولإتمام عمليات الاخصاب والعقد وتقل هذه الكمية فى التفاح عن العنب والاخير عن البرقوق.

٣ - تحديد موعد الرش مهم جدا ويجب أن يتم بالاستعانة بخبراء وزارة الزراعة أو الشركة المنتجة ويوفر المعمل المركزى للمناخ الزراعى التابع لمركز البحوث الزراعية البيانات المناخية من خلال نشراته الدورية وتقوم من جانبنا بعمل دراسة تفصيلية عن هذا الموضوع.

٤ - يفضل البعض التبكير عن الموعد المثالى للرش للحصول على محصول مبكر جدا ليباع بأثمان مرتفعة الا انه يكون قليلا فى حين يفضل البعض الآخر التأخير مما يعرض المحصول لاضرار الجو الخماسينى كما حدث فى بعض المزارع فى العام الماضى.

لاينصح بصفة عامة برش التفاح قبل ١٠ - ٢٠ ديسمبر والعنب قبل ١٠ - ٢٠ يناير والبرقوق من ١ - ١٥ فبراير.

بفضل الأبحاث العلمية المكثفة:

هذه الشركة أنتجت مبيدا فريدا من نوعه ضاعف إنتاج فدان القطن من ٧ قناطير إلى ١٥ قنطارا!

في حديث مع المهندس/ عبد الرحمن السماحى رئيس مجلس ادارة شركة الهلب للمبيدات والكيماويات صرح بأنه ظهرت في الآونة الاخيرة من السنوات الماضية ما يسمى بالمبيدات والأسمدة الزراعية لمواجهة الآفات الضارة التى تؤثر على الزيادة الانتاجية الزراعية والعمل على رفع كفاءة وزيادة الانتاج وذلك لمواكبة العصر في مواجهة التزامات الزياد السكانية المستمرة الضخمة.

ونظرت الدولة إلى تلك المشكلة الكبيرة بحيث يكون هناك دور فى ان توفر مساحات كبيرة من الاراضى الزراعية لتلبية الاحتياجات الاساسية والعمل على الاكتفاء الذاتى الزراعى والعمل على التصدير من الحاصلات الزراعية للخارج.

واكد المهندس عبد الرحمن السماحى ان المنتجات الزراعية خالية تماما من الامراض الخطيرة على الانسان ولا تكون لها اضرار جانبية تماما على الحاصلات الزراعية على المدى الطويل.

وافاد سيادته ان الحديث عن المبيدات الكيماوية والاسمدة له شقان اساسيان أولهما انه لابد من معرفة معنى الشركة المنتجة وثانيهما: الشركة المصنعة على المستوى المحلى والدولى

.. إن شركات صناعة وتخليق المبيد المراد استخدامه وتمثل نسبة صغيرة جدا على المستوى العالمى وهى شركات متخصصة جدا تقوم بتخليق وابتكار لأى نوع جديد من إجراء التجارب الاولية عليه لاثبات امكانية صلاحية هذا المبيد لاستخدامه وتعميمه والاحتفاظ باحقية اختراعه على المستوى الدولى إن هذه الشركة تنفق ملايين الدولارات للوصول الى نوع يمكن استخدامه ومن هذا المنطلق تقوم شركات اخرى فرعية لتجارة المبيدات وهى التى يكون الحديث عنها باستفاضة حيث النوع الاكثر انتشارا وخصوصا على المستوى المحلى وقد قامت بعض الشركات التى تقوم بتصنيع المبيدات فى اغلب الدول وعلى مستوى الاسواق العالمية بدلا من استيراد هذه المبيدات من الخارج وذلك لتوفير نسبة كبيرة من المواد الخام الطبيعية في السوق المحلى ومنها شركات الهلب للمبيدات والكيماويات التى تعد من اكبر الشركات المصنعة لأحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا فى عالم المبيدات رغم حداثة انشائها حيث انها قامت باجراء تجارب عديدة تحت اشراف مجموعة من الخبراء بالاتفاق مع وزارة الزراعة وعلى سبيل المثال وليس الحصر التى قامت بها الشركة على مجموعة من فدادين القطن حيث قامت الشركة برش المبيدات الخاصة بها واظهرت النتائج النهائية ان استخدام هذه المبيدات فى الكفاءة الانتاجية للفدان حيث اعطى للفدان ضعف انتاجية الفدان العادى من القطن.

واكد المهندس عبد الرحمن السماحى ان الاحصائيات تفيد ان الفدان العادى يعطى انتاجية من ٧ : ٨ قناطير

اما الفدان المرشوش بالمبيدات اعطى ١٥ قنطارا

وقد بدأت شركة الهلب بالفعل الى الاتجاه الكامل الى التصدير بنسبة ١٠٠٪ ولكن بشرط ان تكون هناك شهادة تسجيل تسمح بالتداول من بلد المنشأ اى تسمح لها الدولة وتعترف بهذه المبيدات المصنعة شرط اساسى لامكانية الخروج الى السوق الدولية ولم لا؟.. فهذا يفتح أمامنا أسواقا تدر علينا العملات الصعبة المختلفة وتوفر الدخل الكثير للدولة.

ويقول المهندس عبد الرحمن السماحى رئيس مجلس ادارة شركة الهلب للمبيدات والكيماويات ان الدولة تقوم بتقديم كافة التسهيلات لكى تنهض هذه الشركة العملاقة الرائدة وتزيل اى عراقيل امامها لكى لا تعوق مسيرتها الانتاجية فى التصدير.

ولانه اذا كان السوق المحلى لا يستوعب او يرفض تماما هذه المبيدات فلا تكون حائلا بينها وبين الانفتاح على الاسواق العالمية

ولن تقوم بتوفير المساعدات اللازمة لتسهيل عملية التصدير الى الخارج لان هناك كثيرا من الدول تطلب وبالحاح شديد هذه المبيدات الزراعية

ولذلك بدأت شركة الهلب فى الاتجاه السليم فى تصدير كل انتاجها الى الخارج.

م. عبدالرحمن السماحى رئيس مجلس إدارة شركة الهلب اثناء استقباله للدكتور والى بمعرض صحارى

هكذا من الأجل

زراعة البطاطس من أجل التصنيع هي المستقبل وأهم خطوات القرن الحادي والعشرين

مجموعة شركات الدمياطي

تنسق بين المصانع على مستوى الجمهورية والمنتجين المتخصصين لتوريد جميع احتياجاتهم من اصناف البطاطس المتميزة للتصنيع ليدى روزيتا «لتصنيع الشيبسي» وسيكلون وميراكل وخاريسما «لتصنيع الفرنش فرايز»

هدفنا توريد ٢٠٠٠٠٠ طن سنويا للتصنيع إلى كل من وثق بنا الأعوام الماضية

وزرع اصنافنا:

ليدى روزتيا - ليدى كيلر - ساتورنا - سيكلون - سبوننا - نيقولا - جيجانت الفا - ميراكل - اكسنت - خاريسما - ليدى كريستال - تربو - ارن بنر



محمد الدمياطي

من اجل المزارع المصرى ومن اجل خدمة الاقتصاد القومى قامت الشركة بخطوة رائدة غير مسبوقة حيث تم التنسيق بين مجموعة شركات الدمياطي وكبار منتجى البطاطس لتوقيع عقود طويلة الأجل بينهم وبين المصانع المنتجة للبطاطس الشيبسى لزراعة وتوريد بطاطس صنف ليدى روزيتا الصنف الأول على مستوى العالم الذى يتمتع بمواصفات خاصة لتصنيع الشيبسى والذى يحظى باعلى الاسعار لجودته الفائقة فى التصنيع.

كما قامت الشركة بتنويع مصادر تقاوى البطاطس التى زرعت فى مصر فى المواسم الماضية واثبتت نجاحا باهرا يفوق الجميع والتى تميزت بخلوها من الفيروس والأمراض واصبحت تلك الاصناف معشوقة المزارع المصرى والتى يقبل عليها اقبالا كبيرا بعدما اثبتت النتائج الحقلية انها الأفضل والاضمن والاجود وذات المحصول الوفير.. ويضيف المهندس محمد عثمان الدمياطي «رئيس المجموعة والخبير الزراعى والاقتصادى» اننا نقدم للمزارع خلاصة تجارب سنوات عديدة فى الاصناف الأكثر والاعلى رتبة لاننا متخصصون فى استيراد اجود اصناف تقاوى البطاطس ذات المميزات الايجابية المتعددة والمختلفة المنشأ.

نحن وكلاء: ماير لإنتاج تقاوى البطاطس والأبحاث بهولندا، دانسبو لتقاوى البطاطس بالدنمارك نورثن ايرلندا لتقاوى البطاطس بايرلندا وايضا وكلاء لشركات بولى لينك باندا «هولندا - تركيا» لعبوات الجامبو لتعبئة البطاطس: كما ان لدينا مجموعة من افضل الخبراء والاستشاريين المصريين والاجانب فى خدمة الارشادات الزراعية.. وكذلك وكلاء لشركات كريمكو لخطوط انتاج تصنيع الشيبسى والبطاطس النصف مقلية والخضراوات المجمدة.. وكذلك شركة بلزم هركلز بهولندا المنتجة لمحطات فرز وتعبئة البطاطس للتصدير وجميع انواع سيور النقل الرأسية والافقية ومعدات تشوين وتفريغ الثلاجات وتريلة نقل البطاطس.

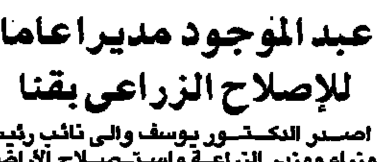
عبد الفتاح حسن وكيلا لوزارة الزراعة بقنا



عبد الفتاح حسن

أصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى قرارا بندب المهندس الزراعى عبد الفتاح احمد حسن وكيلا لوزارة الزراعة بمحافظة قنا خلفا للمهندس محمد زكى عارف الذى بلغ السن القانونية.

عبد الموجود مديرا عاما للإصلاح الزراعى بقنا



مصطفى عبدالموجود

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى قرارا بندب المهندس الزراعى مصطفى عبد الموجود أحمد مديرا عاما للإصلاح الزراعى بمحافظة قنا خلفا للمهندس عبد الفتاح الذى انتدب وكيلا لوزارة الزراعة بالمحافظة.

المبيدات الحيوية.. ومحصول الفراولة

فى إطار السياسة الرشيدة التى تنتهجها حكومة الرئيس محمد حسنى مبارك لزيادة انتاجية المحاصيل الزراعية من المحافظة على البيئة وصحة الانسان.

فإن وزارة الزراعة بقيادة الاستاذ الدكتور يوسف والى، تشجع اساليب المكافحة المتكاملة بمحاورها الثلاثة بدءا من التغذية المتوازنة للنبات، ومرورا بالمكافحة الحيوية للامراض والآفات وانتهاء بزيادة تحمل الثمار لظروف القطف والنقل والتصدير.

د. رضا النحراوى

ومحصول الفراولة من المحاصيل المتميزة والتى تحتاج إلى رعاية خاصة بدءا من الشتل وحتى جمع الثمار وفيرة ونظيفة وخالية من اثار التلوث بالمبيدات الكيماوية.

اولا: التغذية المتوازنة: - يتم رش «اكس حدائق مخلبى» بمعدل ٥٠٠ جرام للفدان بالاضافة إلى «بوتاسيوم P» بمعدل واحد كيلو جرام للفدان، بعدد رشات لايقل عن «٤» مرات، الاولى بعد «٤٥» يوما من الزراعة ثم يكرر الرش مرة كل «٢ - ٣» اسابيع.

ثانيا:

المقاومة الحيوية: ١ - الشتلات: لحماية شتلات الفراولة من اعفان الجذور وزيادة مقاومتها للنيماتودا، تغمس الشتلات قبل الزراعة فى محلول مكون من «هيومكس + بلانت جارد» بمعدل واحد لتر من كل منهما ومضافا، فى «١٠٠٠» لتر ماء.

٢ - المقاومة الحيوية للآفات: يستخدم المبيد الحشرى الحيوى «بيوفلاى» لمكافحة الذبابة البيضاء والمن بمعدل «١٠٠٠سم٣/ ١٠٠ لتر ماء» والعنكبوت الأحمر بمعدل «١٥٠سم٣ / ١٠٠ لتر ماء».

٣ - المقاومة الحيوية للأمراض: للوقاية من البياض الدقيقى وتبقعات الاوراق واعفان الثمار يتم رش «بلانت جارد»، وهو مبيد فطرى حيوى واسع المجال، بعد الشتل بفترة «١٥ - ٢٠» يوما ورشة ثانية بعد عقد الثمار مباشرة، بمعدل «٢٥٠سم٣/ ١٠٠ لتر ماء».

ثالثا: تقوية جدر الخلايا، وزيادة تحمل الثمار للقطف والنقل والتصدير، يتم رش شيلات كالسيوم، بمعدل واحد كيلو جرام للفدان، والرشة الأولى بعد شهر من الشتل، ويكرر مرة كل شهر لخى المزارع:

نحن نربى القطر النافع فى حقلك لمقاومة الامراض والآفات التى تصيب محصولك الحالى والمحاصيل التالية.

فاستخدم الآن هذه التكنولوجيا المتقدمة وانضم إلى مزراعى الفراولة المتميزين والذين يحصلون على محصول غزير نظيف ويحققون عوائد مجزية.

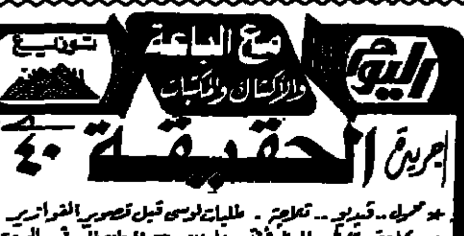
تعيين رئيس قطاع للشئون التجارية والهندسية ببنك الائتمان

اصدر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى قرارا بتعيين كل من:

المحاسب/ حامد محمد السعداوى عسر رئيسا لقطاع الشئون التجارية والانتاج والتموين

المهندس/ حسين محمد حامد رئيسا لقطاع الشئون الهندسية بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى

للإعلان فى هذه الصفحة الخاصة ت: ٣٣٩١٠٨٦





فى ظل رعاية الرئيس
محمد حسنى مبارك

للاقتصاد المصرى ومن خلال دعمه الدائم للتعاون مع الدول الصديقة ومنها ألمانيا الاتحادية



مؤسسة يونان سيدهم

شركة
سيمنس
العالمية



بمناسبة مرور
مائة وخمسون عاماً
على إنشائها

وتتمنى لها دوام الإزدهار والتقدم، وتشكر لها ثقتها الكبرى وتعاونها الدائم مع مؤسسة **يونان سيدهم** أهم وأكبر موزعيها بمصر خلال الخمس والعشرون سنة الماضية

كما يرحب السيد **چورج يونان سيدهم** رئيس مجلس إدارة المؤسسة بالسيد
Dr.Volker Jung
خلال زيارته لمصر متمنياً له إقامة طيبة

ويتقدم السيد رئيس مجلس الادارة والسيد نائب رئيس مجلس الإدارة لمؤسسة **يونان سيدهم** بشكر خاص لجميع العاملين بشركة **Siemens Limited** بمصر وعلى رأسها السيد المهندس **Mr. Klaus Ebling** والسيد المهندس **وجدى جريس** على التعاون الدائم والدعم المستمر.

Younalux
Factory for panel Boards
Under License of Siemens

YOUNAN SIDHOM EST.
Siemens ADB | Siemens ASI | Siemens PN

هكذا من الأصل

اجتماعيات

محكمة سوهاج الإبتدائية

المستشار
محمد عبد الله
خلف الله
رئيس المحكمة

يدعو السادة الرؤساء والقضاة بالمحكمة لحضور الجمعية العمومية في يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٩/٣٠ للنظر في توزيع العمل القضائي ٩٨/٩٧ وما يستجد من الاعمال

تعلن الجمعية الشرعية الرئيسية فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة من ١٥ :٢١ سبتمبر ٩٧ وتقدم الطلبات شخصيا بالجمعية والله الموفق مدير الجمعية محمود متولى الرئيس العام د . فؤاد مخيمر

يعلن مجلس ادارة الجمعية التعاونية لبناء مساكن للعاملين بشركة سوميد عن عقد جمعية عمومية لمناقشة جدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية وذلك في تمام الساعة ٣٠ ٣ يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/١٧

جمعية الاسكان بفرع جامعة طنطا بكفر الشيخ

تعلن عن مسابقة معمارية لانشاء مجمع سكني بمساحة ٤٢٠٠ متر مربع لاعضاء هيئة التدريس ولمن يرغب في الاشتراك بالمسابقة سحب كراسة الشروط من سكرتارية الجمعية بمبنى الخدمات الطلابية بكفر الشيخ مقابل مائة جنيه في خلال خمسة عشر يوما من الاعلان

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لمحامى الاسكندرية وأسرهم

تعلن عن انعقاد جمعيتها العمومية الطارئة يوم الخميس الموافق ٩٧/٩/١٨ بمقرها الساعة ١٢ ظهرا للاجتماع الأول والساعة١ ظهرا للاجتماع الثاني وجدول الأعمال معلن بمقر الجمعية

رئيس مجلس الادارة
عبد العزيز البرعى
المحامى

كلية الهندسة بالمطرية
أ.د. شريف حلمى
عميد الكلية
والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ومعاونوهم والموظفون يتقدمون بخالص التهنئة الي
أ.د. عمرو سلامه
نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا
الإستاذ الدكتور
عبد الحي عبيد
نائب رئيس الجامعة لشئون الطلاب
متمنين لهما دوام الرفعه والتوفيق

كلية التربية جامعة حلوان

الدكتور احمد حجى عميد الكلية والسادة الوكلاء ورؤساء الاقسام والعاملون واتحاد الطلاب يهنئون السادة
أ.د عمرو سلامة
أ.د عبد الحي عبيد
أ.د حازم عطيةالله
لتعيينهم نوابا لرئيس الجامعة ويتمنون لسيادتهم خالص التوفيق

كلية الهندسة جامعة الازهر

الاستاذ الدكتور
حسين عباس
يهنىء الاستاذ الدكتور
عمرو عزت سلامة
لإختياره الموفق نائبا لرئيس جامعة حلوان

مديرية الزراعة بقنا
اسرة الانتاج الحيواني ومنطقة مشروع انماء قطاع الغذاء بقنا
يهنئون المهندس
عبدالفتاح حسن
لترقيته وكيلا لوزارة الزراعة بقنا
مدير المنطقة مهندس احمد شعبان

نقابة المهن الزراعية بقنا

تهنىء المهندس
عبد الفتاح حسن
لتعيينه رئيسا لقطاع الزراعة بقنا
والمهندس
مصطفى عبد الموجود
عضو مجلس إدارة الفرع لتعيينه مديرا عاما للإصلاح الزراعي بقنا
وتتمنى لهما دوام التوفيق

تهـــانى

جامعة حلوان
الإدارةالعامة للشئون الطبية المدير العام ومديرو الإدارات واطباء الوحدات والتمريض والعاملون يهنئون الاستاذ الدكتور
عبد الحى عبيد
لتجديد تعيينه نائبا لرئيس الجامعة

كلية التربية بالعريش

اسرة الكلية تتقدم بالتهنئة للسادة
أ.د عبدالحميد شفيق شلبى
أ.د مجدى غانم عبدالفضيل
أ.د احمد عسكر
على تعيينهم نوابا لرئيس جامعة قناة السويس
ونتقدم بالشكر للسيد
أ.د أحمد شكرى
رئيس الجامعة لحسن الاختيار

كلية الزراعة بالعريش

اسرة الكلية تتقدم بالتهنئة لعميدها
أ.د. مجدى غانم
لاختياره نائبا لرئيس جامعة قناة السويس لشئون الطلاب والتعليم وتشكر
أ.د. أحمد شكرى
رئيس الجامعة على ثقته

الأستاذ الدكتور
محمد محمد ابراهيم
رئيس جامعة المنوفية
واسرة الجامعة يهنئون
الاستاذ الدكتور
محمد صادق بازرعة
على تجديد تعيينه عميدا للتجارة القاهرة متمنين له دوام التوفيق

برج جوهر للبيض

يهنئ كل من السادة
أ.د محمود صادق بازرعه
أ.د السعيد ابراهيم البدوى
لتجديد الثقة للعمادة

جامعة المنوفية كلية الطب

عميد الكلية والوكلاء ورؤساء الاقسام والأساتذة والعاملون والطلاب يتقدمون بالتهنئة الخالصة لكل من
أ.د محمد ابراهيم
رئيس الجامعة
أ.د مغاورى شحاته
نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث
كما يتقدمون بوافر الشكر
أ.د صقر احمد صقر
رئيس الجامعة السابق على مابذل سيادته من جهد كبير للجامعة والكلية
وأ.د عبد الهادى ناصر
نائب رئيس الجامعة السابق للدراسات العليا والبحوث على مجهوده الكبير وخدماته الجليلة

كلية العلوم جامعة المنوفية

عميد الكلية ووكلاء الكلية والعاملون بها يهنئون الأستاذ الدكتور
مغاورى شحاته دياب
بتعيينه نائبا لرئيس جامعة المنوفية للدراسات العليا والبحوث

نقابة العلميين بالمنوفية

تتقدم بالتهنئة القلبية
أ.د مغاورى شحاته
لتعيينه نائبا لرئيس جامعة المنوفية متمنين لسيادته دوام التقدم

كرم حميد الشاذلى واخوته يهنئون
أ.د مغاورى دياب
بتعيينه نائبا لرئيس جامعة المنوفية

جامعة المنوفية

كلية الهندسة الإلكترونية بمنوف
أ.د . عميد الكليةو الوكلاء واعضاء هيئة التدريس وجميع العاملين يهنئون
أ.د مغاورى شحاته
لتعيين سيادته نائبا لرئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث متمنين لسيادته كل التوفيق

شركة هيبكو للمقاولات
المهندس محمد هيبة
والمهندس على هيبة
يتقدمان بخالص التهنئة للسادة
أ.د . احمد الشيخ
رئيس جامعة الزقازيق
وأ.د محمد نجيب
نائب رئيس جامعة الزقازيق
بالثقة الغالية من السيد
أ.د مفيد شهاب
وزير التعليم العالى
فى ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس
محمد حسنى مبارك

كلية الاداب بالزقازيق

اسرة قسم الاجتماع تهنىء
أ . د محمود عودة
نائبا لرئيس جامعة عين شمس

جامعة المنوفية
المعهد العالى للتمريض

العميدة واسرة المعهد يهنئون
أ.د مغاورى شحاته دياب
نائبا لرئيس الجامعة للدراسات العليا ويدعون الله لسيادته بالتوفيق

قسم الجيولوجيا علوم المنوفية يهنىء

أ.د مغاورى دياب
بتعيين سيادته نائب لرئيس الجامعة

أ.د سهير حسن
استاذ الإقتصاد تهنىء الأستاذ الدكتور
مغاورى شحاته دياب
بتوليه منصب نائب رئيس جامعة المنوفية

الاستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
تهنئة من كلية الزراعة - جامعة القاهرة لتولى منصب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب
مشروع الاكاروس
مشروع الارز
مشروع البرنامج القومى للنهوض بالمحاصيل الزيتية
نقل التكنولوجيا الزراعية
مشروع المكافحة البيولوجية
مشروع الموارد الطبيعية
مشروع مكافحة فراشة درنات البطاطس

مشروع قاعدة معلومات الدواجن
مشروع تحسين سلالات الدواجن
مشروع دراسة نظم الانتاج الداجنى فى مصر
يهنئون
أ.د نجيب الهلالى جوهر
لتعيين سيادته نائبا لرئيس جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب متمنين لسيادته دوام التوفيق

من القلب يهنئ
أ. أحمد عبدالفضيل سعد الشاذلى
مدير رعاية الشباب بكلية الزراعة
الأستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
لتعيينه بمنصب نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب

أ.د صلاح ابو ريه
يهنئ الاستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
لتعيينه نائبا لرئيس جامعة القاهرة

دكتور حمدى العطيفى
يهنئ الدكتور جابر على مهران
لتعيينه وكيلا لكليه الحقوق باسيوط

رئيس مجلس الادارة
والسادة الاعضاء والمديرون وجميع العاملين بمجموعة شركات الوادى
شركة الوادى القابضة
شركة دواجن الوادى
شركة الوادى للتفريخ
شركة جدود الدواجن
شركة الوادى للاعلاف
وشركة الوادى للتصنيع الغذائى
يهنئون الاستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
لتعيين سيادته
نائبا لرئيس جامعة القاهرة
متمنين لسيادته دوام الترقى والتوفيق

مهندس
أحمد محمد صالح
دكتور
محمد أحمد صالح
اصحاب مؤسسة ابو اسماعيل للامن الغذائي بالدقهلية وشركة دكتور فارمز للدواجن بمدينة دمياط الجديدة وجميع العاملين يهنئون
السيد الاستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
لتعيينه وكيلا لجامعة القاهرة
فهو بحق جدير الازدهار كل ما يكلف به وفقكم الله

الدكتور سعد نصار
يهنىء السيد الاستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
نائب رئيس جامعة القاهرة مع اطيب التمنيات بدوام التوفيق

☐١٩٩٧/٩/٦☐

جامعة القاهرة
كلية الطب البيطرى

عميد الكلية
والوكلاء واعضاء هيئة التدريس يتقدمون بخالص التهنئة القلبية لكل من الأساتذة الاجلاء
أ.د . محمد حمدى ابراهيم
لتعيينه نائبا لرئيس جامعة القاهرة لشئون الدراسات العليا والبحوث
أ.د. نجيب الهلالى جوهر
لتعيينه نائبا لرئيس جامعة القاهرة لشئون التعليم والطلاب
أ.د . عبد الحميد شلبى
لتعيينه نائبا لرئيس جامعة قناة السويس للدراسات العليا
متمنين لسيادتهم التوفيق

شركة كوهيه للدواجن
تهنىء الأستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
بتعيين سيادته نائبا لرئيس جامعة القاهرة متمنين لسيادته دوام الترقى والتوفيق

الجمعية العامة للإصلاح الزراعى

محمود غريب
رئيس مجلس الإدارة
على السوقى حمودة
مدير عام الجمعية
واعضاء مجلس الإدارة والعاملون بالجمعية يهنئون السيد الاستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
بتعيينه نائبا لرئيس جامعة القاهرة متمنين لسيادته دوام الترقى

شركة الفتوح للدواجن
عبد الغفار يوسف
تهنئ الاستاذ الدكتور
نجيب الهلالى جوهر
بثقة السيد رئيس الوزراء بتعيين سيادته نائبا لرئيس جامعة القاهرة متمنين لسيادته دوام التقدم والتوفيق

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

محافظة الدقهلية
الديوان العام اداره المخازن والمشتريات

الدور الثالث
يعلن عن طرح المناقصات العامه الأتية:
١ ـ توريد ٧سيارة جمع قمامة
ـ جلسة فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١٤
ـ قيمة كراسة الشروط ٢٠٠ جنيه
٢ ـ توريد ادوات كتابية
ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/١٨
ـ قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه
٣ ـ توريد ٦سيارة بيك اب مفرد ديزل وبنزين
ـ جلسة فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٢١
ـ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٤ ـ توريد رادار لضبط مخالفات السرعه
ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٥
ـ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٥ ـ توريد ٢٠موتوسيكل مجهز بمقطوره
ـ جلسة فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٢٨
ـ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٦ ـ توريد ٢جهاز تنفس وادوات ومهمات لقسم الاطفاء
ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٩٧/١١/١
ـ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٧ ـ توريد جهاز مدفع مياه للتعامل مع العبوات
ـ جلسة فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/٤
ـ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٨ ـ توريد لنش مطاط موتور بحرى وادوات ومهمات للانقاذ النهرى
ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٩٧/١١/٨
ـ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
٩ ـ توريد ادوات كهربائية
ـ جلسة فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/١١
ـ قيمة كراسة الشروط ٢٥ جنيه
١٠ ـ توريد اطارات كاوتش خارجي وداخلي مقاسات للسيارات وبطاريات مقاسات للسيارات
ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٩٧/١١/١٥
ـ قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه
١١ ـ توريد أدوات صحية
ـ جلسة فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/١٨
ـ قيمة كراسة الشروط ٢٥ جنيه
١٢ ـ توريد وحده فتح وقطع هيدروليكي للدفاع المدنى
ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٩٧/١١/٢٢
ـ قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه
١٣ ـ توريد ٢آله تصوير مستندات، جهاز كمبيوتر بالطابعه
ـ جلسة فض المظاريف الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١١/٢٥
ـ قيمة كراسة الشروط ١٠٠ جنيه
١٤ ـ توريد قطع غيار الات كاتبه
ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٩٧/١١/٢٩
ـ قيمة كراسة الشروط ١٥ جنيه
١٥ ـ توريد بويات ودهانات والأستر
ـ جلسة فض المظاريف الاثنين الموافق ١٩٩٧/١٢/١
ـ قيمة كراسة الشروط ٢٥ جنيه
١٦ ـ توريد أدوات نظافة
ـ جلسة فض المظاريف الخميس الموافق ١٩٩٧/١٢/٤
ـ قيمة كراسة الشروط ١٥ جنيه
١٧ ـ توريد قطع غيار سيارات (يابانى وفيات ومرسيدس ملاكى ونقل وخامات ودهان
ـ جلسة فض المظاريف السبت الموافق ١٩٩٧/١٢/٦.
ـ قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه
شروط عامة: ـ
١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الاداره المذكورة نظير سداد قيمتها وتفتح المظاريف فى تمام الساعه الثانية عشر ظهرا
٢ ـ يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ اثنان فى المائه يزاد الى ١٠٪ عشرة فى المائه عند الرسو
٣ ـ كما يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية ورقم التسجيل بضريبة المبيعات
٤ ـ تخضع المناقصات للقانون رقم ٩لسنة ١٩٨٣ ولائحتة التنفيذية
٥ ـ لن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه لشروط التامين اوالتى ترد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف



عطاءات ومناقصات

جامعة المنصورة
كلية الهندسة

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ١٩٩٨/٩٧ بين للقطاعين العام والخاص لتوريد اجهزة علمية لاقسام القوى الكهربية- الميكانيكية- الغزل والنسيج - قوى والهيدروليكا- المكتبة
وتفتح المظاريف يوم الثلاثاء للوافق ١٩٩٧/١٠/٧م الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الكلية وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالكلية مقابل ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيها ولايقبل العطاء بدون شراء كراسة الشروط ويرفق تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينه قليوب
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين عن طرح عملية انشاء سور حول مركز شباب سنديون وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٨ الساعه ١٢ ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط مقابل مبلغ ٤٠جنيه بخلاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من اجمالى العطاء ويرفق سابقة الاعمال وصوره البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة القيد باتحاد المقاولين للتشييد والبناء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

الجمعية التعاونية الزراعية العامة لمنتجى البطاطس
١٠١ ‹أ› شارع القصر العينى بالقاهرة

تعلن للجمعية عن مناقصة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية إنشاء سور بثلاجة الشويك الغربى جيزة و على الرلغبين التقدم لشراء كراسة الشروط والخاصة والمواصفات الفنية من مقر الجمعية مقابل مبلغ (٢٥ج) (خمسة وعشرون جنيها) وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٧/٩/٢٤ موعدا لفض المعطاءات على ان يتم تقديم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

جمعية الدفاع الاجتماعى بالجيزة
تعلن جمعية الدفاع الاجتماعى بالجيزة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لعملية تجديد وترميم مبنى مؤسسة الفتيات بالعجوزة ٢ شارع حافظ حسن بالعجوزة وتحدد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وفقا للشروط الموجوده بكراسة الشروط تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية بمؤسسة الفتيات بالعجوزة مقابل١٠٠ جنيه يقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفق به تامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو باقى الشروط والمستندات المطلوبة بمقر الجمعية
جميعة الدفاع الإجتماعى بالجيزة تظهر باهرام امس تاريخ فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٩٧/٩/١٨ خطأ وصحته السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٠ الساعة الثانية عشر ظهر لذا لزم التنويه

عطاءات ومناقصات

وزارة الاشغال العامه والموارد المائية
الاداره العامه لرى شرق الدقهلية بالمنصورة

اعلان
تعلن الاداره العامه لرى شرق الدقهلية بالمنصورة عن العمليات الآتى بيانها بعد حسب التواريخ المحدده قرين كل منها: ـ
١ ـ عملية تجريف ونزع الحشائش ميكانيكي للترع عرض قاع خمسة امتار فاقل لعام ١٩٩٨/٩٧ بدائرة تفتيش رى بحرى الدقهلية
ـ تحدد لفض المظاريف جلسة الأحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٢
٢ ـ عملية تجريف ونزع الحشائش ميكانيكي للترع عرض قاع خمسة امتار فاقل لعام ١٩٩٨/٩٧ بدائرة تفتيش رى وسط الدقهلية
ـ تحدد لفض المظاريف جلسة الأحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٢
٣ ـ عملية تجريف ونزع الحشائش ميكانيكي للترع عرض قاع خمسة امتار فاقل لعام ١٩٩٨/٩٧ بدائرة تفتيش رى قبلى الدقهلية
ـ تحدد لفض المظاريف جلسة الأحد الموافق ١٩٩٧/١٠/١٢
٤ ـ عملية تجريف ونزع الحشائش يدوى بدائرة تفتيش رى بحرى الدقهلية لعام ١٩٩٨/٩٧
ـ تحدد لفض المظاريف جلسة الأثنين الموافق ١٩٩٧/١٠/١٣
٥ ـ عملية تجريف ونزع الحشائش يدوى بدائرة تفتيش رى وسط الدقهلية لعام ١٩٩٨/٩٧
ـ تحدد لفض المظاريف جلسة الأثنين الموافق ١٩٩٧/١٠/١٣
٦ ـ عملية تجريف ونزع الحشائش يدوى بدائرة تفتيش رى قبلى الدقهلية لعام ١٩٩٨/٩٧
ـ تحدد لفض المظاريف جلسة الأثنين الموافق ١٩٩٧/١٠/١٣
٧ ـ عملية إحلال وتجديد قنطرة حجز كيلو ٢.٣٠٠ على ترعة سلامون
ـ تحدد لفض المظاريف جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/١٤
وذلك بالشروط الاتية: ـ
١ ـ مواعيد الجلسات في تمام الساعه (١٢) الثانية عشر بمكتب السيد المهندس المدير العام بالدور الثاني بمبنى مجمع الرى بتوريل بالمنصوره
٢ ـ يمكن الحصول على كراسه الاشتراطات والمواصفات من الاداره بالمنصوره وذلك بتقديم طلب مدموغ نظير مبلغ ١٠٠ج (مائه جنيه) بخلاف ثلاثه جنيهات في حالة أرساله بالبريد
٣ ـ على المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الاداره العامه لرى شرق الدقهلية فى اوقات العمل الرسمية.
٤ ـ على مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص المتقدمين ارفاق التالى: ـ
ـ التامين المؤقت وقدره واحد في المائه من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع اوخطاب ضمان
ـ صوره البطاقة الضريبية
ـ صوره بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص.
ـ سابقة الاعمال المماثلة
٥ ـ يراعى تطبيق لحكام القانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ وتعديلاته بانشاء الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء
٦ ـ يراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مشروطه باى شروط او قيود وغير مرتبطه باى اعمال اخرى، كما يراعى عدم طلب اى دفعات مقدمه عند تقييم العطاء
٧ ـ كل عطاء يخالف ذلك يكون للاداره الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه
ـ للاداره الحق فى قبول اورفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب
٨ ـ يراعى ان قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية يعتبر جزءا مكملا لشروط الاعلان والعقد على ان يتضمن العطاء المقدم قيمة ضريبة المبيعات وذلك وفقا لاحكام القواعد المقرره بالقانون رقم ١١ لسنه ١٩٩١ والقانون رقم ٢ لسنه ١٩٩٧

عطاءات ومناقصات

محافظة قنا
الوحدة المحليه لمركز ومدينه قنا

إدارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية عن طرح المناقصة العامه بين مقاولى القطاع الخاص وقطاع الأعمال عن عملية توريد طلعبات رفع افقية وراسية وتوريد اجهزة إضافة غاز كلور. بالمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التى تطلب من خزينة الوحدة المحلية نظير مبلغ ٦٠ ستون جنيها وقد تحدد يوم ١٩٩٧/١٠/١ جلسة فتح المظاريف ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ تامين نهائى عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان بنكى على احدى البنوك الخاضعة للإشراف من البنك المركزى سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى ويكون القانون ٩ لسنة ١٩٨٣م مكملا لهذة العملية.

الشركة المصرية لصناعه النشا والجلوكوز

كورنيش النيل ـ طره ـ كوتسيكا
تعلن عن طرح المناقصه العامه رقم ٩٨/٩٧/٣ عن توريد براميل فارغة مفتوحة لتعبئة الجلوكوز للمصانع جلسة يوم الخميس ١٩٩٧/٩/٢٥ الساعه الثانيه عشر ظهرا
تسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد/ المحاسب رئيس قطاع الاحتياجات مقابل مبلغ عشرون جنيه بالعنوان عاليه حيث يتم فض المظاريف.

شركة مياه الشرب بالبحيرة

المركز الرئيسى بدمنهور شارع الجيش بجوار جزيرة البط
تعلن الشركة عن اجراء المناقصات العلمة التالية بين مقاولى القطاع العام والخاص :
١ـمناقصة عامة رقم ١٠ لسنة ٩٨/٩٧
عملية /الصيانة السنوية لمبانى ومنشآت الشركة وشبكات التوزيع للعام المالى ٩٨/٩٧ للمنطقة الاولى وتشمل ابوحمص - كفر الدوار - ادكو - رشيد - المحمودية - ابوالمطامير - حوش عيسى
جلسة الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/١٨
٢ـمناقصة عامة رقم ١١ لسنة ٩٨/٩٧
عملية الصيانة السنوية لمبانى ومنشآت الشركة وشبكات التوزيع للعام المالى ٩٨/٩٧ للمنطقة الثانية وتشمل دمنهور - شبراخيت - الرحمانية - ايتاى البارود - الدلنجات - كوم حمادة - وادى النطرون - جنوب التحرير
جلسة الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/١٨
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بناء على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ مائة جنية للمناقصة الواحدة يضاف اليها مبلغ عشر جنيهات في حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية في ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهرا في ذات التاريخ والعنوان مرفقا به تامين ابتدائى قدرة ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو
وعلى مقاولى القطاع العام الخاص تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل بالاتحاد المصرى للتشييد والبناء وسابقة الاعمال فى هذا المجال

الهيئة العامة لمياه الشرب والصرف الصحي بالفيوم

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عامة لعملية إنشاء خط ٤٠٠مم مواسير زهر مرن بداية من شارع سعد زغلول الى حى الجامعة بمدينة الفيوم والمحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٧/٩/٢٢ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بديوان الهيئة نظير مبلغ ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه للكراسة الواحدة بموجب خطاب تفويض وتقديم العطاءات فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٧/٩/٢٢ بمقر الهيئة بجوار حي الشرق بالفيوم على أن يكون مصحوبا بتامين مؤقت لايقل عن ١٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ عند الترسية وصورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال مماثلة وبطاقة التصنيف من الاتحاد المصرى لمقاولى البناء والتشييد ولائحة الهيئة للمناقصات والمزايدات مكمله لشروط العقد والاعلان

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينه قليوب
العقود والمشتريات

تعلن الوحدة في مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين عن طرح عملية دق عدد ٤ بئر ارتوازى قطر ١٢ بوصة بمحطات المياة عشوائى ـ غير عشوائى وتحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/٢٥ الساعه ١٢ ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط مقابل مبلغ ١٠٠جنيه بخلاف جنيهان لمن يطلبها بالبريد يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من اجمالى العطاء ويرفق سابقة الأعمال وصوره البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة القيد باتحاد المقاولين للتشييد والبناء والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان لهذا الاعلان

شركة القاهرة للمنتجات المعدينة

لجنة المشتريات الخارجية
٣٠ شارع ٢٦ يوليو /القاهرة
تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة التالية بين شركات قطاع الاعمال العام والخاص :
رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٥
٣٠٠٠ طن زهر خام مسابك (استيراد)
FOUNDRY PIG IRON
تاريخ وساعة فتح المظاريف ٩٧/٩/١٨ الساعة ١٢ ظهرا
قيمة النسخة ٥٠ جنيه
رقم المناقصة ٩٨/٩٧/٦
التفتيش على رسائل الزهر
تاريخ وساعة فتح المظاريف ٩٧/٩/١٨ الساعة ١٢ ظهرا
قيمة النسخة ٥ جنيه
تطلب النسخة على طلب مدموغ ولايقبل اى عطاء بدون الضمان الابتدائى ٢٪ من القيمة

شركة النصر لصناعة الزجاج والبللور

مصانع ياسين
تعلن الشركة عن المناقصات العلمة التالية بين للقطاعين الاعمال والخاص :
رقم ٩٨/٩٧/٨ جلسة ١٩٩٧/٩/٢٣ لتوريد (٢٥٠) طن كربونات باريوم
رقم ٩٨/٩٧/٩ جلسة ١٩٩٧/٩/٢٤ لتوريد (١٠٠) طن كربونات بوتاسيوم
رقم ٩٨/٩٧/١٠ جلسة ١٩٩٧/٩/٢٧ لتوريد نتائج علم ١٩٩٨
رقم ٩٨/٩٧/١١ جلسة ١٩٩٧/٩/٣٠ لتوريد قطع غيار كباسات
تعقد جلسات فتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ الموضح قرين كل مناقصة بالادارة العامة للمشتريات بمصانع ياسين بشبرا الخيمة وتسحب منها كراسات الشروط والمواصفات مقابل خمسون جنيها للنسخة الواحدة
ويسدد التامين الابتدائى بنسبة ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع اوبخطاب ضمان لمدة شهرين يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامه لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد سيارة ميكروباس ٢٩ راكب ، ٤ سيارة بيك اب مفرد جلسة ٩٧/١٠/٩ والكراسة ٢٠ جنيها + ١٠٪ وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعملية تخضع للقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣.

محافظة القليوبية
مشروع انتاج البيض بالخانكة

يعلن عن المناقصة العامة لتوريد مركزات بياض وتحدد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٩/٢٧ الساعة (١٢) الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة المشروع بابو زعبل مركز الخانكة موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المشروع بعد سداد القيمة وقدرها ١٠٠ مائة جنيها لاغير

الجهاز المركزى للمحاسبات

تلاقى شارع يوسف عباس وطريق صلاح سالم بمدينة نصر
يعلن الجهاز عن طرح المناقصة العامة رقم (٢) لسنة ١٩٩٧ لنظافة مبنى الجهاز ومبنى الخدمات الطبية والرعاية الاجتماعية جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٩/١٨ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والقوائم للمناقصة بعد التقدم بطلب مدموغ باسم السيد/ مراقب عام المشتريات وسداد قيمة الكراسة وقدرة ثلاثون جنيها.
وسوف يتم فتح مظاريف المناقصة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا فى التاريخ المحدد بالكراسة وهو أخر موعد لتقديم العطاءات ويشترط ان يرافق العطاء تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط من احد البنوك المحلية المعتمدة ويزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى كاملا.

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

تعلن عن المناقصات العامة لتوريد:
١ـ عدد ٢ برج انارة لايقل عن ١٤م جلسة ٩٧/١٠/٤ والكراسة ٥٠٠ جنيها + ١٠٪
ـ ماكينات حش نجيل وجرارات وطيالى جلسة ٩٧/١٠/٥ والكراسة ١٠٠ جنيها + ١٠٪
ـ لودر على كاوتش بين الوكلاء جلسة ٩٧/١٠/١١ والكراسة ٥٠٠ جنيها + ١٠٪
٢ـ قطع غيار للعمرات:
ـ فورد وكمنزوانترناش جلسة ٩٧/٩/٢٨ والكراسة ١٠٠ جنيها + ١٠٪
ـ فوزو جلسة ٩٧/٩/٢٩ والكراسة ١٠٠ جنيها + ١٠٪
ـ كهرباء سيارات جلسة ٩٧/٩/٣٠ والكراسة ٥٠ جنيها + ١٠٪
ـ نصر جلسة ٩٧/١٠/١ والكراسة ٥٠ جنيها + ١٠٪
ـ خامات ورد ياتيرات جلسة ٩٧/١٠/٢ والكراسة ٥٠ جنيها + ١٠٪
٣ـ كما تعلن عن مناقصة صيانة ماكينات تصوير جلسة ٩٧/٩/٢٧ والكراسة ١٠ جنيهات + ١٠٪
وتطلب الشروط بطلب مدموغ بادارة المشتريات بالهيئة بالعباسية والعمليات تخضع للقانون ٨٣/٩.

عطاءات ومناقصات

محافظة الشرقية

رئاسة مركز ومدينة منيا القمح

ادارة العقود
تعلن رئاسة مركز ومدينة منيا القمح محافظة الشرقية عن المناقصات العامة التالية:
١ـ توريد سيارة مجهزة ببرج هيدروليكى لصيانة أعمدة الإنارة وقد تحدد لها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المركز ثمن الكراسة (٢٠) عشرون جنيها
٢ـ توريد وتركيب مواسير بلاستيك بى.فى. سى قطر (٤٠٠) مم سمك ١٩،١ مم ضغط جوى ١٠) لتغيير الجزء التالف أمام سكن الرئيسه وقد تحدد لها جلسة الأربعاء الموافق ١٩٩٧/١٠/٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر المركز ثمن الكراسة (١٥) خمسة عشر جنيها يقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم/ السيد الاستاذ رئيس المركز مرفقا به تامين ابتدائى ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو للتوريدات ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو للاعمال مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية ـ والسجل التجارى ـ وسابقة اعمال معتمدة من الحكومة او القطاع العام.
ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملين لهذا الاعلان.

الازهر
منطقة المنوفية

تعلن منطقة المنوفية الازهرية عن اجراء مناقصة علمه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اجراء الترميمات اللازمة للمعاهد التابعة لمنطقة المنوفية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بتوريدات المنطقة مقابل سداد ٣٠٠جنيه للنسخة الواحدة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهريوم السبت ١٩٩٧/٩/٢٠م موعدا لفتح المظاريف بمقر المنطقة على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء تسدد نقدا اوبشيك مصرفى مقبول الدفع اوبخطاب ضمان ابتدائى معتمد من احد البنوك الرسمية غير مقيد بشرط باسم منطقة المنوفية الازهرية على الايقل مدة سريانه عن ثلاثين يوم من تاريخ صلاحية العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية بعد الاطلاع على الاصل وعقد التاسيس والسجل التجارى وسجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة تسجيل بضريبة المبيعات وشهادة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء وسابقة أعمال مماثلة ويعتبر القانون رقم ٩لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية متمما لهذا الإعلان

عطاءات ومناقصات

محافظة بورسعيد
حى المناخ

يعلن حى المناخ عن اجراء مناقصة عامة لعملية زرع وانارة عدد ٦٠عامود انارة عامة لحلال وتجديد بكوبرى الفردوس جلسة السبت الموافق ١٩٩٧/١٠/٤ وقد تحدد لفتح مظاريفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام حى المناخ الكائن بشارع ٢٣ديسمبر على ان تطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات نظير مبلغ ٣٠جنية يضاف اليها عشرة جنيهات لمن يطلبها بالبريد على ان يرفق تامين ابتدائى بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء نقدا اوبشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان

وزارة التربية والتعليم

قطاع الكتب

الاداره العامه للمشتريات والمخازن
ادارة المشتريات
شارع الملك فيصل ـ محطة الاريزونا ـ الجيزه
يعلن قطاع الكتب عن طرح المناقصات العامه ١٩٩٨/٩٧ لتوريد قطع غيار ومستلزمات تشغيل ماكينات الطباعه بين الساده موردى القطاعين / الخاص والاعمال والوكلاء وكما هو موضح بالاتي: ـ
رقم المناقصة ١٩٩٨/٩٧/١ خامات طباعه مساعده + كهنة وسلك مخمر
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/٨
ثمن الكراسة ٥٠جنيه
رقم المناقصة ١٩٩٨/٩٧/٢ ورق طبع مستورد وغلاف محلى
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/١٤
ثمن الكراسة ١٠٠جنيه
رقم المناقصة ١٩٩٨/٩٧/٣ قطع غيار ماكينات طباعة
تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٧/١٠/٢٩
ثمن الكراسة ٣٠جنيه
تطلب كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ/ المدير العام للمشتريات والمخازن نظير سداد قيمة كل كراسة على حده كما هو موضح قرين كل مناقصة وقد تحدد ميعاد فض المظاريف في تمام الساعه الثانية عشر ظهرا حسب التاريخ الموضح امام كل مناقصة وذلك بالعنوان المشار اليه عاليه على أن يرفق بكل عطاء تامين ابتدائى مؤقت (٢٪) يزاد الى (١٠٪) عند الرسو وصوره من البطاقة الضريبية والسجل التجارى واستمارة رقم ١٤ وكلاء معتمدة من الغرفة التجارية وساريه المفعول وصوره من بطاقة الضريبة على المبيعات
وتخضع جميع هذه المناقصات لاحكام القانون رقم ٩لسنة ٨٣ ولائحتة التنفيذية واللذان يعتبران مكملان لما لم يرد به نص صريح فى هذا الاعلان وكراسة الشروط والتعاقد
ولايلتفت لاى عطاء يكون مخالفا لكراسة الشروط

اليوم
مع الباعة والأكشاك والمكتبات
توزيع
شركة سفير تقدم:
من سلسلة القصص النبوى ٢٢٥
سفينة والأسد الجائع وقصص أخرى ٥٧٥
من سلسلة أنبياء الله
إبراهيم وإسماعيل (عليهما السلام)
موسى وهارون (عليهما السلام)
من سلسلة المغامرات المثيرة ١٥٠
الفجوة السوداء

المجموعة المالية
هيرميس

دكتور محمد تيمور
رئيس مجلس الادارة
وجميع اعضاء مجلس الادارة يشاطرون
الاستاذ عبدالرحمن عقل
الاحزان فى وفاة نجله
محمد عبدالرحمن عقل
ويتقدمون للاسرة بخالص العزاء

جاى جانترا

رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب
شركة جنرال موتورز مصر
ينعى ببالغ الحزن والاسى
المغفور له
محمد عبدالرحمن عقل
نجل الاخ العزيز
الاستاذ عبدالرحمن عقل
نائب رئيس تحرير الاهرام
ورئيس القسم الاقتصادى
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
وللاسرة خالص العزاء

محمد محمد الدغيدى

رئيس مجموعة شركات المصرية
الدغيدى جروب
ينعى بمزيد الحزن والاسى
رجل الاقتصاد المصرى
محـــمد الفــايد
والاسرة فى فقيدهم الغالى
عـــماد الفــايد

يوسف خطاب

المحاسب القانونى ومستشار الضرائب واسرته
واسرة العاملين بالمكتب ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاخ الغالى
المرحوم العميد عبدالمعز مشهور
رئيس مجلس ادارة
شركة كسارات مشهور – المنيرى
للفقيد الرحمة والعائلة خالص العزاء

مجوهــرات الرفاعــي

مـحمد واحـمد جـوهر
وجميع العاملين بمحلات الرفاعي يشاطرون
الأستاذ اسامة الطواب وعائلته بالأقصر
في وفــاة والـــده
للفقيد الرحمة اسكنه الله فسيح جناته

شركة الشرق للمعادن (ميتالست)

سعيد حسن عبدالعزيز
والعاملون يشاطرون ببالغ الحزن والاسى
الحاج عبدالعظيم محمود
التاجر بالرويعى
فى وفاة نجله
عـــادل عبدالعظـــيم
للفقيد الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

ABB ARAB

تشاطر السيد الدكتور مهندس
أحمد بهجت فتوح
الأحزان في وفاة السيدة المرحومة
والـــدة سيادته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة باسكو للهندسة والتجارة

مهندس شريف فانوس وشركاه
واسرة الشركة يشاطرون
المهندس فتحـــى حـــماد
رئيس مجلس ادارة شركة مصرية
للهندسة والتجارة والمقاولات
لوفاة السيدة حـــرمه ونجلته
للفقيدتين الرحمة ولسيادتكم الصبر والسلوان

رفعت السعودى

ينعى ببالغ الحزن والاسى
المرحـــوم
المهـــندس أحـــمد منتصـــر
رئيس مجلس ادارة شركة
منتصر للمقاولات والتعمير
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته
وللاسرة خـالص الـعزاء

شركة ارتيريورز الدولية

المهندس أحمد فتحى
عضو مجلس الادارة المنتدب
ينعى بمزيد من الاسى والحزن ويشاطر
المهندس مصطفى منتصر
فى وفاة أخيه المرحوم
أحـــمد منتصـــر
رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات منتصر
نسال الله للفقيد الرحمة وله الفاتحة

شركة سيفكو للتوريدات
ممدوح الصفطاوى وشركاه

ينعى ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ احمد منتصر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

لا ادرى هل انعى صديق عمرى ام
اعزى نفسى فيه
مهندس
ممدوح عبدالمنعم
المدير العـام لشـركـة منتـصـر
للمقاولات والتعمير وقد اعتصره
الالم ينعى اخاه الاستاذ والمعلم
احمد منتصر
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات منتصر
للفقيد الغالى الرحمة
ولنا وللاسرة الصبر والعزاء

المهندس جلال شعيب
وعائلته
ينعون ببـالغ الحـزن والاسى الاخ
الكريم والصديق العزيز المرحوم
احمد منتصر
ويتـقـدمـون بخـالص العـزاء
والمواساة لاسرته واحبائه داعين
الله ان يسكنه واسع جناته وان
يلهمنا الصبر والسلوان
«انا لله وانا اليه راجعون»

الدكتور محمد جوهر
نـائب رئـيس مـــجلس الادارة
والعضو المنتدب لشركة منتصر
للخرسـانة الجـاهزة ينعى ببـالغ
الحزن والاسى المرحوم
احمد منتصر
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات منتصر
رحم الله الفقـيد العزيز واسكنه
فسيح جناته والهم الاسرة الصبر
والعزاء

مهندس على بدر
مدير عام التنفيذ لشركة منتصر
للمقاولات والتعمير ينعى بمزيد
الحـزن والاسى أستـاذه وصـديق
عمره المغفور له
احمد منتصر
رئيس مـــجلس الادارة رحم الله
الفقيد العزيز والهم جـميع افراد
الاسرة الصبر والسلوان

محاسب احمد ماهر
عبدالحميد
ينعى ببـالغ الحـزن والاسى الاخ
الحبيب والاستاذ الفاضل
احمد منتصر
رحم الله الفقيد والهم ذويه الصبر
والسلوان

المهندس الاستشارى
صفوت زكى محمد
ينعى ببـالغ الحـزن والاسى أحـد
رجـال مصـر المخلصـين وعلمـا من
اعلام المقاولات المغفور له
احمد منتصر
مصـابنا فيـه جلل وحـزننا عليـه
عظيم عيـوننا تدمع ونحن لفراقـه
لمحزونون للفقيد الرحمة وللاسرة
خالص العزاء

مصطفى حمام
المدير العام لشركة منتصر للملاحة
النهرية ينعى بخالص الحزن والاسى
المرحوم احمد منتصر
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات منتصر
رحم الله الفقيد العزيز والهم ذويه
الصبر والعزاء

الشرق للتأمين
الدكتور ابوالسعود السودة
رئيس مجلس الادارة
واعضاء المجلس واسرة العاملين
بالشركة يتقدمون بخالص العزاء
لاسرة المرحوم الاستاذ
احمد فهيم منتصر
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات منتصر
للفـقـيد الكريم الرحـمـة وللاسرة
الصبر والسلوان

فؤاد ابوبكر سليم
وحرمه
ينعون ببالغ الحزن والاسى
زوج السيدة
سحر المانسترلى
فى فقيدها المرحوم المهندس
احمد منتصر
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس عباس حلمى
مدير قرية مينا
وجميع العاملين بالقرية يشاطرون
المهندس مصطفى منتصر
الأحزان لوفاة لخيه المرحوم
احمد منتصر
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الباخرة منتصر (١)
للمدير العام وجميع العاملين يشاطرون
المهندس مصطفى منتصر
والاسرة الاحزان لوفاة المرحوم
المهندس احمد منتصر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مجموعة اوجينى للاستثمار
السياحى بل ابيوك للسياحة
مصطفى الجندى
طارق الجندى
وجميع العاملين يشاطرون ببالغ
الحزن والأسى الأستاذ
مصطفى منتصر
فى وفاة شقيقه
المرحوم أحمد منتصر
رئيس مجلس إدارة
شركة منتصر نايل كروز
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الدكتور محمد زكريا الدرس
المهندس فيصل فريد ابراهيم
ينعيان بمزيد من الحزن والأسى
الأستاذ أحمد منتصر
رئيس مجلس إدارة
شركة منتصر للمقاولات والتعمير

الفنان محمد حمام
يبكى صديق عمره المرحوم
احمد منتصر
رجل الاعمال ورئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات منتصر
رحم الله الفقـيد العزيز واسكنه
فسيح جناته وللاسرة خالص العزاء

فيكتور ناشد والاسرة
ينعون ببالغ الحزن والاسى العزيز
الغالى والرجل الفاضل
السيد احمد منتصر
رئيس مجموعة شركات منتصر -
تغـمده الله برحـمـتـه وللاسـرة
خالص العزاء

انجيل سليمان والعائلة
تنعى رئيس مجلس ادارتها
السيد احمد منتصر
كنت اب حنون وانسـان خيـر الله
يلهمنا الصبـر ويدخلك فسيح
جناته وللاسـرة خـالص العـزاء

محمود عبدالمنعم

مدير عام الاهرام للاستثمار
والمحاسب محمد محمود عبد المنعم
وأخوته والاسرة يشاطرون ببالغ الحزن
والاسى المهندس
محمد عبدالمنعم منتصر
فى وفاة شقيقه المرحوم
احـــمد منتصـــر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المهندس نادر حسن فائق

رئيس مجلس ادارة
مجـموعة فنادق ريجـينا
ينعـى ببالـغ الحـزن والاسـى
الاخ العـــزيز
أحـــمد منتصـــر
رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات منتصر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عائلة المهندس جلال فائق

مهندس أحمد جلال فائق
مهندس محمد جلال فائق
محاسب حسن جلال فائق
يشاطرون ببالغ الحزن والالم
آل منتصر
فى فقيدهم الغالى الاخ العزيز الفاضل
المهندس أحمد منتصر
للفقيد الغالى الرحمة ولنا وللاسرة الصبر والسلوان

مكـتب الدراســات
والتمـويل - أوسـاف

يتقـدم الدكـتـور
أســامة خليــفة
رئيس مجلس الادارة
والاجهزة العاملة بخالص التعازى القلبية
للسيد المهندس مصطفى منتصر
وأســرة الفقيــد
المهندس أحمد منتصر
سائلين الله للفقيد الرحمة ولاهله
وأحـبائه الصـبر والسـلوان

الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء

المهندس محمد محمود
على حسن
رئيس مجلس الادارة
والسادة النواب واعضاء مجلس الادارة
والامين العام ومساعدوه
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الزميل رجل الاعمال
احمد منتصر
عضو مجلس ادارة الاتحاد
تغمد الله الفقيد بالرحمة
والهم اسرته الصبر والسلوان

ميتالو لأعمال الالومنيوم

المهندس مصطفى ذهنى
وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ
الحزن والاسى المرحوم
المهندس احمد منتصر
رئيس إدارة شركة منتصر للمقاولات والتعمير
للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان

مصطفى رجب

ينعى ببالغ الحزن والأسى صديق عمره
أحـــمد فهـيم منتصـر
صاحـب شـركـات منتـصـر
ويسأل الله للفقيد الرحـمة
وللأسرة خـالص العـزاء

الذكرى السنوية الثانية
للمرحوم الخواجة نجيب عزيز بقطر
الصائغ بالصاغة بمصر
تحييها الاسرة باقامة
القداس الالهى لروحه
الطاهرة صباح الاحد
٩٧/٩/٧ بكنيسة
مارجرجس الجيوشى
شيكولانى شبرا

الذكرى السنوية الثالثة
للاب العزيز الحنون الغالى
الاستاذ
مجدى
احمد
ابراهيم
رئيس مجلس ادارة
نهضة مصر للطبع والنشر
تحييها الاسرة فى مدافن الاسرة صباح غدا الاحد ٧
سبتمبر بتلاوة آيات ذكر الله الحكيم على روحه الطاهرة
انا لله وانا اليه راجعون
زوجتك واولادك
نهى ونيفين ومحمد واحمد
امانة على القارىء الكريم قراءة الفاتحة على روح المرحوم

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه
المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الإدارة
ونواب واعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة
يحتسبون عند الله المغفور له
الاستاذ احمد منتصر
رئيس مجلس إدارة شركة منتصر للمقاولات والتعمير
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

شركة طابا للتنمية
السـياحية

رئيس واعضاء مجلس الادارة
والجهاز التنفيذى
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
الاقتصادى الكبير
الاستاذ أحمد منتصر
رئيس مجلس ادارة
شركة منتصر للمقاولات
والتعـمير
التى قامت بدور كبير فى تنفيذ
مشروعات شركة طابا والتى
ساهمت فى التنمية السياحية
بمنطقة طابا بمحافظة جنوب سيناء
للفقـيد الرحـمة ولاسـرته
الصـبر والسـلوان

عبدالحميد فريد لاشين
والاسرة

ينعون بمزيد من الحزن والاسى
صديق العمر
المرحوم احمد منتصر
ويسالون الله ان يلهم جميع افراد الاسرة الصبر والسلوان

شركة رضيوى للمقاولات

الحاج صابر رضيوى
الحاج حمدى رضيوى
الحاج صبرى رضيوى
يشاطرون بمزيد الحزن والاسى
المهندس عبدالمنعم منتصر
المهندس مصطفى منتصر
الاستاذ عاطف منتصر
الحاجة سامية منتصر
السيدة منى احمد منتصر
الانسة دينا احمد منتصر
وجميع افراد العائلة فى وفاة الاب والمعلم الاستاذ
احمد منتصر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

هكذا من الأصل

ألف حكاية وحكاية

السمكة لن تنتظر !!

ذهب فلاح إلى جاره ، وقال له ابني مريض جدا .. ارجو أن تعطيني حمارك لانقله إلى عيادة الطبيب ، لكن الجار اجابه قائلا : لقد وعدت ابنتي بزيارتها ، وعندما اعود ، يمكن أن تاخذ الحمار .

اغتاظ الفلاح ، وحكى لجاره الحكاية التالية ، قال : عندما كنت ذاهبا إلى الحقل امس ، رأيت بجوار الترعة سمكة في حفرة جافة ، وسمعتها تقول لي : ياشيخ لقد أوقعني سوء حظي في هذه الحفرة الجافة - ارجو أن تسكب فوقي بعض الماء لإنقاذ حياتي.. قلت لها: موافق.. وبعد أن انتهي من ري حقلي سأعود إليك لافتح قناة تصل بين حفرتك وبين الترعة .

قالت السمكة في يأس : انني في أشد الحاجة الى الماء « الآن» وإذا انتظرت حتى تروى حقلك ، وتشق الترعة فمن المؤكد أنني سأصبح سمكة مملحة ، تباع غدا في الأسواق .

تقديم: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

تشارلز الثاني ملك إنجلترا (١٦٣٠-١٦٨٥) دعك جلده بتراب مومياوات فرعونية المصريين اعتقادا منه أنه ستنتقل إليه عظمة الفراعنة !

يزيد وزن الإنسان في مينوت بولاية نورث داكوتا و ينقص في كي وست بفلوريدا بسبب اختلاف الجاذبية .

حظك اليوم

الحمل ٣/٢٢: ٤/٢٠ العملية تحسرسك من غادر أو عدو

الثور ٤/٢١: ٥/٢١ تبدو قلقا نهارا والمساء حافل بالمسرات

الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ سفر تفطر اليه ومتاعب ممن حولك

السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٢ زمالة أو مسابقة تشجعك في مشروعاتك

الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ حفلة أو مناسبة عائلية وخدمة من صديق

العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ مبلغ تدفعه أو تضحية من اجل من تعاشره

الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ اخبار سارة أو مفاجأة لطيفة اليوم

العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ جهود في سبيل تاديه واجبات أو اعمال

القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ عقد أو اتفاق يسبب لك مشكلة أو خلافا

الجدى ١٢/٢٣: ١/٢٠ ثروة مفاجئة أو مغامرة ناجحة تماما

الدلو ١/٢١: ٢/١٩ تفطر لانجاز مسائل أو مقابلات مهمة

الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ كسب مفاجيء اليوم في مشروع أو قضية

● شندى ●

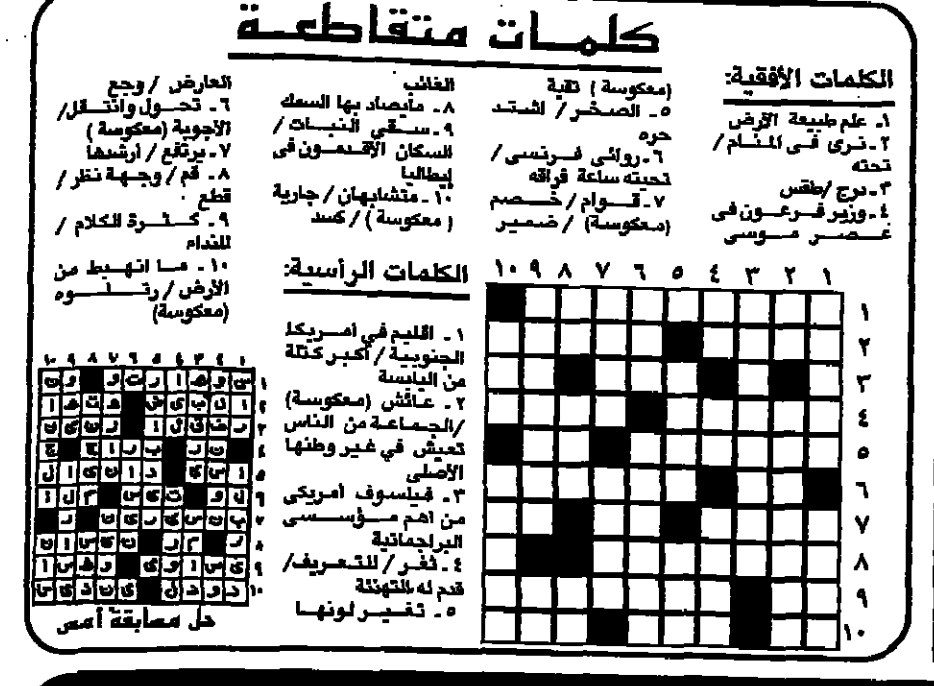
في مثل هذا اليوم

● ١٧٩٨ اعدام الزعيم المصرى محمد كريم.

● ١٩٥١ تتويج الملك طلال عرش الاردن.

● استقلال سوازيلاند.

● الاتحاد السوفييتي يعترف باستقلال دول البلطيق الثلاث : ليتوانيا - استونيا - ولاتفيا.



بسم الله الرحمن الرحيم

إنتقل إلى رحمة الله تعالى

رجل الإقتصاد

أحمد رفعت منتصر

رئيس مجلس ادارة

مجموعة شركات منتصر

والمغفور له نجل

المرحوم الحاج فهيم محمد منتصر صاحب ومدير شركة الرافعي ومنتصر للمقاولات العمومية «سابقا» والمرحومة الحاجة هانم على أبو شادى

ووالد

السيدة منى احمد منتصر زوجة الاستاذ حسن جلال فائق مدير القطاع الفنى بمجموعة شركات منتصر والانسة دينا احمد منتصر بالجامعة الامريكية بالقاهرة وجد اسماعيل حسن فائق

وشقيق

السيدة سامية فهيم منتصر زوجة الدكتور ابراهيم احمد ثريا مدير شركة ولسون «ويلكوم» بالقاهرة سابقا والمهندس محمد عبدالمنعم منتصر رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات ابناء منتصر «عبدالمنعم منتصر وشركاه» والمهندس مصطفى كامل منتصر نائب رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات منتصر والاستاذ عاطف منتصر مدير وصاحب شركة صوت الحب

وعم

الانسة سارة عبدالمنعم منتصر بحقوق القاهرة واحمد عبدالمنعم منتصر بتجارة القاهرة وشريف مصطفى منتصر بادارة الاعمال جامعة بوسطن بالولايات المتحدة الامريكية ومصطفى وسامية عبدالمنعم منتصر بمدارس الليسية بالمريوطية وسارى عبدالمنعم منتصر

وخال

المحاسب مصطفى ابراهيم ثريا مدير الاغذية والمشروبات بشركة منتصر للملاحة النهرية والمحاسب احمد ابراهيم ثريا رجل الاعمال بالقاهرة والمهندس طارق ابراهيم ثريا بشركة منتصر للمقاولات والتعمير

وابن اخ وابن اخت

المرحوم الحاج السعيد منتصر والمرحوم الحاج حمزة منتصر والمرحومة الحاجة نجية منتصر والاستاذ عبدالحميد ابو شادى بالسكة الحديد سابقا

وابن عم وعمة وابن خال وخالة وقريب

المهندس فريد حمزة منتصر نائب مدير هيئة تحكيم واختبارات القطن واخوته منصور المقاول بالقاهرة وسيد وكمال منتصر بالدير و محمد السعيد منتصر رئيس امن مجموعة منتصر واللواء حاتم فريد عبدالله بشرطة القاهرة واخوته ومحمد عبدالقادر بالبنك الوطنى واخوته ونجلات المرحوم قبطان علي محمد عبدالله بالسنيطة ومحسن جابر ومصطفى جابر اصحاب شركة عالم الفن والمهندس ابراهيم جابر واخوتهم بطنطا وبالقاهرة والمخرج محمد الجدى بالسعودية واخوته والمستشار نبيل الجدي واخوته بطنطا وحسنين حنتيرة واخوته بطنطا ودكتور محمد حبيب بامريكا وحسين حبيب بالقاهرة واخوتهما ورمزى ابو شادى واخوته بطنطا والشهيد الرائد فكرى البندراوى واخوته بقرية الشهيد فكرى غربية واحمد شرف تاجر الاخشاب واخوته بطنطا والمستشار فؤاد الفقى واخوته بطنطا وبالقاهرة والمهندس نادر جميل فائق رجل الاعمال واخوته بالقاهرة وحسن منتصر رجل الاعمال بجنيف وفريد منتصر بهيئة الامم بجنيف وماهر منتصر بالعلاقات العامة بمنتصر للمقاولات والتعمير واخوته بالدير وعبدالتواب منتصر بشركة منتصر للخرسانة الجاهزة واخوته بالدير

وصهر

المرحوم المهندس جلال فائق رجل الاعمال بمصر والدول العربية «سابقا»

وقريب ونسيب عائلات

منتصر بالدير ومصر وعاكف والافندى وثريا ورزق بالدير وبالسنيطة وابو شادى وجابر بخرسيت وحنتيرة وشرف والبندراوى والجدى وعطية والبديوى والفقى بطنطا ونعمان بالاسكندرية والمناسترلى وفائق بالقاهرة

وستشيع الجنازة باذن الله تعالى

ظهر يوم الاحد ١٩٩٧/٩/٧ من جامع عمر مكرم

وسيقام سرادق العزاء بنفس اليوم الاحد مساء

من الساعة السابعة والنصف

بالقاعة الملحقة بجامع عمر مكرم. بميدان التحرير بالقاهرة

تلغرافيا (منتصر - التحرير - الدقى)

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى﴾

«صدق الله العظيم»

مجموعة شركات منتصر

نواب رئيس مجلس الادارة ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالمشروعات والادارات العامة وقد هزتهم الفجيعة فى مصابهم الأليم ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له

مؤسس مجموعة شركات منتصر

رجل الاعمال الاقتصادى الكبير

المرحوم المغفور له بإذن الله

أحمد رفعت منتصر

مؤسس ورئيس مجلس ادارة

شركة منتصر للمقاولات والتعمير

شركة منتصر للخرسانات الجاهزة

شركة منتصر للمقاولات والتصدير

شركة الصناعات التكميلية

الشركة العالمية للسياحة والفنادق «انترترافيل»

شركة منتصر للملاحة النهرية

شركة انترنيل للملاحة النهرية

الشركة العالمية للانتاج الفنى

الشركة المصرية لصناعة الموسيقى

سينما التحرير بالدقى

الشركة العقارية للاستثمار والتنمية

ويسألون الله ان يلهم كريمتى الفقيد الكريم

منى احمد منتصر

ودينا احمد منتصر

الصبر والسلوان ويتقدمون بخالص العزاء لجميع افراد الاسرة

وللسيد المهندس مصطفى منتصر

النائب الاول لرئيس مجموعة شركات منتصر

داعين الله سبحانه وتعالى ان يشمل الفقيد برحمته الواسعة وان يدخله فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

العاملون

بمجموعة شركات أبناء منتصر

م. عبدالمنعم منتصر وشركاه

ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيد أسرة منتصر وفقيد مصر

أحمد منتصر

ويواسون فيه أنفسهم ويواسون كل من تعلم منه مثلهم وكل من تأثر به وبحياته النشيطة الكريمة المضيئة الخاطفة ويسألون الله تعالى ان يلهم كل من احبه بالصبر وبالايمان وان يشمل الفقيد العزيز برحمته ويدخله جناته

شكر وذكرى الاربعين
للمغفور له المرحوم الاستاذ
محمد فتحى توفيق
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او البرق او النشر فى فقيدها الجلل وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم على روحه الطاهرة بدار جمعية الوعى الاسلامى امام منزل الاسرة بميدان المديرية بقنا مساء غد الاحد ٩٧/٩/٧
انا لله وانا اليه راجعون

البقاء لله
المرحوم الحاج
محمود سلطان على
تشكر الاسرة جميع من واساهم فى فقيدهم والدهم الغالى سواء بالحضور او البرق وسوف تقام ليلة الاربعين بمنزل الاسرة يوم الاحد الموافق ٩٧/٩/٧

شكر وذكرى الاربعين
تشكر عائلة المرحوم جمال الصواف بديروط جميع المتفضلين بمواساتها وتخص السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسى واعضاء مجلسى الشعب والشورى والسيد محافظ اسيوط ورجال الدين والقضاء والشرطة والتعليم والصحافة والاستاذ عبدالوهاب مطاوع رئيس تحرير الشباب والاستاذ صلاح السيد باسيوط جنبكم الله المكاره ونسالكم الفاتحة

«وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين»
صدق الله العظيم
الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم المهندس
الاستشارى
حمدى عبدالمجيد السيسى
تحييها الاسرة صباح اليوم ٦ سبتمبر بمدافن العائلة بالهرم
نسالكم قراءة الفاتحة

الذكرى السنوية
ميراندا عبدالمسيح
القداس الالهى ٩/٩ الثامنة والنصف
كنيسة مارجرجس جزيرة بدران

استدراك
سقط سهوا فى نعى المرحوم
عبدالله عطية قديس
بالاقصر
انه ابن عمة المرحوم عازر خليل والمرحوم زكرى خليل والمرحوم مترى خليل واخواتهم بالاقصر ونسيب عائلة ادوارد ميخائيل بالاسكندرية

طب عين شمس
قسم الصدر
رئيس القسم والاساتذة واعضاء هيئة التدريس والاطباء والعاملون بالقسم ينعون استاذهم الجليل ومؤسس القسم الاستاذ الدكتور
مصطفى يوسف الجمال
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

مدرسة الزهراء الاعدادية بنات بالاسكندرية اسرة المدرسة تشاطر السيدة مديرة المدرسة
الاستاذة امل نجم
الاحزان لوفاة المرحوم زوجها

شركة النيل العامة
لإنشاء الطرق
المهندس
رئيس مجلس الإدارة
واعضاء مجلس الإدارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى
والد الزميلين
أحمد ابراهيم عبدالباقى
محمد ابراهيم عبد الباقى
وعم الزميلة
فاطمة محمود شكرى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى النزهة الدولى
اسرة المستشفى تشاطر
المحاسب القانونى
محمود عيد
مراقب حسابات المستشفى
الاحزان لوفاة اخيه
المهندس
رياض مصطفى عيد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة انتجريتد درلنج سرفس IDS
تشاطر
المهندس فايز امين
مدير عام الحفر
حقول ابو رديس
بشركة بترول بلاعيم
الاحزان فى وفاة السيدة الفاضلة والدته

الجمعية الاجتماعية
لمستشارى محاكم الاستئناف
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
المستشار محمود العدى
رئيس محكمة الاستئناف الاسبق
تغمده الله بواسع رحمته والهمنا وذويه الصبر

المستشار محمود عقبة
رئيس محكمة الاستئناف الاسبق
ينعى بمزيد الحزن صديق عمره
المستشار محمود العدى
تغمده الله بواسع رحمته والهمنا واله الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
فقيد آل أبو حشيش ببنى مزار
الحاج
راضى أبوحشيش
المراقب بادارة فروع قبلى
ببنك مصر سابقا
زوج الحاجة كريمة المرحوم
عبدالعزيز فهمى ابوشادى
والد كل من
الدكتور عبدالحليم مدير التسويق بشركة جرونتال بالسعودية والدكتور عبدالعزيز بالحرس الوطنى بالسعودية والدكتور اسامة بشركة الكمال بالسعودية والاستاذ ايهاب بالشباب والرياضة ببنى مزار والدكتورة نادية بتجارة الازهر حرم المهندس محمد توفيق بالهيئة القومية لمياه الشرب والسيدة ناهد حرم الاستاذ حسن هندى الموجه بالتربية والتعليم ببنى مزار والمهندسة نجوى حرم الاستاذ محمود مصطفى بالشرق للتامين بالقاهرة والمحاسبة شادية حرم المهندس ناصح متادى بشركة اتوبيس الصعيد بالمنيا والسيدة فاتن حرم المهندس عادل ابوحشيش مدير مصنع انكوبير بالمنيا والسيدة سمر حرم الاستاذ حسين ابوحشيش مأذون بنى مزار والسيدة امل حرم الاستاذ مجدى ابوشادى بالامارات
وشقيق كل من
الحاج محمد ابوحشيش والحاج احمد ابوحشيش والمرحومة حرم المرحوم سيد ابوحسن والمرحومة حرم الحاج مندى ابوزيد والسيدة حرم المرحوم عزت ابوزيد
وعم وخال كل من
عبدالرحمن وسمير والمرحوم ماهر ابوحشيش واخواتهم ومحمد ومحسن ابوحشيش واخواتهما وعزت محمد سيد حسن واختهما وصلاح وعبدالحافظ مندى ابوزيد واخواتهما والمقدم مجدى ومحمود ومصطفى عزت ابوزيد واخواتهم
وزوج شقيقة كل من
حسين فهمى بمجلس مدينة بنى مزار وعلى فهمى بالمصانع الحربية بحلوان وحرم المرحوم انور ابوشادى وحرم المحاسب حازم مصطفى بالاسكندرية
وابن عم وعمة وخالة
الحاج يوسف ابوحشيش واخواته والمهندس حسين ابوحشيش واخوته والمرحوم عبدالحكيم ابوحشيش والاستاذ فتحى امين والاستاذ صلاح السمسطاوى واخوته واولاد الحاج حسين واولاد المرحوم عبدالناصر حسين ومندى وراضى ابوزيد
ونسيب عائلات ابوشادى ببنى مزار والقاهرة وشاهين بالشرقية والعتيق بكوم امبو وجاد بابوعزيز وهندى بالجندية وناصر ببنى مزار ومكاوى بسمالوط
وقريب ونسيب جميع عائلات بنى مزار وقد شيعت الجنازة امس والعزاء بشارع ابوحشيش ببنى مزار تلغرافيا ابوحشيش بنى مزار
ونسالكم قراءة الفاتحة

آل دميان بدشنا
يودعون للامجاد السماوية فقيدهم
المهندس
صفوت عدلى بيبلاطس
مفتش تموين بالاقصر
زوج الدكتورة مرفت صاحبة صيدلية ابانوب والد انطون واندرو وابانوب وشقيق رفعت مدير حسابات اثار الاقصر وشقيق حرم لويس نسيم بالاقصر وحرم القس استفانوس بدشنا وابن اخ لمعى بامريكا واخنوخ بالاقصر وقريب عائلات شحاته ونصير وفكرى بالاقصر والاهل بفرشوط ونجع حمادى والاسكندرية والقاهرة تلغرافيا آل دميان بدشنا

القس استفانوس واخوته فيكتور وجمال ومجدى والعائلة بدشنا ينعون بالاسى ابن عمهم المهندس صفوت عدلى كرم اخنوخ مرشد سياحى ومنال ينعون زوج اختهم صفوت عدلى

اسحق وميلاد انور واخوته بدشنا ينعون ابن خالهم صفوت عدلى

شركة موبل أويل بمصر
رئيس مجلس الإدارة وأعضاء مجلس الإدارة ومديرو الإدارات وجميع العاملين بالشركة واللجنة النقابية يشاطرون فى وفاة
والد الزميل أيمن السبع
بإدارة تسويق الزيوت
بالإسكندرية
داعين المولى أن يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اهله الصبر والسلوان

كلية الهندسة
جامعة الإسكندرية
تنعى اسرة الكلية رائدا من روادها
الاستاذ الدكتور
عبدالعزيز البيومى
تغمده الله برحمته والهم اسرته وزملاءه وطلابه الصبر والسلوان

كلية الهندسة بالإسكندرية
قسم الغزل والنسيج
ينعى اعضاء هيئة التدريس والمعيدون والعاملون بالقسم زميلهم الاستاذ الدكتور
عبدالعزيز البيومى
له الرحمة ولاسرته الصبر

نشات وصفوت جابر مجلع والعائلة فيكتور شكرى وحرمه واولاده عاطف فؤاد الخويت وحرمه واولاده ماهر وناصر شفيق عبادى والعائلة جرجس عازر والعائلة يشاطرون المهندسان هانى وسامى بفرنسا الاحزان لوفاة شقيقهم المرحوم نصيف زكى
ببهجورة وللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله
عميد عائلة السلاوى
المغفور له المستشار
سمير عبدالوهاب السلاوى
عضو محكمة القيم
مساعد وزير العدل السابق
نجل المرحوم عبدالوهاب بك السلاوى من اعيان الشرقية والمرحومة السيدة حكمت عاصم كريمة المرحوم المستشار حسين بك عاصم وزوج السيدة خديجة كريمة المرحوم عبدالغنى بك شرابى عضو مجلس النواب والسيدة سميرة كريمة المرحوم محمد نيازى باشا
والد
عبدالوهاب المدير بشركة ترابنجل ونيفين حرم المهندس عادل الشال رجل الاعمال ودينا حرم المنصور كمال الدين الطرزى رئيس مجلس ادارة البيت الاستشارى المصرى
شقيق
السفير احمد نبيل السلاوى والاستاذ الدكتور محمد عادل السلاوى واللواء شرطة حسين ماهر السلاوى والمحاسب على ماجد السلاوى والسيدة ليلى حرم المرحوم المستشار عبدالوهاب مصطفى رئيس الاستئناف والسيدة ايناس حرم المرحوم المستشار ابراهيم الشربينى امين عام مجلس الشعب والسيدة عفاف حرم الاستاذ عبدالمجيد نجم الخبير الاقتصادى ومن اعيان فاقوس
جد
سلمى السلاوى ومحمد وشيماء ومصطفى وشاهندة الشال والفهد والفضل وفريدة الطرزى
عم وخال
خالد السلاوى نائب مدير بالبنك المصرى الامريكى وشريف وطارق السلاوى وهانى السلاوى رجل الاعمال والاستاذ اشرف عبدالوهاب نائب مدير المراسم بمجلس الشعب والدكتور هشام عبدالوهاب الاستاذ المساعد بكلية طب الاسنان ودالبا السلاوى حرم الاستاذ الدكتور عمرو النورى والدكتورة رانذا السلاوى المدرس بكلية طب الاسنان حرم الدكتور هشام عثمان والسيدة اميرة الشربينى حرم الاستاذ الدكتور احمد القراقصى والسيدة كاريمان الشربينى حرم المهندس حسن بهيج والاستاذ محمد الشربينى رجل الاعمال والمحاسبون وائل وياسر وتامر نجم والسيدة نورا نجم حرم الكيميائى عبدالمجيد نجم بالكويت والانسة جيهان السلاوى ونورا السلاوى
وابن شقيقة
المرحوم المهندس محمد عاصم والمرحومة حرم المرحوم المهندس حسين حفنى والمرحومة حرم المرحوم الدكتور محمد حفنى والمرحومة حرم المرحوم طه عبده وحرم الاستاذ الدكتور عبدالعظيم حفنى عميد كلية الصيدلة الاسبق وحرم المرحوم يحيى الشافعى
وابن شقيق
المرحومة حرم المرحوم محمد الاهوانى وحرم المرحوم حسين عفاشة وحرم المرحوم محمد حسن المهدى وحرم المرحوم احمد الاهوانى
وابن عم وعمة وخال وخالة
الاستاذ الدكتور وفيق حفنى والاستاذ الدكتور ممدوح حفنى والدكتور مهندس كمال حفنى والاستاذ الدكتور عقيل حفنى والاستاذ عبدالحميد الشافعى وحرم الاستاذ عبده جبر من اعيان بورسعيد وحرم المستشار محمود درويش رئيس محكمة النقض السابق وحرم المرحوم المهندس محمد جابر وحرم الدكتور حسام مامون وحرم المهندس مجدى حجازى نائب رئيس هيئة قناة السويس السابق والمرحومة حرم المهندس صلاح سليمان نائب رئيس هيئة كهربة الريف السابق والمهندس محمد على طه والدكتور احمد رامى طه وحرم المستشار محمد يونس ثابت رئيس الاستئناف وحرم طيار فاروق سلامة وحرم المهندس سهيل عبداللطيف والاستاذ حسين عاصم المدير بالمصرف العربى الدولى وحسن عاصم رجل الاعمال والسيدة صافيناز حرم الاستاذ ماجد عريان والمرحوم كامل عفاشة بالزقازيق والمرحوم المهندس احمد عفاشة والمرحومة حرم المرحوم عبدالحميد الصادق من اعيان ههيا والمرحومة حرم الاستاذ احمد رفاعى السيد والدكتور محمد درى الاهوانى وحرم الاستاذ عبدالوهاب الشلقانى والاستاذ عبدالوهاب محمد حسن المحامى بالاسكندرية واخوته والاستاذ الدكتور محمود السلاوى والعميد عبدالمعبود السلاوى والمهندس رفيق السلاوى والمرحومة حرم عصمت سرى التاجر بالزقازيق وحرم الاستاذ محمد المنيراوى سرى المدير بالشئون الاجتماعية والسيدة فاتن السلاوى ببنك مصر بالزقازيق
وقريب
حرم المرحوم الدكتور محمود الهنيدى وحرم المهندس عبدالمنعم سيف وحرم الاستاذ الدكتور حسين عبدالفتاح ورجل الاعمال محسن شرابى وحرم المرحوم المهندس عبدالعزيز عبدالنبى وحرم المرحوم المهندس سيد نويتو ورجل الاعمال سمير القاضى وحرم الاستاذ الدكتور محسن الحناوى والعميد نيازى الالفى ومحمد العشيرى واخوته ومحمد شرابى واخوته وحرم المرحوم المستشار حسن شكرى واخوته
وقريب ونسيب
عائلات السلاوى بالشرقية والقاهرة والمرحوم محمد نيازى باشا وشرابى بالفيوم والشال بالقاهرة والطرزى بمنفلوط ولبيب بالفيوم والمرحوم الدكتور انور الاهوانى والاستاذ عبدالمجيد عامر المحامى والاستاذ فؤاد لطفى المدير بجمارك الاسكندرية والاهوانى وعفاشة وسرى ومصطفى بعمريط شرقية وحفنى وعاصم والطوخى والبيتانى ونجم بفاقوس والسفير عثمان نورى والالفى بالشرقية
وقد شيعت الجنازة امس وستقام ليلة المأتم مساء اليوم بجامع الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٨ شارع اسماعيل ابو الفتوح الدقى

توفى الى رحمة الله تعالى
اللواء شرطة
عادل محمد التهامى
بشرطة رئاسة الجمهورية سابقا
نجل المرحوم محمد التهامى سالم رئيس ديوان المحاسبة وشقيق الفريق حسن التهامى نائب رئيس الوزراء ومستشار رئيس الجمهورية وامين عام المؤتمر الاسلامى سابقا والمرحوم السفير محمود التهامى والمرحوم توفيق التهامى بطل مصر للرماية والشهيد رائد طيار احمد التهامى وشقيق حرم المرحوم احمد سالم وكيل علم الرقابة الادارية والمرحوم اللواء محمود يونس والاستاذ سيد احمد عفيفى حمود والشهيد اللواء اركان حرب ابراهيم الرفاعى وابن عم وخال وخالة المرحوم محمد التهامى سالم عمدة اجهور الرمل قويسنا واللواء شرطة كمال بيومى سالم والاستاذ موسى منصور والاستاذ محمد عبدالغفار سالم مدير عام ضرائب الاسكندرية والمرحوم محمد ابراهيم سالم صاحب الوكالة التجارية سالم واخوته والمستشار احمد جمال التهامى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة البحر الاحمر للتجارة والاستثمارات السياحية والمهندس احمد عبدالغفار سالم صاحب شركة اسكندرية للتجارة والمقاولات والمقدم ابراهيم التهامى بمباحث مطار القاهرة والحاج اسماعيل سالم عمدة تروجة بحيرة واخوته والاستاذ محمد الاجهورى المحامى بطوخ واخوته والمهندس احمد الدمرداش سالم واخوته والمهندس سالم مامون سالم مفتش زراعة ابوالمطامير واخوته والاستاذ عبدالمنعم تهامى سالم واخوته والعقيد طاهر عفيفى وعادل عفيفى بهيئة الاستثمار وهشام سالم بهيئة المعارض والاسواق الدولية والمحاسب احمد محمود يونس والمقدم اشرف محمود يونس بالشرطة والرائد سامح ابراهيم الرفاعى والنقيب ابراهيم محمد سلام وقريب جميع عائلات سالم بالجمهورية وجميع عائلات اجهور وعرب الرمل وشندى بكفر العرب وتكرى بالمنوفية وسراج الدين بشمنديل والاجهورى بالقليوبية وشلبى بالرمالى والسوقى بابنهس والنيرى ورزق بالعجايزة وسليم باشليم وابوغنيمه بكفر السلامية وشيعت الجنازة والعزاء مساء اليوم السبت بدار مناسبات مسجد عمر بن عبدالعزيز بجوار نادى هليوبوليس مصر الجديدة تلغرافيا ١٠ ش احمد فهيم بيومى النزهة مصر الجديدة ولاعزاء للسيدات

لبى نداء ربه
المرحوم المستشار محمود العدلى
مساعد وزير العدل سابقا
العزاء اليوم السبت بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ٥ (أ) اسماعيل الشيمى حدائق القبة

نادى قضاة مصر
المستشار مقبل شاكر رئيس النادى وزملاءه ينعون بمزيد الحزن والاسى
المستشار محمود العدل
رئيس محكمة الاستئناف السابق
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

توفى الى رحمة الله بسوريا
الحاج محمود الحسينى
زوج المرحومة دلال الطرزى وشقيق الدكتور معن والمرحوم المهندس فرحان والمهندس صفوان وحرم عبدالله الحسينى وابن خال المرحومين شاكر ومحمد على وراتب والحاج منصور وعبدالعليم وناظم وزياد وشعيب وعبدالله الحسينى واولادهم عبدالحميد ونبيل ومخلص وسمير وماهر وموفق ومحسن وخالد وعمرو وسامر واخواتهم وابن عم الحاج راغب الحسينى واولاده شوكت وطالب وغالب ومدحت وثروت وقريب ونسيب عائلات الطرزى والاتاسى والدرويى وسبنو والصوفى فى مصر وسوريا وتركيا والعزاء اليوم السبت فى دار المناسبات بميدان السبع عمارات بمصر الجديدة

شرطة النقل والمواصلات
لواء مساعد الوزير
فاروق حافظ المقرحى
مدير الإدارة والوكلاء والضباط والقوات ينعون بمزيد الحزن والأسى لوفاة المرحوم والد الفقيد ابراهيم جمال
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس مجلس الإدارة
العضو المنتدب ونواب العضو المنتدب وجميع العاملين بالشركة المصرية للخرسانة سابقة الاجهاد يشاطرون السيد
برهان نور
نائب العضو المنتدب لوفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك مصر العربى الافريقى
رئيس مجلس الادارة
ونائب رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب واعضاء مجلس الادارة ومساعدو العضو المنتدب للعمليات المصرفية ومديرو العموم ونوابهم ومساعديهم وسائر العاملين يتقدمون بخالص العزاء للسيد الاستاذ
المنصور الطرزى
المستشار المالى للبنك
فى وفاة المرحوم المستشار
سمير السلاوى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

البقاء لله
فقيد عائلتى الهجرسى والعزب
شيعت امس جنازة
فقيد الشرطة
العقيد
سهام الدين الهجرسى
نجل المرحوم احمد كامل الهجرسى والمرحومة روحية العزب زوج ايمان بشير بالمصريون الاستشاريون والد محمد وانجى وشقيق الفنان نبيل الهجرسى وعبدالرؤوف الهجرسى مدير المنتخبات القومية للجمباز زوج الدكتور هدايات حسنين والدكتورة سامية زوجة الدكتور عصام الهلالى والمحاسب كمال الهجرسى بشركة مختار ابراهيم زوج وفاء انور المهندسة نائلى الهجرسى بالبنك الرئيسى للتنمية الزراعية زوجة العميد عصام خليل العزب وابن شقيق الاساتذة فتحى وفاروق وفخرى الهجرسى والمرحوم اللواء شرطة انس الهجرسى وقريب ونسيب عائلات صالح والباز ومجاهد وخريسة وحسنين ومحمد حسين وبشير وعثمان عطية ورمضان وشلبى ويونس
والعزاء اليوم السبت ٩/٦ بجامع عمر مكرم تلغرافيا ٣ عمارات الضباط - نصر الدين - الهرم

هيئة الشرطة
حسن الالفى
وزير الداخلية
ومساعدو الوزير وسائر اعضاء هيئة الشرطة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
العقيد
سهام الدين احمد الهجرسى
الضابط بالادارة العامة للخدمات الطبية
تغمد الله الفقيد الكريم بواسع رحمته والهم آله الصبر والسلوان وعوض اسرة الشرطة عنه خيرا

قطاع الخدمات الطبية
بوزارة الداخلية
اللواء حسين غزال
مساعد الوزير بقطاع الخدمات الطبية
ومساعدوه وضباط القطاع والضباط الاطباء والعاملون المدنيون بالقطاع ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم العقيد
سهام الدين الهجرسى
الضابط بالقطاع
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

الادارة العامة
للخدمات الطبية
اللواء محسن عبدالستار
مساعد الوزير مدير الادارة ونائبه ومساعدوه والضباط والضباط الاطباء والاطباء المدنيون والعاملون المدنيون بالادارة ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم العقيد
سهام الدين الهجرسى
الضابط بالادارة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

مستشفى
هيئة الشرطة بالعجوزة
العميد طبيب مدير المستشفى ونائبه ومساعدوه والضباط والضباط الاطباء وجميع العاملين المدنيين والافراد والمجندين وهيئة التمريض ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم العقيد
سهام الدين الهجرسى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى مبارك
بهيئة الشرطة
العميد مدير المستشفى ونائبه ومساعدوه والضباط الاطباء والاطباء المدنيون وجميع العاملين وهيئة التمريض والافراد والمجندون ينعون ببالغ الحزن
المرحوم العقيد
سهام الدين الهجرسى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مستشفى هيئة الشرطة
بوسط الدلتا
اللواء مدير المستشفى ونائبه ومساعدوه والضباط والاطباء وجميع العاملين المدنيين وهيئة التمريض ينعون ببالغ الحزن
المرحوم العقيد
سهام الدين الهجرسى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

المجلس الطبى المتخصص
العميد مدير المجلس ونائبه ومساعدوه والضباط والضباط الاطباء والعاملون المدنيون ينعون ببالغ الحزن
المرحوم العقيد
سهام الدين الهجرسى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مستشفى
هيئة الشرطة بأسيوط
العميد مدير المستشفى ونائبه ومساعدوه والضباط والإطباء وجميع العاملين المدنيين ينعون ببالغ الحزن والاسى
المرحوم العقيد
سهام الدين الهجرسى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

«انا لله وانا اليه راجعون»
فقيد عائلة الجزارين باهناسيا المدينة
توفى لرحمة الله تعالى
الدكتور يوسف حمدى
عبدالغفار يوسف
زوج الدكتورة جيهان يوسف ووالد احمد ونهى واميرة بالاعدادى وشقيق محمود عبدالغفار رئيس مجلس محلى مركز اهناسيا واحمد ومحمد بالطب البيطرى وحامد بالمعهد الدينى وحرم كل من سمير جبالى وعبدالسلام امبابى وسيد محمد وقريب ونسيب جميع عائلات بندر اهناسيا وعليوة بسنهور ويوسف بالفيوم وفراج بسمسطا والموالك بالمشارقة وعمار بالمسيد ومعاذ ببيبا واسعس بمنشاة الحاج ووافى بعبد الصمد والجزارين بمزورة واهوة والحناضلة بميدوم وقناوى ببنى هانى والفضاضلة بدرنكة والسعايدة والغيمة بالنميرة وعبد بموشيا وصفى الدين وعياد باهناسيا الخضرة والدليل بطما والديرى والمقاول ببنى سويف وعبدالله بالدير وسيد احمد ببراوة وفزارة بمنهرو والمعداوى بداروط وجاد الله وبخيل بالشويك والدهشورى بالمعصرة - والعزاء وتلغرافيا اهناسيا المدينة

«انا لله وانا اليه راجعون»
توفى الى رحمة الله تعالى
الاستاذ عبدالرحمن ابراهيم عمر
المدير بوزارة التربية والتعليم سابقا زوج المرحومة صديقه والد المرحوم اللواء محمد عبدالرحمن رئيس مدينة شرم الشيخ زوج السيدة ليلى الحلوانى ببنك الاسكندرية والمرحوم اللواء شرطة رضا عبدالرحمن مفتش بالداخلية زوج السيدة اميرة ابراهيم بالطيران المدنى والدكتور مهندس علاء عبدالرحمن بمجلس الدفاع الوطنى زوج المهندسة نهله كامل بالمكتب العربى والاستاذ هشام عبدالرحمن رجل اعمال بالكويت زوج السيدة منى هاشم والسيدة نادية عبدالرحمن الموجهه بالكويت حرم المهندس ممدوح عمارة والسيدة ساميه عبدالرحمن امين كلية اداب القاهرة حرم المهندس صلاح السنهورى والسيدة ماجدة عبدالرحمن مدير مكتب وزير القوى العاملة والهجرة بقطاع الهجرة والسيدة سهير عبدالرحمن مدير ادارة بقطاع الهجرة حرم العميد حمدى اليمانى بمركز معلومات مجلس الوزراء والسيدة سعاد عبدالرحمن مدرس اول بالكويت حرم الاستاذ حسين اليمانى مدرس اول بالكويت وجد المهندسة هاله بشركة سوكو حرم المهندس بكر فايد بشركة بيمكس والدكتور سحر بالكويت والسيدة سمر مترجمة بجامعة القاهرة حرم الكيميائى محمد عبدالجواد بالشركة المصرية للبويات والمهندس حسام فؤاد والسيدة داليا مترجمة بجامعة القاهرة حرم نقيب محمد عصمت والانسة ريهام محاسبة بجامعة القاهرة والملازم شرطة محمد بقوات امن العاشر وتامر بهندسة عين شمس وخال الاستاذ محمد جهاد موجه اول والسيدة سميه متولى بالتليفزيون والمهندس صلاح بمحافظة القاهرة والسيدة تيسير وزوج شقيقه الاستاذ سيد محمد احمد واخوته وقريب ونسيب عائلات عمر وعياد وسعودى والبدرى بالمنوفية والحلوانى وعماره بالشرقية وابراهيم نحدح بالمنصورة ونصير بالجيزة والسنهورى بسوق والبيمانى بالمحلة وكامل عبدالخالق بالقاهرة وهاشم عبدالتواب بدمنهور
وقد شيعت الجنازة امس الجمعة وستقام ليلة العزاء يوم الاحد ٩/٧ بجامع عمر مكرم تلغرافيا عبدالرحمن عمر الحلمية الجديدة

انتقلت للامجاد السمائية السيدة المرحومة
زاكيه ابراهيم عوض
حرم المرحوم تسيم عبدالنور والدة عبيد تسيم بجمارك اسوان زوج السيدة راعوث شفيق والمهندس صبحى نسيم بالسكة الحديد زوج المهندسة نعمه سعيد بهيئة الاتصالات والسيدة كريمة حرم عزت ملك وجورجيت ومارى نسيم حرم ناجى زكى والمرحومة سميرة
تلغرافيا ٣٨ ش عزب بالقللى

سارح سعيد واولاده يشاطرون المهندس صبحى واخوته الاحزان لوفاة والدته

سعيد سعيد واولاده يشاطرون المهندس صبحى واخوته الاحزان لوفاة والدته

المصرف الاسلامى الدولى
للاستثمار والتنمية
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وأعضاء المجلس والمدير العام ونوابه ومساعديه والعاملون بالمصرف ينعون بمزيد الحزن والاسى
الأستاذ
على عبدالجواد
مدير الحاسب الآلى سابقا
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

البقاء لله
ينعى رئيس واعضاء مجلس ادارة الاستشاريون المصريين للتوكيلات والخدمات وجميع العاملين بالشركة المغفور له العقيد
سهام الهجرسى
زوج السيدة
ايمان بشير
الموظفة بالشركة للفقيد الرحمة

يشاطر
الاتحاد المصرى للجمباز
عبدالرءوف الهجرسى لوفاة شقيقه
العقيد سهام الهجرسى
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
«انا لله وانا اليه راجعون»
صدق الله العظيم
شيعت امس جنازة المرحومة
فتحية ابراهيم حمودة
والدة على فريد على عمر بادارة المطابع والمشروعات بالاهرام حرم المرحوم الحاج فريد على ناشىء ووالدة كل من ابراهيم ومحمد وعليه واعتماد ومرفت وكريمة وسلوى وهويدا وابنة عم كمال حمودة وشوقى حمودة وسعد حمودة واقيمت ليلة المأتم بمنزل الاسرة ١٢ شارع بن حسن الباجور - المنوفية والعنوان التلغرافى ١٢ ش بن حسن الباجور - منوفية

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
صدق الله العظيم
توفى الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة الطلاوى
المحاسب فتحى الطلاوى
وكيل الوزارة بصندوق دعم الغزل سابقا نجل المرحوم الشيخ محمد الطلاوى بالازهر زوج السيدة نانى ابوالنصر المدير العام بشركة الدلتا للصلب ووالد السيدة بينا بشركة لجيتاك حرم المهندس ايهاب انور والسيدة رويدا حرم الدكتور شريف عفت بميناء القاهرة الجوى وجد احمد عمرو مسعود وياسمين شريف وشقيق كل من المرحوم المستشار عبدالعظيم الطلاوى والمهندس احمد الطلاوى والمحاسب زكريا الطلاوى والمرحومة فتحية الطلاوى وعوالى الطوالى وزوج شقيقة اللواء مصطفى ابوالنصر والمرحوم اللواء شرطة تاج ابوالنصر والاستاذة ثريا ابوالنصر وفاطمة ابوالنصر ونجل شقيقة المهندس الاستشارى محمود دياب واشقاؤه وعم كل من المهندس محمد الطلاوى وشقيقاته والمحاسب مجدى الطلاوى وشقيقه والمحاسبة هالة الطلاوى وشقيقاتها وخال الرائد ايمن حمدى واشقائه وابن عم الاستاذ عصمت الطلاوى واشقائه وقريب ونسيب عائلات الطلاوى ودياب وجادالحق وجيرة والخمايسة وسعيد ببنى سويف واللواء شرطة محمد ابوالنصر والعميد احمد عفت وانور حسن والزينى وعائلات كشك بالسنبلاوين والقاهرة والجندى وشكرى ومتولى وشيعت الجنازة امس وسيقام العزاء اليوم السبت بدار مناسبات الخلفاء الراشدين بمصر الجديدة المريلاند تلغرافيا ٨٧ شارع الحجاز مصر الجديدة ونسألكم الفاتحة على روح الفقيد

البقاء لله
فقيد الاسماعيلية
الاستاذ غريب عبدالقادر ابوحمد
المحامى
زوج السيدة امال السجاعى ووالد كل من الاستاذة منال المحامية والاستاذ احمد المحامى والاستاذ محمد بالسياحة وشقيق كل من المرحوم محمد التاجر بالاسماعيلية والمرحوم رؤوف التاجر بالقاهرة والاسماعيلية والاستاذ زكريا بهيئة القناة والدكتور سيد بانجلترا وحرم الحاج محمد الابينى والسيدة نادرة وحرم الحاج طاهر الشريف وحرم الحاج زكريا الشهابى وحرم الحاج نعناعة وزوج شقيقة السيد جمال السجاعى واخوته وقريب ونسيب دكتور يوسف عبدالحميد واخوته وعلى خليل واخوته وعميد عبدالرحيم واخوته وعائلات سكر ومخلوف ودرويش والهلالى وكشك والبيك وامام وسلطان بالاسماعيلية والقاهرة والقنطرة وميت غمر والمحلة - وشيعت الجنازة يوم الخميس ١٩٩٧/٩/٤ تلغرافيا ٤ شارع حسن درويش بالاسماعيلية

انتقل الى رحمة الله تعالى
عميد عائلة السروى بالسنبلاوين
الحاج
عبدالمطلب السروى
وشيعت الجنازة امس تلغرافيا السنبلاوين

البقاء لله
توفى الى رحمة الله الحاج
عبدالعظيم العوضى
والعزاء وتلغرافيا ٥ شارع بركات متفرع من طومانباى الزيتون

البنك الاهلى سوسيتية جنرال
رئيس واعضاء مجلس الإدارة والإدارة العامة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى والدة
الزميل
عبد النبى مجاور
بفرع القاهرة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عباس السيسى واخوانه بالاسكندرية يحتسبون عند الله تعالى الحاج عبد المعز مشهور زوج كريمة فضيلة الاستاذ مصطفى مشهور للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمة جميل الصبر والسلوان

عادل البرقوقى
رئيس مجلس الإدارة
العضو المنتدب
بنك الاسكندرية التجارى البحرى والسادة اعضاء مجلس الإدارة وحميع العاملين بالبنك يشاطرون
الأستاذ عمرو محمد عمر
بالمركز الرئيسى
لوفاة عمه
للفقيد الرحمة ولكم خالص العزاء

توالى نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»
فقيد عائلة ابويونس
عرب جهينة - قليوبية
انتقل الى رحمة الله تعالى
المغفور له بإذن ربه الحاج
محمد محمد الصادق يونس
والد المحاسب نبيل يونس المدير المالى بشركة ادارة المشروعات الهندسية والاستاذ الصادق يونس مدرس اول الرياضيات بمدرسة بورفؤاد الثانوية بنين والسيدة صفاء حرم المحاسب محمد السيد مسلم المدير بالشركة العالمية للاستيراد وعم وخال باقى عائلة ابويونس وقريب ونسيب عائلات عريان جهينة والصوالحة والعليقات وعائلة مسلم بكفر الشوبك
وقد شيعت الجنازة امس والعزاء بدوار العائلة - بعرب جهينة
تلغرافيا
عرب جهينة - قليوبية

البقاء لله
شيعت أمس جنازة
المرحومة مشيرة شكيب
حرم الاستاذ حسين شكيب المدير بشركة القناة للموانى سابقا والدة الشيماء بحقوق عين شمس وشقيقة اللواء مجدى شكيب مستشار وزارة الدفاع بدولة الامارات ومحب شكيب مدير مالى بالمقاولون العرب فرع فلسطين وممدوح شكيب نائب مدير مالى بالمقاولون العرب فرع حلوان وابنة شقيق المهندس كمال واصلاح وسعدية شكيب وحرم شقيق احمد شكيب المفتش بالتربية والتعليم واولاده محمد ببنك التعمير ورأفت المحامى وسحر حرم حمدى الحبيدى وزوجة شقيق كاميليا شكيب حرم العميد حسين نعمان وعمة لمياء حرم الدكتور عمرو امين ومايسة حرم الاستاذ شريف جبر ونيرمين خطيبة الدكتور احمد الحلفاوى وابنة عم وخال هدى شكيب وشهيرة فرج ببنك مصر ومحمد شكيب بالمقاولون العرب بالسعودية وحسام وسوزان رؤوف وابنة عمة وخالة الدكتور محمد صبرى وسميحة مختار والعزاء اليوم بمسجد القبة الفداوية بالعباسية تلغرافيا عمارة السلام يمين زهراء حلمية الزيتون

شيعت امس جنازة
المرحوم
احمد حسن الباسوسى
نجل الشيخ حسن الباسوسى وزوج السيدة فايزة حافظ وشقيق المرحوم الشيخ عبدالحميد الباسوسى والمرحوم على الباسوسى والمرحوم سعد الباسوسى والسيدة عليه الباسوسى والحاج صبرى الباسوسى ووالد دكتور يسرى زوج السيدة سارة سويل والدكتورة ايمان حرم الدكتور احمد مسلم والمحاسبة اميمة حرم المحاسب اشرف طه والاخصائية النفسية هدى حرم المحاسب اشرف الرشيدى تلغرافيا الباسوسى ١٠ ش حبيب المصرى اول مصر والسودان
والعزاء اليوم بدار مناسبات مسجد ابوالمكارم ش صلاح سالم

فقيدة اسوان المرحومة
الحاجة انشراح
حسين محمد عثمان
كريمة المرحوم الحاج حسين محمد عثمان وزوجة المرحوم الحاج محمد عبدالراضى مظلوم وقريبة ونسيبة جميع عائلات اسوان وعائلة ابو وزيرة باسنا والعزاء بجمعية الاصلاح بشارع بشير بك
والدوام لله

انتقل الى الامجاد السماوية
المرحوم
فايق لطفى لطف الله
مدرس أول لغة انجليزية سابقا زوج السيدة هيام ميشيل ووالد نيفين وشيرين وشقيق حافظ وصفية وسعاد وعم رامى ورينية وحسام وجون وهبة وابن شقيقة رؤوف زكرى باسيوط والمرحوم عامر وابن خال سمير زكرى وزوج شقيقة مدحت ميشيل بالزقازيق وشيعت الجنازة امس وتلغرافيا مصر الجديدة

مديرو التنفيذ والمهندسون والعاملون بعمليات الاقصر وارمنت وادفو واسوان
بشركة النيل العامة
لإنشاء الطرق
ينعون بمزيد الحزن والاسى
شقيق حرم المهندس
احمد حلمى الفلال
رئيس القطاع
المرحوم الدكتور
رشدى الجندى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك القاهرة
رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون
الزميل عبدالواحد
محمد عبده حسن
للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء والدوام لله وحده
تشاطر الحاجة عفت الحفنى
الأستاذ السيد عمر
مدير بنك مصر فرع بيلا
فى وفاة نجله محمد السيد
للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
٢

هكذا من الأهرام

حقـائق

مع طفلك في اعوامه الثلاثة الأولي ليس السكوت من ذهب ولا من فضة. هذا هو تقريبا ماتوصل إليه احدث الأبحاث العلمية المهتمة بدراسة التطور العقلي والعصبي عند الأطفال، خاصة في سنواتهم الأولى. فقد توصلت هذه الأبحاث إلى أن الوصلات العصبية داخل مخ الإنسان والتي تحدد نسبة ذكائه وقدراته العقلية والإبداعية تتكون في السنوات الثلاث الأولى من عمر الانسان، وان تعرض الطفل باستمرار لصوت ابويه - خاصة الأم - وبنظرائهم يؤثر بصورة ايجابية على نمو هذه الوصلات كما وكيفا.

وفي كتاب مهم عن «التجربة اليومية» للطفل الأمريكي، يضم مجموعة من الأبحاث العلمية عن النمو العقلي للطفل الأمريكي، توصل الأستاذان تود ريزلي، وبيتي هارت، إلى أن عدد الكلمات التي يسمعها الطفل يوميا هي تقريبا اهم مؤشر إلى نسبة ذكاء الطفل ونجاحه اقتصاديا وتعليميا واجتماعيا في المستقبل، وأن هذا التواصل اللفظي بين الطفل وابويه يختلف كما حسب دخل الأبوين ونوعية تعليمهما. فمتوسط عدد الكلمات التي يسمعها طفل يعمل ابواه بالتدريس، أو الكمبيوتر، أو الصحافة، او الهندسة.. الخ يصل إلى ٢١٠٠ كلمة في الساعة، ويصل هذا العدد إلى ١٢٠٠ كلمة مع طفل لأبوين حرفيين بينما يصل إلى ٦٠٠ كلمة فقط مع طفل يعتمد ابواه في دخلهما على المعونة الحكومية. وأكد الباحثان ان اي تأخر في ممارسة الأبوين لـ«سموه لعبة الكلام» مع الطفل في سنواته الثلاث الأولى قد يعرض الطفل لمشكلات خطيرة في نموه العقلي والعصبي، سوف تؤثر سلبا على قدراته التعليمية والإبداعية فيما بعد.

نحن إذن أمام ابحاث مهمة ونتائج جديدة ومثيرة، وحلول بسيطة لمشكلة ليست هينة هي مشكلة تواصل الآباء والأبناء. فوجود الآباء الكثيف في حياة الطفل خاصة في سنواته الأولى بالكلمة الجميلة والنظرة الحانية، واللمسة الرقيقة سوف يوجد منه تلميذا ناجحا سريع التعلم والاكتساب للمهارات التعليمية الأساسية، وإنسانا واثقا من نفسه، ومستقرا في مشاعره وافكاره، وواضحا في أهدافه وطموحاته وقراراته، ومتزنا في علاقاته مع المجتمع الذي يعيش فيه كل هذا سوف يحميه بالتأكيد من كل ما قد يفسد عليه حياته، ويحمي الآباء ايضا من خيبة امل تنتابهم إذا لم يستطع الابن تحقيق النجاح في حياته العملية. إن الاهتمام هو أفضل وأغلى ما يمكن أن يقدمه الآباء لأبنائهم وكل ماعدا ذلك يأتي في مرتبة تالية.

إبراهيم نافع



نفق بين نورين

مئذنة اسلامية من ايام الفتح



احد بيوت مدينة القصر المعمورة بالبشر



القصـــر الخـــالى!

مدينة القصر الاسلامية بالوادي الجديد.. مدينة أثرية تغط في نومها.. ذات امكانيات سياحية هائلة، لا يراها أحدا.. أولى القرى الاسلامية التي بنيت مع الفتح (عام ٥٠ هجرية)، واخر القرى شهرة حاليا!! في الجغرافيا: تقع شمال واحة الداخلة، وفي التاريخ: عاصمة الواحات في العصر الأيوبي، اشتهرت بقصر الحاكم (لهذا السبب سميت بالقصر)، وبها مسجد من أول عشرة مساجد شيدت في القرن الأول الهجري، مدينة بها روح الفسطاط. شوارع مسقوفة، عتبات خشبية منقوش عليها ايات القران الكريم موجودة على بيوت الأهالي والشوارع، والقصر أشهر البنايات هناء مشيد فوق بلدة قديمة من العصر الفرعوني، وبجانب هذا المتحف المفتوح يوجد بعض الأهالي الذين يقومون بصناعة العابيات والفخار والخوص والحصير.

ويبدو ان اعباء الدكتور علي حسن الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار ستزداد واحدة حتى يضع مدينة القصر على قمة اهتماماته التنموية لمواقع الآثار خاصة ان الوادي الجديد يرسم مقوماته - الآن - على خريطة الاستغلال والتنمية والاستثمار!

أيمن المهدى

نقوش فرعونية وكتابة اسلامية .. خليط الحضارات

ساكن القصر.. عامل فخار !

[تصوير: أحمد عبد الرازق]

مواقـف

٤ - كما ذكر د. بطرس غالي في كتابه (طريق مصر الى القدس) انني دعوت زعماء حزب العمل الى لقاء في مجلة (اكتوبر) مع د. مصطفى خليل ود. بطرس غالي. فجاء شمعون بيريز وابا ايبان وحاييم بارليف. ودارت مناقشات تاريخية مهمة ومسجلة.

ومما قاله لي أبا ايبان انه لاحظ ان اللافتات في شوارع القاهرة عند عودة السادات من رحلته التاريخية الى القدس كانت تقول: يعيش السادات بطل الحرب والسلام. وإنه كان يتمنى ان تكون اللافتات هكذا: بطل الحرب والسلام مع اسرائيل. هذا هو الهدف والأمل.

وقال لي السادات: معه حق..

وبعد المؤتمر الصحفي في الاسماعيلية للسادات وبيجن قال لي مناحم بيجن: انني لاحظت ان علم مصر الذي ورائي ليس واضح للعالم ولا علم اسرائيل الذي وراء السادات. كلاهما ملفوف كأنه مكسوف.

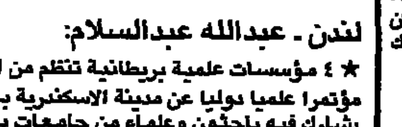
ولم يكن ذلك مقصودا. وقد قال لي السادات: معه حق يجب ان نجاهر بالسلام كما جاهرنا بالحرب.

فنحن نريد السلام مع اسرائيل - لا شك في ذلك. ونحن فتحنا الطريق امام الاردن وفلسطين وغدا امام دول عربية اخرى.. ولكننا لا نستطيع ان نمد ايدينا بالسلام والرصاص يمزق قلوب الفلسطينيين المدافعين عن حقهم في الحياة. فالذي يفعله الفلسطينيون بالحجارة هو كفاح مسلح من اجل الوطن. ولا نفصل قضية الشعب الفلسطيني عن القضايا العربية، فهي القلب من القضايا العربية. فكيف يريدون ان نغمض عيوننا عن هوان ودماء وعذاب الشعب الفلسطيني. ان السلام لا يكون الا كاملا. فالارض مقابل السلام. هاتوا الارض وعليكم السلام. هم يقولون: لا سلام بلا امن. ونحن نقول: لا أمن بلا سلام. وكنا قبل ذلك نهتف في وجه الانجليز: لا مفاوضة الا بعد الجلاء. اخرجوا وتعالوا نتفق. ولكن لا اتفاق تحت علم الاحتلال.

وكلها بديهيات في السياسة تتجاهلها الصهيونية المجنونة. وهذا هو (الحاجز النفسي) الذي يتمكن من الايدي والنفوس والعقول.

فالصهيونية فشلت في تحقيق احلامها الخرافية. ليس هذا رأيي فقط وإنما رأي الكثيرين من اليهود المخلصين لاسرائيل والخائفين على اليهود في العالم. وإسرائيل ليست في حاجة الى مزيد من الاعداء اذا كان على رأسها اناس مثل نيتانياهو؟!

أنيس منصور



من غير عنوان

مؤتمر دولى عن تراث الإسكندرية يستمر ٣ ايام

لندن - عبدالله عبدالسلام:

★ ٤ مؤسسات علمية بريطانية تنظم من الخميس القادم ولمدة ٣ أيام مؤتمرا علميا دوليا عن مدينة الاسكندرية بعنوان (صور من الاسكندرية) يشارك فيه باحثون وعلماء من جامعات بريطانية ومصرية وامريكية يحضره بطريرك الكنيسة الارثوذكسية في اليونان ومسئولون من السفارتين المصرية واليونانية في لندن.

وذكر منظمو المؤتمر وهم الكلية الملكية في لندن والمتحف البريطاني وأصدقاء مكتبة الاسكندرية في بريطانيا، وكلية الدراسات الشرقية والافريقية بلندن انه رغم تأسيس الاسكندر الأكبر لعدد من المدن في العالم القديم باسمه إلا أن مدينة الاسكندرية المصرية تبقى درة هذه المدن وأشهرها وأعظمها جميعا .. ويهدف المؤتمر الى التعرف على عظمة المدينة عبر الزمن والحضارات والثقافات المختلفة التي تتالت عليها، بين ما سيناقشه المؤتمر المدينة في العصر الاغريقي وتراثها المصري، وعشق الاديب اليوناني كفافيس والروايات الانجليزية التي تناولت المدينة كما يناقش الباحثون والعلماء مكتبة الاسكندرية التي ستفتح رسميا العام المقبل على مثال المكتبة القديمة التي احترقت.

أغنيات لديانا من جاكسون وجو كوكر!



★ الاميرة الراحلة ديانا التي تشييع جنازتها اليوم اهدى لها مغني البوب الامريكي مايكل جاكسون حفلا احياه في مدينة اوستند البلجيكية.. وصفق جمهور الحفل الذي بلغ ٦٠ الف متفرج عند ظهور صورة الاميرة ديانا على شاشة عملاقة بينما غنى جاكسون في الخلفية اغنيته «ابتسم».

وفي برلين اهدى مغني الروك جو كوكر اغنيته «انت جميلة جدا» الى الاميرة الراحلة.

محلات هارودز - التي يملكها محمد الفايد - والد عماد «دودي» الذي مات مع الاميرة - قررت إغلاق ابوابها للمرة الثانية منذ انشائها بمناسبة جنازة الاميرة ديانا وكانت المرة الاولى عند تشييع جنازة ونستون تشرشل عام ١٩٦٥.

لوسى بطلة لمسرحية يخرجها سمير العصفورى

كتب - محمود حسونة:

★ في نفس الوقت الذي تستعد فيه فرق مسرح القطاع الخاص لاسدال الستار على عروضها بعد انتهاء الصيف وفي إطار الاستعداد لبدء عام دراسي جديد قرر المنتج عصام إمام افتتاح مسرحيته الجديدة «الابنصه» الخميس القادم وهو توقيت خارج الموسمين الصيفي والشتوي.

المسرحية تأليف أحمد عبد الله واشترك في كتابتها مخرجها سمير العصفوري وتعود بها لوسى إلى المسرح بعد غياب عدة سنوات حيث كان آخر اعمالها «يوم شيكا بوم» منذ ما يقرب من ٥ سنوات كما تشارك فيها منى عبد الغني في أولي تجاربها المسرحية مع شريف منير ومحمد هنيدي وعلاء ولي الدين وأحمد السقا وماجدة زكي وهاني رمزي وأحمد عقل. وهي كوميديا غنائية استعراضية الف موسيقاها حسين الامام ويشارك فيها بالغناء كل من لوسى ومنى عبد الغني.

العرض سيتم تقديمه على مسرح الفردوس بعد ان استأجره عصام إمام وقام بتجديده وتزويده بأحدث آلات العرض المسرحي وتوسيع خشبة المسرح.



سوق دولية للمنتجات البيئية فى مصر سنويا

كتب - أحمد البرى:

★سوق دولية للمنتجات البيئية والازياء الشعبية ستقوم بتنظيمها اللجنة الدولية للمعارض بالاشتراك مع محافظة الاسماعيلية.. وصرح المحافظ عبدالعزيز سلامة بان السوق الاولى ستواكب مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية العام القادم على ان تقام بعد ذلك سنويا.. وذلك بهدف استثمار المهرجان وتسويقه ماديا الى جانب استثماره الثقافي والفني.

كانت بعض الدول التي شاركت في المهرجان قد تبادلت بعض المنتجات والازياء الشعبية تدعيما للعلاقات فيما بينها وقد تم اهداء ثوب رقصة الحجالة المصرية الى فرقة الصين.. صرح بذلك سيد عواد مدير المهرجان.

مصر تعرض ٩ أفلام فى مهرجان أمستردام

كتب - محمد رسلان:

★ تقيم مصر مهرجانا للأفلام المصرية الروائية الطويلة في العاصمة الهولندية امستردام خلال شهر مارس القادم، الأفلام تم ترجمتها الى اللغة الانجليزية وهي «الحرام» لبركات و«سارق الفرح» و«المواطن مصري» و«ليلة القبض على فاطمة» و«يادنيا ياغرامي» و«اه يابلد» و«في بيتنا رجل» و«الأرض» و«اللص والكلاب» - صرح بذلك د. مدكور ثابت رئيس المركز القومي للسينما وقال ان مصر تشارك في مهرجان سينما البحر المتوسط الثالث بمدينة اليرموك بفيلم «الجوع» المترجم الى اللغة الانجليزية بقرار اللجنة العليا للمهرجانات.

أخبار الصباح

● الاعلامي الكبير صلاح زكي دعاه معهد التليفزيون ليحاضر في المنيا لمدة اسبوع ولتدريب العاملين في تليفزيون وسط الصعيد على الالقاء والحوار نظريا وعمليا.

● د.عادل ولسن الجراح بطب قصر العيني تم اختياره ليشارك ٢٠ طبيبا بريطانيا في موسوعة «الامتحان الجديد والحالات الاكلينيكية» التي تصدرها كلية الجراحين الملكية بلندن بكتابة مقال عن اصابات اليد.

● «آفاق العصر» موضوع ندوة تعقدها مكتبة مبارك بالجيزة ٦,٣٠ مساء غد يتحدث فيها د.جابر عصفور وفتحي غانم واحمد عبدالمعطي حجازي والسيد يسين.

● عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة قرر ضم سامية عبدالسلام الصحفية بالاهرام الى المجلس الاقليمي للسكان.

● «ديوان الروزنامة في الحكم العثماني» بحث اعدته امينة محمد رشاد لتنال عنه الدكتوراه بعد مناقشته بآداب القاهرة صباح اليوم.



● كتاب جديد صدر عن الممثلة والمغنية مادونا اظهر جانبا اخر لشخصية ممثلة الاغراء الشهيرة وهو انها سيدة اعمال.. وقال عنها الكتاب انها تدير استثماراتها المالية بيد من حديد.

في المهرجان التجريبي

النساء يغضبن لعدم مشاركة الرجال فى مناقشة مسرحهن

كتب - سمير شحاته :

★ فاروق حسني وزير الثقافة وافق على عمل طبعة شعبية بسعر رمزي من جميع اصدارات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي البالغ عددها ١٦ اصدارا.

تضم هذه المؤلفات لاول مرة ٩ كتب عن «مسرح المرأة» وهي محور الندوة الرئيسية التي تصاحب المهرجان.. وقد اعترضت فنانات وكاتبات المسرح على تصنيف المسرح بين رجل وامرأة واجمعن على انه «ابداع انسان» بصفة عامة واكدت ذلك الكاتبة الارجنتينية حليمة طحان.. وقالت المخرجة التونسية رجاء بن عمار ان الرجال والنساء يعملون معا في صيغة انسان بحثا عن حرية التعبير.. بينما قالت البولندية ماجدة زيروفسكي ان المرأة حصلت على كل حقوقها وأن الاوان لتحرير الرجل من عنف المرأة.

الغريب ان الندوة اقتصرت على النساء فقط ولم يحضرها رجال المسرح.. مما اغضب بعضهن باعتباره تأكيدا على التفرقة بين المرأة والرجل!!

د.فوزي فهمي رئيس المهرجان وجه كلمة مكتوبة عن «المرأة وثقافة الاضطهاد».

ثعبان يثير الرعب لركاب طائرة سعودية

★ عاش ٤٧٥ راكبا كانوا على متن الطائرة السعودية المتجهة من القاهرة الى جدة لحظات عصيبة عندما تعطل أحد محركاتها قبل دقائق من الاقلاع وعثورهم على ثعبان بداخله.

بعد ٤ ساعات تم اصلاح العطل وتمكن العقيد وحيد يسرى من الامساك بالثعبان وتسليمه للحجر البيطري لاعدامه. طلب ٢٠ راكبا الغاء سفرهم تشاؤما من الرحلة.

عروض اليوم وغدا بالمهرجان التجريبى

★ يواصل مهرجان المسرح التجريبي عروضه بمسارح القاهرة ومن بين العروض التي ستقدم اليوم وغدا «٧٠ ممر هيل» لبريطانيا بالقومي و«رحلة حب» للجزائر بالسلام و«الدمى» للنمسا بالعرائس و«تيتانيا» للنمسا ايضا بالأوبرا الصغير و«العاشق» لروسيا بالغد و«الخلو» لأوزبكستان بالعائم الكبير و«المخادعون» للمجر بالجمهورية و«القاتل» لأوكرانيا بسيد درويش و«التابوت» لقازاقستان حول حمام سباحة فورتي جراند و«الرحلة» لمصر بقصر زينب خاتون .. وذلك بجانب عروض اليوم فقط وهي «الأوركسترا» لهولندا بالهناجر و«البيضة» لبلغاريا بوكالة الغوري و«إيزادورا دنكان» لأوكرانيا بالصوت والضوء وسوف تعرض سوريا غدا بالهناجر «جنكيز خان».